



# హాస్తికి రామాయణము

అయోధ్యకాండ

(ప్రథమ భాగము)

అనువాదకడు :

శ్రీ శ్రీనివాస శిరోమణి

శిరోమణి

147/4, బాలాజీ నగరు

రాయపేట : మద్రాసు

ప్రథమ ముద్రణము : మార్చి, 1955

ద్వితీయ ముద్రణము : మార్చి, 1956

వెల :

29 రూ.

సర్వహక్కులు అనువాదదనివి

ముద్రితము :

నిత్యము శ్రీకర్ ప్రెస్, మద్రాసు - 1

# వాల్మీకి రామాయణము

అ యో ధ్య కా ం డ

౧

భరతుడు మేనమామ ఇంటికి ప్రియాణము అయిపోతూ శత్రుఘ్నుణ్ణి తోడు రమ్మన్నాడు. శత్రుఘ్నుడు జితేంద్రియుడు. బుద్ధిమంతుడు. ఆ అన్నగారి మీద అతనికి ఉన్న ప్రేమాతిశయమునుంచి గిరివ్రజపురానికి తోడుగా పోయినాడు.

అక్కడ భరతుడి మేనమామ యుధాజిత్ భరతుణ్ణి శత్రుఘ్నుణ్ణి తాను కన్నబిడ్డలవలె ఆదరించినాడు. చక్కగా స్కరించినాడు. వారు కోట కొన్నవి అన్నీ ఇచ్చి సంతోషపెట్టినాడు. సుఖపెట్టినాడు. అక్కడ ఆ అన్న తమ్ములు అట్లా ఎంతో సంతోషముగానూ సుఖముగానూ ఉంటూ ఉన్నా వృద్ధుడు అయిన తమ తండ్రి దశరథమహారాజును గురించే ఆలోచించ సాగినారట.

దశరథమహారాజున్నా దేశాంతరములో ఉన్న ఇంద్రవరుణుల వంటి ఆ భగవత శత్రుఘ్నులను గురించే ఆలోచించడము మొదలు పెట్టినాడు. ఆయనకు నలుగురు కొడుకులూ నాలుగు చేతులవంటివారు. నలుగురూ ఇష్టలే అయితే మహావిష్ణువుకు దేవతలు అందరిలోనూ బ్రహ్మదేవుడు అంటే ఎక్కువ ఇష్టము. అదే విధముగా దశరథమహారాజుకు నల్లరు కొడుకులలోనూ రాముడు అంటే ఎక్కువ ఇష్టము.

ఇంతకూ మహావిష్ణువే రాముడు. మహోన్నతుడు అయిన రావణాసురుణ్ణి సంహారము చేయవలసింది అని దేవతలు ప్రార్థిస్తే మానవజన్మము ఎత్తినాడు. అందువల్లనే దేవలోకములో దేవేంద్రుణ్ణి కన్న అదితవలె ఈ మానవలోకములో రాముణ్ణి కన్న కాసల్యాదేవి కోల్పోయింది. అటువంటి అనుపమానము అయిన పుత్రుడు ఈభూలోకములో ఎవరికీ పుట్టలేదు అని దశరథమహారాజు సంతోషపడ్డాడు.



ఆనిపించుకొన్నాడు. భుజబలము కొద్దీ బాణాలు వదలడములోనూ మంత్రసహితముగా అస్త్రాలను వదలడములోనూ తండ్రికన్నా గొప్పవాడు అయినాడు. పితృమాతృ వంశాలకు గెంటికిన్నీ కులదీపకుడున్నా అయినాడు. ఏ దోషమూ లేనివాడు. ఎటువంటి కష్టకాలములో నయినా దిగులు పడేవాడు కాదు. అడితప్పేవాడు కాదు. ఋజువర్తనుడు. ధర్మార్థ దృఢులు అయిన బ్రాహ్మణుల దగ్గర సుశిక్షితుడు అయినాడు. ధర్మార్థకామతత్వజ్ఞుడు.

రాముడు మరుపు లేనివాడు. అతడి బుద్ధి ఎప్పటికి అప్పుడు వికసిస్తూ ఉండేది. లౌకిక మర్యాదలూ, శిష్టాచారాలూ తెలుసుకొన్న పండితుడు. వినయాన్వితుడు. హావభావాదులవల్ల తన మనో నిశ్చయాన్ని ఇతరులకు తెలియనిచ్చే వాడు కాదు. అతని ఆలోచనలు ఫలపర్యంతమూ ఎవరికీ బోధపడేవి కావు. అతని కోపము కానీ అతని సంతోషము కానీ ఎన్నడూ వ్యర్థము అయిపోయేది కాదు.

అతనిది దృఢము అయిన గురుభక్తి. నిరము అయిన ప్రజ్ఞ. దుర్మార్గులను దరి చేరనిచ్చే వాడు కాదు. ఒక్క దుష్టవాక్కు తన నోటివెంట రానిచ్చేవాడు కాదు. ఆలస్యము అనేది అతడికి లేదు. ఏమరుపాటు ఎరుగదు. తన దోషము ఏదో ఇట్టే గుర్తించేవాడు. చూడగానే మనుష్యుల తారతమ్యాలను తెలుసుకొనే వాడు. కృతజ్ఞుడు. శాస్త్రజ్ఞుడు. ఎవరిని అయినా చేర తీయడములోనూ ఆ చేరతీసిన వారిని ఆదరించడములోనూ అతి సమర్థుడు. పెద్దలతో స్నేహము చేయడములోనూ స్నేహము చేసిన పెద్దలను నిలుపుకొనడములోనూ పండితుడు. దుష్టులను నిగ్రహించడములో నిపుణుడు. ధనార్జనోపాయాలు అన్ని తెలిసిన వాడు. శాస్త్రీయముగా వ్యయము చేయడమున్నూ తెలిసినవాడు.

అతడు న్యాయవైకేషిక. వేదాంత వ్యాకరణ మీమాంసాది శాస్త్రాలనూ సంస్కృత ప్రాకృతాది షడ్భాషలలో కావ్యనాటకాది గ్రంథాలనూ శతశతామలకము చేసుకొన్నాడు. ధర్మలోపమూ, అర్థలోపమూ శేషండా గుణము అనుభవించేవాడు. అలసుడు కాదు. విహార ప్రయోజనమూ - సంగీతమూ చిత్ర గచనమూ మొదలు అయిన వినోదాలు అన్నీ తెలిసిన వాడు. అర్థవిభాగము - అంటే ధర్మముకోసమూ యశస్సు కోసమూ లౌకిక వ్యవహారము కోసమూ తన కోసమూ తన బంధుమిత్రులకోసమూ ధనాన్ని అయిదు భాగాలు - దేవునికి గించడము ఎరిగినవాడు. ఏనుగులనూ గుడ్డాలనూ నవభద్రమునూ

అనిపించుకొన్నాడు. భుజబలము కొద్దీ బాణాలు వదలడములోనూ మంత్రసహితముగా అస్త్రాలను వదలడములోనూ తండ్రికన్నా గొప్పవాడు అయినాడు. పితృమాతృ వంశాలకు గెంటికిన్నీ కలదీపకుడున్నా అయినాడు. ఏ దోషమూ లేనివాడు. ఎటువంటి కష్టకాలములో నయినా దిగులు పడేవాడు కాదు. అతడే తప్పేవాడు కాదు. ఋజువర్తనుడు. ధర్మార్థ దర్శకులు అయిన బ్రాహ్మణుల దగ్గర సుశిక్షితుడు అయినాడు. ధర్మార్థకామతత్వజ్ఞుడు.

రాముడు మరుపు లేనివాడు. అతడి బుద్ధి ఎప్పటికీ అప్పుడు వికసిస్తూ ఉండేది. తాకిక మర్యాదలూ, శిష్టాచారాలూ తెలుసుకొన్న పండితుడు. వినయాన్ని శుభుడు. హావభావాదులవల్ల తన మనో నిశ్చయాన్ని ఇతరులకు తెలియనిచ్చే వాడు కాదు. అతని ఆలోచనలు ఫలపర్యంతమూ ఎవరికీ బోధపడేవి కావు. అతని కోపము కానీ అతని సంతోషము కానీ ఎన్నడూ వ్యర్థము అయిపోయేది కాదు.

అతనిది దృఢము అయిన గురుభక్తి. సిరము అయిన ప్రజ్ఞ. దుర్మార్గులను దరి చేరనిచ్చే వాడు కాదు. ఒక్క దుష్టవాక్కు తన నోటివెంట రానిచ్చేవాడు కాదు. అలస్యము అనేది అతడికి లేదు. ఏమరుపాటు ఎరుగడు. తన దోషము ఏదో ఇట్టే గురించేవాడు. చూడగానే మనుష్యుల తారతమ్యాలను తెలుసుకొనే వాడు. కృతజ్ఞుడు. శాస్త్రజ్ఞుడు. ఎవరిని అయినా చేర తీయడములోనూ ఆ చేరతీసిన వారిని ఆదరించడములోనూ అతి సమర్థుడు. పెద్దలతో స్నేహము చేయడములోనూ స్నేహము చేసిన పెద్దలను నిలుపుకొనడములోనూ పండితుడు. దుష్టులను నిగ్రహించడములో నిపుణుడు. ధనాగ్జనోపాయాలు అన్ని తెలిసిన వాడు. శాస్త్రీయముగా వ్యయము చేయడమున్నూ తెలిసినవాడు.

అతడు న్యాయవైశేషిక వేదాంత వ్యాకరణ మీమాంసాది శాస్త్రాలనూ సంస్కృత ప్రాకృతాది షడ్భాషలలో కావ్యనాటకాది గ్రంథాలనూ కరతలా మలకము చేసుకొన్నాడు. ధర్మలోపమూ, అర్థలోపమూ లేకుండా గుఱుము అనుభవించేవాడు. అలసుడు కాదు. విహార ప్రయోజనమూ - సంగీతమూ చిత్ర గచనమూ మొదలు అయిన వినోదాలు అన్నీ తెలిసిన వాడు. అర్థవిభాగము - అంటే ధర్మముకోసమూ యశస్సు కోసమూ తాకిక వ్యవహారము కోసమూ తన కోసమూ తన బంధుమిత్రులకోసమూ ధనాన్ని అయిదు భాగాలు - చేసి విడిచి గించడము ఎరిగినవాడు. ఏనుగులనూ గుఱ్ఱాలనూ నడపడములోనూ శాటిని

చించి నిర్ణయించడానికి ఒక సభను సమావేశ పరచవలెను అని దశరథమహారాజు అనుకొన్నాడు. నానా నగరము ఖ్యలనూ జానపద ముఖ్యులనూ రాజముఖ్యులనూ ప్రత్యేకము ప్రత్యేకముగా ఆహ్వానించినాడు.

దూరదేశస్థులు అయినందువల్లనూ వ్యవధి లేక పోయినందువల్లనూ కేకయ మహారాజుకూ జనకమహారాజుకూ ఆహ్వానాలు అంపించలేదు. వారు ఉభయలూ ఆ వృత్తాంతము ఆ తరువాత విని సంతోషిస్తారు అని దశరథమహారాజు అనుకొన్నాడు.

ఆహ్వానాలు అందుకొని వచ్చిన వారిని అందరినీ యథాయోగ్యముగా ఆధరించాదులు ఇచ్చి సన్మానించినారు. వారి వారి అర్హతలకు తగినట్టుగా విడుదులు చూపించినారు. దేవతలను బ్రహ్మదేవుడివలె వారిని అందరినీ దశరథమహారాజు స్వయముగా చూచి గౌరవించినాడు. అంతట దశరథమహారాజు తన కొలువుకూటములో సభ చేసినాడు. ఆయనకు అభిముఖముగా రాజముఖ్యులూ నానాపట్టణముఖ్యులూ వివిధజనపదముఖ్యులూ వారి వారికి నియమించిన అసనాల మీద కూర్చున్నారు. అంతమందీ చుట్టూ కూర్చుని ఉంటే అప్పుడు దశరథమహారాజు సుధర్మామధ్యములో కూర్చున్న సహస్రాక్షుడివలె శోభిల్లినాడు.

౨

దశరథమహారాజు తన కొలువుకూటములో సమావేశము అయిన సదస్యులను అందరినీ చూస్తూ మేఘగర్జనము వలెనూ దుందుభిస్వనము వలెనూ సభాభవనము అంతా ప్రతిధ్వనిస్తూ గంభీరముగానూ స్పష్టముగానూ మనోహరముగానూ ఆపాతమధురముగానూ సంతోషజనకముగానూ రాజలక్ష్మణయుక్తముగానూ లోకహితము శోసము ఈ విధముగా ప్రసంగించినాడు.

“మహానసులారా! మా పూర్వీకులు అయిన రాక్షసేంద్రులు అందరూ శ్రజలను తమ కన్న బిడ్డల చూదిరిగా కాపాడుతూ రాజ్యపాలనము చేసినారు. మా ఇశ్వాకుసేంద్రులవల్లనే ఈ శోసలదేశము సుఖప్రదము అయిన రాజ్యము అయింది. ఉత్తమోత్తమము అయిన రాజ్యమున్నూ అయింది. ఇది మీకు అందరికీ తెలిసిన విషయమే.

“ నేనూ మా పూర్వీకుల పంథాను అనుసరించి ఏమరుపాటు లేకుండా నాశ క్రికొద్దీ ఇంతవరకూ మిమ్ములను కాపాడుతూ రాజ్యము ఏలినాను. అంత హితముకొనము ఈ శ్వేతచ్ఛత్రచ్ఛాయలతోనే నా వయస్సు అంతా చల్లి పోయింది. నేను ఇప్పుడు వృద్ధుణ్ణి అయినాను. నా ఈ దేహము శిథిలము అయిపోయింది. ఇకను ఈ శిథిల దేహానికి విశ్రాంతి ఇవ్వవలెను.

“ధర్మసంస్థాపన రూపము అయిన రాజ్యభారనిర్వహణము సామాన్యము అయిన పనికాదు. రాజులక్షణాలతో పుట్టి జీవించుచుండు అయినవాడే అంతే సాధనాలతో ధర్మసంస్థాపనరూపము అయిన రాజ్యభారము నిర్వహించ వలెనుగా తాడు. నేను ఈ రాజ్యభారాన్ని మోసి మోసి అలసి పోయినాను. ఈ వసిష్ఠుని బ్రాహ్మణులనూ మిమ్ములనూ ఒప్పించి ఈ రాజ్యభారము మరి ఒకరికి ఒప్పు గించి నేను విశ్రాంతి అనుభవించవలెను అనుకొంటున్నాను. నా శ్వేతచ్ఛత్రుడు రాముడు నా పోతికను పుట్టినాడు. నాకు ఉన్న గుణాలు అన్ని వాడికి ఉన్నవి. వాడు పువ్యమి నక్షత్రములో పూర్ణచంద్రుడివలె విగాభిలక్షున్నాడు. పరాక్రమానికి పురందరుడు వంటి వాడు. వాడు సగపురంబుయుడు. పరమ ధార్మికుడు. ముల్లాలాటా ఏలగల సమర్థుడు. వాడు మీకు లేగిన ప్రభువు అవుతాడు. వాణ్ణి నేను ఇప్పుడు సంతోషముగా యువరాజును చేసి ఈ రాజ్య భారము అంతా వాడి మీద ఉంచవలెను అనుకొన్నాను. నేను ఇక విశ్రాంతి అనుభవించ తలచినాను.

“ నా ఈ ఆలోచన మీకు అందరికీ నచ్చేట్టయితే నేను ఇట్లా చేయడము ఉచితము అని మీకు అందరికీ తోచేట్టయితే నేను ఈ పని చేస్తాను; లేకపోయే ట్టయితే ఈ పని చేయను. నన్ను సంతోషపెట్టడానికి మీరు ఇప్పుడు రామ యువరాజ్యాభిషేకము ఒప్పుకొనవసరములేదు. మీరున్నూ ఆలోచించవలెను. మీకు ఇంకొక పద్ధతి ఏదీ అయినా తోస్తే నిరాశ్చర్యముగా చెప్పవచ్చును. ఒక్కటే ఒంటరిగా ఆలోచించడము కన్నా పూర్వాపరపక్ష వాదాలతో మధ్యస్థులు చేసే నిర్ణయము ఎప్పుడూ నిష్పాక్షికముగానూ అధికార్థమైనూ ఉంటుంది. అందువల్ల మీరు అందరూ ఆలోచించి మీ ఆభిప్రాయము చెప్పువలెను.

దశరథ మహారాజు ఈ మాటలు పూర్తి చేసినాడో లేదో శక్తిలేదే మేఘాలను చూచి గెనుక్కు చెలరేగి శేకలు పోసేట్లు సభాసభులు అంతరూ

“నేనూ మా పూర్వీకుల పంథాను అనుసరించి ఏమనుసరించు లేకుండా నాశ క్రికొద్దీ ఇంతవరకూ మిమ్ములను కాపాడుతూ గాజ్యము ఏర్పినాను. అంతే హితముకొనను ఈ శ్వేతచ్ఛత్రచ్ఛాయలలో నే నా వయస్సు అంతా చెల్లి పోయింది. నేను ఇప్పుడు వృద్ధుణ్ణి అయినాను. నా ఈ గోపము శిథిలమై అయిపోయింది. ఇకను ఈ శిథిల గోపానికి కిత్తంటి ఇప్పుడెవను.

“ధర్మసంస్థాపన రూపము అయిన గాజ్యభాగవిగ్రహణము సామాన్యము అయిన పనికాదు. రాజలక్షణాలలో పుట్టి జీవించుచుండు అయినవాడే ఆ సేవ సాధనాలలో ధర్మసంస్థాపనరూపము అయిన గాజ్యభాగము విగ్రహించ నగునటాడు. నేను ఈ గాజ్యభాగాన్ని మోసి మోసి అలసి పోయినాను. ఈ పనిపై బ్రాహ్మణులనూ మిమ్ములనూ ఒప్పించి ఈ గాజ్యభాగము నుంచి ఒకరికి ఇవ్వ గించి నేను విక్రారతి అనుభవించనలెను అనుకోంటున్నాను. నా శ్వేత పుత్రుడు రాముడు నా పోతికను పుట్టినాడు. నాకు ఈన్న గుణాలు అన్ని వాడని ఉన్నవి. వాడు పువ్వుమీ నక్షత్రములో వూర్గునలగ్రహించితి కింకాజ్యమున్నాడు. పరాక్రమానికి పురందరుడు వంటి వాడు. వాడు సగపురంబుముడు. సగమధార్మికుడు. ముల్లోకాలూ ఏలగల సమగుడు. వాడు మీకు తగిన ప్రభువు అవుతాడు. వాణ్ణి నేను ఇప్పుడు సంతోషముగా యువరాజును చేసి ఈ గాజ్య భారము అంతా వాడి మీద ఉంచవలెను అనుకొన్నాను. నేను ఇది విక్రారతి అనుభవించ తలచినాను.

“నా ఈ అలోచన మీకు అందరికీ వచ్చేట్టయితే నేను ఇట్లా చేయడము ఉచితము అని మీకు అందరికీ తోచేట్టయితే నేను ఈ పని చేస్తాను; లేకపోయేట్టయితే ఈ పని చేయను. నన్ను సంతోషపెట్టడానికి మీరు ఇప్పుడు గామ యువరాజ్యాభిషేకము ఒప్పుకోనవసరములేదు. మీరున్నూ ఆలోచించవలెను. మీకు ఇంకొక పద్ధతి ఏది అయినా తోస్తే నిరాశోపముగా చేప్పవచ్చును. ఒక్కడూ ఒంటరిగా ఆలోచించడము కన్నా పూర్వాపరపక్ష వాదాలతో మధ్యస్థులు చేసే నిర్ణయము ఎప్పుడూ నిష్పాక్షికముగానూ అధికార్థముగానూ ఉంటుంది. అందువల్ల మీరు అందరూ ఆలోచించి మీ అభిప్రాయము చేప్పవలెను.

దశరథ మహారాజు ఈ మాటలు వూర్తి చేసినాడో లేదో తర్జియే మేఘాలను చూచి నెమగ్ను నెలరేగి కేకలు వేసేట్టు సభాసదులు అందరూ

“రాజా, తాము దేవదేవుడు అయిన మహావిష్ణువు వంటి వాడు. కోరిన కోరికలు ఇచ్చే మహాసుభావులు. లోకహితమే తమ మహాదానము. ఇప్పుడు లోకహితము కోసమూ మమ్ములను సంతోషపెట్టడము కోసమూ తమ క్షేమ పుత్రుణ్ణి రాముణ్ణి యువరాజును చేయవలెను.” అని ఎలుగల్లి ఏకాంతముగా సభాసదులు చెప్పినారు.

## 3

సభాసదులు తామగ మొగ్గల వలె చేతులెత్తి నమస్కారము చేసి పుట్టింపి అంతా దశరథమహారాజు విన్నాడు. వారికి పోయిన పుట్టుడను కోసమున్నా వారిని సంతోషపెట్టడము కోసమున్నా “మహాబనులారా, ఆశ్చర్యము. మీరున్నా నా క్షేమపుత్రుణ్ణి యువరాజును చేయ నుంటున్నాను. సంతోషము. ఏమి నా భాగ్యము! నా వంటి అద్భుతవంతుడు నులి ఒకడు ఉండడు” అన్నాడు. వసిష్ఠ వామదేవులను చూచూ “ఇది ప్రత్యేకదానము. శ్రీమంతము అయింది. పరమపావనము అయింది. తగులతాగులు అన్నీ పోయినవని గా పుష్పించినవి. రాముడి యువరాజ్యాభిషేకానికి ఏర్పాట్లు అన్నీ ఇప్పుడే చేయించవలెను. ఆలస్యము వద్దు” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

ఈ మాటలకు సభాసదులు “బాగుంది. బాగుంది” అని కొంతల్లి నప్పి నారు. సంతోషధ్వనులు చెలరేగినవి. ఆ జనభూమిని సద్దు మణిగిన తగులత “ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా, రామాభిషేకానికి ఏ ఏ కర్మలు చేయవలెనో అందుకు ఏ ఏ ఉపకరణాలు సమకూర్చుకొనవలెనో తాము ఇప్పుడే నిలవు ఈయవలెను” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

అంతట వసిష్ఠమహా ఆయా కార్యకర్తలను ఉద్దేశించి “రేపు ఉదయము దశరథమహారాజు అగ్నిహోత్రగృహములో. పూజాద్రవ్యాలనూ తెల్లని పూల దండలనూ ఓషధులనూ నవరత్నాలనూ బంగారము వెండి మొదలు అయిన లోహాలనూ నూత్నవస్త్రాలనూ అగ్నిహోత్రమువలె ధగధగలాడే నూరు బంగారు కలకాలనూ సమగ్రము అయిన పులితోలునూ రెండు వింజామరాళునూ సిద్ధముగా ఉంచవలెను. వేరే వేరే గిన్నెలలో తేనె నెయ్యి పేలాలూ ఉంచవలెను. ఇవే కాకుండా చతురంగబలాలూ సర్వకుభలక్షణయుతము అయిన శత్రుంజయము అనే ఏనుగుతోనూ కొమ్ములకు బంగారు తోడుగులు వేసిన ఆటోతుతోనూ

శ్వేతచ్ఛత్రముతోనూ ధ్వజముతోనూ సర్వాయుధాలతోనూ రావలెను. ఈ సందర్భానికి అవసరము అయిన పరిమళ ద్రవ్యాలను సిద్ధముచేయవలెను.

“అంతఃపుర ద్వారాలనూ నగర బహిర్ద్వారాలనూ పూలదండలతోనూ ఘుమఘుమలాడే మంచిగంధముతోనూ అలంకరించవలెను. నగరము అంతటా ఘుమఘుమలాడే ధూపాలు వేయవలెను. లక్షలకొద్దీ బ్రాహ్మణులకు రేపటి దినము అన్నదానము చేయవలెను. వివిధ వ్యంజనాలతోనూ క్షీరపక్వమూ దధిపక్వమూ అయిన అన్నము సిద్ధము చేయించవలెను. సంతర్పణ చేయడమే కాకుండా రేపు ఉదయము ముందుగా బ్రాహ్మణులను సత్కరించవలెను. వారికి పేలాలూ పెరుగూ నెయ్యి పుష్కలముగా దక్షిణలూ ఇవ్వవలెను. తెల్ల వారుతూనే స్వస్తివాచనము చెప్పించవలెను. అందుకోసము బ్రాహ్మణులకు ఇప్పుడే చెప్పవలెను. ఆ బ్రాహ్మణులకు ఉచితసనాలున్నూ ఏర్పాటు చేయవలెను. అందరూ వచ్చేటట్టు ప్రోత్సహించవలెను.

“రాజవీధులలో దుమ్మా ధూళి రేగకుండా నీళ్లుచల్లి అలంకరించవలెను. ప్రతి ఇంటిమీదనూ జండాలు ఎత్తవలెను. నటులూ బోగము పడుచులూ చక్కగా అలంకరించుకొనివచ్చి రాజభవనములో రెండవ కత్తు దగ్గర ఉండవలెను. దేవాలయాలలోనూ చతుష్పథాలలోనూ పూలదండలూ దక్షిణలూ ఇచ్చేవారిని పిండివంటలతో అన్నము పెట్టేవారిని వేరే వేరే నియమించవలెను. యోధులు అందరూ కవచాలు ధరించి పాడుగాటి కత్తులతో రాజభవనము నుందర నిలువవలెను” అని చెప్పినాడు.

ఈ విధముగా చెప్పి వసిష్ఠవామదేవులు ఆయా పనులు చక్కపెట్టడానికి కార్యక్రమాలను నియమించినారు. వారు చేయవలసిన పనులు వారు చేసి దశరథ మహారాజును చూచి సంతోషాతిశయముతో యువరాజ్యాభిషేకపు ఏర్పాట్లు అన్నీ అయిపోయినవి అని చెప్పినారు.

అప్పుడు ఆ ద్యుతిమంతుడు దశరథమహారాజు ఎంతో సంతోషించినాడు. రాముణ్ణి వెంటనే అక్కడికి తీసుకొని రమ్మని చెప్పి కుమంత్రుణ్ణి పంపించినాడు.

నాలుగు దిక్కులనుంచీ వచ్చిన రాజులూ మేచ్చరాజులూ అడవిదొరలూ కొండదొరలూ ఆ సభాభవనములో అప్పుడు దశరథమహారాజు చుట్టూ కూర్చుని

మాట్లాడుతూ ఉంటే దేవసభామధ్యములో కూర్చున్న భోవేంద్రుడి వలె దళిగుల మహారాజు శోభించినాడు.

మరుత్తులమధ్య కూర్చున్న మ హేంద్రుడి వలె వెలుగొంగుతున్న దళిగుల మహారాజు రాజసిథిలో రథము మీద వస్తూ ఉన్న రాముణ్ణి చూచినాడు.

రాముడు రూపవేషాదులను పట్టి భోగసరాయణుడు అయిన గంధర్వరాజు వలె కనిపిస్తాడు. కాని అతడు అనుపమానపరాక్రమివంటుడు. అందుకు అనురూపము అయిన ఆజానుబాహువు, మదపు టేనుగు వలె మదాలసము గా నడిచే మహాబలుడు. పూర్ణచంద్రుడి కన్నా దగ్గరీయుడు. చూచిన కొద్దీ చూడ యిచ్చు పుట్టి సుందరాకారుడు. తన సౌందర్య బౌద్ధాగ్య సౌఖ్యాలతో పురుషుల చిత్తాన్ని సహితము అపహరించిన పురుషోత్తముడు. మెండు పెండలలో మల మల మౌడే ప్రజలకు చల్లదనము ఇచ్చే నీల మేఘుడి వంటివాడు.

ఆ రాముణ్ణి దళరథమహారాజు ఎడతెగకుండా చూడసాగినాడు. ఎంత చూచినా ఆయనకు తనివి తీరలేదు.

క్షలాసపర్వతము వంటి ఆ రాజప్రాసాదము దగ్గర రాముడి గథము ఆగింది. ఆ రథము తోలుకొని వచ్చిన సుమంత్రుడు దిగి అతనికి చేయుత నిచ్చినాడు. రథము దిగిన రాముడు అమేడమెట్లు ఎక్కడను మొదలు పెట్టినాడు. చేతులు జోడించి సుమంత్రుడు అతడి వెనుక అడుగులు వేసినాడు.

రాముడు సభాభవనములోకి వచ్చి చేతులు జోడించి శేరు చెప్పకొని దళరథమహారాజుకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసినాడు. లేచి చేతులు జోడించి ఆయన ప్రక్కను నిలుచున్నాడు. ఆ జోడించిన చేతులు పట్టుకొని దళరథ మహారాజు రాముణ్ణి దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. కాగలించుకొన్నాడు. అతడు కూర్చుండడానికి బంగారముతో చేసిన వరత్నాలు పొదిగిన ఉన్నత ఉత్తమాసువులు చూపించినాడు.

మేరుపర్వతముమీద ఉదయించే సూర్యుడే మేరువు పర్వతానికి అంత జ్యోతి కాంతిని ఇచ్చేట్లు ఆ దివ్యాననము మీద కూర్చున్న రాముడే తన వివర్ణ అవతారము అనుబావనము అంతటా వెదచల్లినాడు.



మాట్లాడుతూ ఉంటే దేవసభానుభవముతో కూర్చున్న దేవేంద్రుడి వలన దేశము మహారాజు శోభించినాడు.

మరుత్తులమధ్య కూర్చున్న మహేంద్రుడి వలన దేశమునుభవము దేశము మహారాజు రాజవీధిలో రథము మీద వట్టూ ఉన్న గొప్పగా మారిచినాడు.

రాముడు రూపవేషదులను పట్టి భోగపరాయణులుగా మారుచున్న గొప్పగా మారి కనిపిస్తాడు. కాని అతడు ఆనందపూర్వకమునందు. అందుకు అనురూపము అయిన ఆనానందానంద. మదపు తీమగు వల మదిలను గురించి మహాబలుడు. పూర్ణచంద్రుడి కన్నా దగ్గరియుడు. మంచిని గొప్ప మంచి లుట్టి పుట్టి సుందరాకారుడు. తన శాంతిగర్వ బోధగర్వ సోపానములతో పురుషుల చిత్తాన్ని సహితము ఆపవారిచిన పురుషులనుడు. ముందు లిండలలో మల మల మోడే ప్రజలకు చల్లదనము ఇచ్చి నీల వేషుడి వంటినాడు.

ఆ రాముణ్ణి దశరథమహారాజు ఎడతెగ కుండా చూడసాగినాడు. ఎంత చూచినా ఆయనకు తనివి తీరలేదు.

కైలాసపర్వతము వంటి ఆ రాజప్రాసాదము దగ్గర రాముడి రథము ఆగింది. ఆ రథము తోలుకొని వచ్చిన సుమంత్రుడు గిరి అతనికి చేయూత నిచ్చినాడు. రథము దిగిన రాముడు అమృతమెట్లు ఎక్కడను ముదలు పట్టినాడు. చేతులు జోడించి సుమంత్రుడు అతడి వెనుక అడుగులు వేసినాడు.

రాముడు సభాభవనములోకి వచ్చి చేతులు జోడించి పేరు పప్పుకొని దశరథమహారాజుకు స్వాస్థ్యం నమస్కారము చేసినాడు. లేచి చేతులు జోడించి ఆయన ప్రక్కను నిలుచున్నాడు. ఆ జోడించిన చేతులు పట్టుకొని దశరథ మహారాజు రాముణ్ణి దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. కాగలించుకొన్నాడు. అతడు కూర్చుండడానికి బంగారముతో చేసిన సవరత్నాలు పొదిగిన ఉన్నత ఉత్తమా సుము చూపించినాడు.

మేరుపర్వతముమీద ఉదయించే సూర్యుడే మేరుపు పర్వతానికి అంతటికి కాంతిని ఇచ్చేట్లు ఆ దివ్యాసనము మీద కూర్చున్న రాముడే తన బుద్ధ కాంతులను అనిభాభవనము అంతటా వెదచల్లినాడు.

అయుధ్గారాలనూ ఎప్పుడూ సమృద్ధముగా ఉండవలెను. అది అన్నీ సున్న  
ద్ధముగా ఉంటేనే ప్రజలు అందరూ మహోల్లాసముతో ఉంటారు. నీ సునిధులూ  
నీ సామంతులూ అమృతపానము చేసిన దేవతల వలె ప్రవర్తించాలి.

“నాయనా, రామా, నీవు మనకొస్తున్నంతో రాజ్యసౌలభ్యము చేసు  
వలెను” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

ఈ విధముగా దశరథ మహారాజు సన్నుతం ఉండగా రాముడి ప్రజలు  
మిత్రులు గణగణా వరుగతుకాని పోయి శాసనాధిపతి ఈ పేషులును అంశా  
తెలియచెప్పినారు. ఆ ప్రియవార్త వినిపించిన వారికి ఆ భాగ్యశాలిని అన్నడం  
రత్నాలూ బంగారమూ గోవులూ బహుమనముగా ఉద్భవించి.

రాముడు దశరథమహారాజుకు సమస్కారముచేసి సులభ సన్నుతం భవ  
నానికి పోవడానికి రథము ఎక్కినాడు. జనులు గుంపులు గుంపులుగా ఆ గర్భము  
చుట్టూ మూగి జయజయ ధ్వానాలు చేసినారు. రాముని సంతోషించినారు.

పౌరులు అందరూ సంతోషముతో తమ తమ ఇండ్లకు పోయినారు.  
రామాభిషేకము జరగవలెను అని తమ దేవతలను భూజించినారు.

౪

దశరథమహారాజు కొలువుచూరించిన తరువాత మంగ్రులు అందరితోనూ  
మరునాటి రామరాజ్యాభిషేకాన్ని గురించి మళ్ళీ ఆలోచించినాడు. జరుగవలసిన  
ఏర్పాట్లను అన్నిటిని నిశ్చయించినాడు. అంతఃపురములోకి పోతూ రాముణ్ణి  
మళ్ళీ తన దగ్గరకు తీసుకొని రమ్మని సుమంత్రుడితో చెప్పినాడు.

ద్వారపాలకులు సుమంత్రుడి రాక రాముణ్ణి తెలియచేసినారు. ఆయన  
మళ్ళీ ఎందుకు వచ్చినాడా అని శంకిస్తూ, వెంటనే ఆయనను లోపలికి రావించి  
“మంత్రీసత్తమా, తాము మళ్ళీ ఎందుకు వచ్చినారో వివరముగా చెప్పవలెను”  
అన్నాడు రాముడు.

“మహారాజు మళ్ళీ మిమ్ములను చూడ వలెను అనుకొన్నాడు. నన్ను  
సంపించినాడు. అంత కన్నా నాకు తెలియదు. రావడమూ రాకపోవడమూ  
తమ చిత్తము” అన్నాడు సుమంత్రుడు.

రాముడు వెంటనే రాజభవనానికి బయలు దేరినాడు. అతని రాక తెలియగానే దశరథమహారాజు వెంటనే లోపలికి పంపించుమని ద్వారపాలకులతో చెప్పినాడు. రాముడు లోపలికి పోయి చేతులెత్తి నమస్కారము చేస్తూ సాష్టాంగపడినాడు. ఆయన రాముణ్ణి లేవనెత్తి కాగలించుకొని మనోజ్ఞము అయిన ఆననము మీద కూర్చుండ నియమించినాడు.

“రామా, నాకు బాగా వృద్ధాప్యము వచ్చింది. నేను బహుకాలము రాజ్యపాలనము చేసినాను. కాస్త్రనిషిద్ధము కాని సమస్త భోగాలూ సమస్త సుఖాలూ యథేష్ఠముగా అనుభవించినాను. సకలకాస్త్రాలూ చదివినాను. వేదాధ్యయనము చేసినాను. అన్నదానము చేసి భూరిదక్షిణలు ఇచ్చి అనేక యజ్ఞాలుచేసి దేవతల ఋణము తీర్చివేసినాను. నానావిధదానాలూ చేసి బ్రాహ్మణుల ఋణము తీర్చివేసినాను. సమస్త సుఖాలూ అనుభవించి ఈ దేహ ఋణము తీర్చివేసినాను. నిన్ను నీ తగ్ములనూ కని పితృఋణము తీర్చివేసినాను. నీవు నాకు పుత్రుడవుగా పుట్టడమే కాకుండా నాకు ఇష్టుడవు అయినావు. నీ అంతటివాడు ఈలోకములో లేడు అనిపించుకొన్నావు. ఇక నీకు రాజ్యాభిషేకము చేయడముకన్నా నాకు మరి ఒక పనిలేదు. కాబట్టి నాకోసము నీవు నేను చెప్పినట్లు ఒప్పుకోవలెను.

“రామా, ఇప్పుడు ప్రజలు అందరూ నిన్ను యువరాజును చేయమంటున్నారు. అంతేకాదు. దాసులను బాంసుల అమంగళాలు నాకు కలలో కనపడుతూ ఉన్నవి. ఆరాశమునుంచి కొర్రలను నుంటలు లేకుండా పడుగులవంటి భవనులతో నేలమీద పడడము కలలో చూచినాను. ఇప్పుడు నా జన్మ నక్షత్రానికి శస్త్రాంగారకరాహువులు వచ్చినట్లు జ్యోతిష్కులు చెప్పుతున్నారు. ఇటువంటి దుష్టబుద్ధులు లోనివస్సుడు తగుమా రాజును చావు నూచుతుంది; లేదా రాజుకు గొప్ప ఆనందము అయినా వస్తవి. అందువల్ల రేపే నీకు యువరాజ్యాభిషేకము చేయ నిశ్చయించినాను. మానవుల బుద్ధి చంచలము. కాబట్టి నా ఈ బుద్ధి మౌనమౌనమౌనమే నీవు యువరాజువు కావలెను.

“నాడు నా, నా అంతఃకరణము నీ రాజ్యాభిషేకానికి తొందర పెట్టుతూ ఉంది. ఈనాడు పునర్వసు నక్షత్రము. రేపు పుష్యమి నక్షత్రము. రాజ్యాభిషేకానికి బాగున్నది అని జ్యోతిష్కులు చెప్పినారు. నీ అభిషేకము రేపే

అయిపోవలెను. నీవు ఇప్పటినుంచి నియమబద్ధుడవుగా ఉండవలెను. నీవు నీ భూగర్భ ఈ రాత్రి ఉపవాసము చేయవలెను. దగ్ధశయ్యమీద పడుకోవలెను. నీ స్నేహితులు నిన్ను ఈ రాత్రి ఏమరుపాటులేకుండా కనిపెట్టుకొని ఉండవలెను. ఏమంటే ఇటువంటి సమయాలలో అనేక విఘ్నాలు వస్తూ ఉంటాయి.

“రామా, ఇప్పుడు భరతుడు దురదేశములో ఉన్నాడు. అందుకైక వచ్చేలోపలనే నీ రాజ్యాభిషేకము అయిపోవలెను. నీ తమ్ముడు భరతుడు పెద్దలు అందరూ పోయినవారిని పోయేవాడే కావచ్చును. నీవు శ్రేష్ఠుడవు అని నిన్ను అనుసరించేవాడే అయిఉండవచ్చును. భాగ్యవదూ దయాహృదయవదూ అయికూడా ఉండవచ్చును. జితేంద్రియుడున్నా అయిఉండవచ్చును. కాని మానవుల చిత్తము అనిత్యము. ఎప్పుడూ ఒక్కమాదిరిగా ఉండదు. ఇది నా అభిప్రాయము. ధర్మైకపరాయణులు సహితము ఇతరులు కల్పించి ముగిసిన దులభ లాంగిపోవడము కద్దు. అయితే గతిచివరగానికీ భాగ్యవదూ అయిపోవచ్చు చింతించరు. అందువల్ల నేనే నీ రాజ్యాభిషేకము ఒంగినవలెను. నామనా, నీవు పోయిరా” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

రాముడు తండ్రికి నమస్కారము చేసి తన భవనానికి పోయినాడు. అక్కడ అతడు నిలవలేదు. దశరథమహారాజు తలపట్టిన తన యువరాజ్యాభిషేకాన్ని గురించి తన తల్లి కాసల్యాదేవిలో చెప్పవలెను అనుకొన్నాడు. తనోళ్ళుమీ ఆమె అంతఃపురములోనికి పోయినాడు.

కాసల్యాదేవి తెల్లని పట్టుచీర భరించి దేవతాగారములో మానముతో భగవద్ధ్యానము చేస్తూ ఉంది. ఆమె సగనను సుమిత్రాదేవి, సీతాదేవి, లక్ష్మణుడూ కూర్చుని ఉన్నారు. వారిని రాముడు చూచినాడు.

రామాభిషేక వర్తమానము విని సుమిత్రాదేవి లక్ష్మణుడూ కాసల్యాదేవి దగ్గరకు వచ్చినారు. వారు సీతాదేవిని అక్కడికి పిలిపించినారు. కాసల్యాదేవి వారిని ముగ్ధురీని పెంట్పెట్టుకొని దేవతాగారములోనికి పోయి మరునాడు యువరాజు కాబోతున్న తన పుత్రుడి మంగళాభివృద్ధికోసము కన్నులు మూసుకొని పురుషనూత్తములో చెప్పినట్లుగా ప్రాణాయామముతో జనార్దనుణ్ణి ధ్యానము చేస్తూ ఉంది.

ఆ నిష్కారిత్య దగ్గరకు రాముడు పోయి నమస్కారము చేసినాడు. ఆమెను సంతోషపెట్టడానికి “అమ్మా, నాయనగారు ఇక నన్ను ప్రజాపాలనము చేయమని ఆజ్ఞాపించినారు. రేపు నా యువరాజ్యాభిషేకము అని శాసించినారు. నేనూ సీతా ఈ రాత్రి ఉపవాసము చేయవలెను అని వారు నాతో చెప్పినారు. మేము చేయవలసిన మంగళకార్యాలను అన్నిటిని నీవు ఇప్పుడే చేయించవలెను” అన్నాడు రాముడు.

ఆ మాటలకు ఆమె కన్నులవెంట అనందబాష్పాలు దొర్లినవి. ఎంతో కాలమునుంచి రామ యువరాజ్యాభిషేకము ఆమె కాంక్షిస్తూ ఉంది. ఆమె మాటలు తడవిడుకూ మనోహరముగా “నాయనా, నీవు కలకాలమూ జీవించవలెను. నీవగవారు ౨౦దరూ హతము అయిపోవలెను. నన్ను నా వాండ్లనూ ఈ ముఠాత్రినూ నీని వాండ్లనూ నీవు ముఖపెట్టవలెను. నీవు మంచి నక్షత్రములో పుట్టినావు. ౪౦దువల్ల నీ సగుణాలను నీ తండ్రి నిన్ను మెచ్చుకొన్నాడు. నా ప్రాణిగా నా ఉపనాసనగా ఇప్పుడు ఆ పుండరీకాక్షుడు ఆ శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి సఫలము చేసినాడు. నా నునా, రామా, ఇట్లవ రాజ్యలక్ష్మి ఇప్పుడు నిన్ను చేపట్టగోరువది” అని చెప్పింది.

ఈ విధంగా తల్లి చెప్పిన మాటలు రాముడు విన్నాడు. అానవతో చేతులు మోడ్చి “అక్కడ కూర్చున్న లక్ష్మణుణ్ణి చూచి మందహాసముతో “తమ్ముడా, నిన్నూ ఈ రాజ్యలక్ష్మి వదిల్చా ఉంది. నానోపాటు నీవు ఈ రాజ్యభాగము వహించవలెను. నీవు నా కంటకు స్రావించి. నీ ఇష్టరాలూ అమూల్యవస్త్రాభరణాలూ సమస్త భోగాలూ నీవు అనుభవించవలెను. నా జీవితమూ నా రాజ్యమూ నా భాగ్యభోగాలూ నీ కోసమేను” అన్నాడు.

రాముడు అంతటి తల్లిలకు నమస్కారము చేసి వారి అనుమతితో సీతను పంపి పుట్టించి తన మందిరానికి పోయినాడు.

౫

దశవిధమహారాజు రాముణ్ణి ఉపవాస నియమముతో ఉండమని చెప్పి పంపించి చేసిన తరువాత దశవిధమహర్షిని పిలిపించి “తపోధనా, రాము సీతా రాముల మందిరానికి ఇప్పుడే పోవలెను. వాండ్లచేత వాండ్ల యశస్సుకోసమూ

రాజ్యముకోసమూ సంపదలకోసమూ ఉపవాస వ్రతము పట్టించవలెను” అని చెప్పినాడు. ఆ వ్రతనిష్ఠాపరుడు “అట్లాగేను” అన్నాడు.

ఆ మంత్రకోవిదుడు వసిష్ఠమహర్షి బ్రాహ్మణులు ఎక్కిపోయే రథము మీద స్వయముగా బయలుదేరి రామమందిరానికి పోయినాడు. తెల్లటి మేఘము వలె కనిపించే రామభవనములో మూడు కక్ష్యలు దాటినాడు. వసిష్ఠమహర్షి వస్తూ ఉన్నాడు అని ద్వారపాలకులు పోయి రాముడితో చెప్పినారు. అతడు తత్క్షణమే లేచినాడు. ఆ మహానుభావుడికి ఎదురుకోలు చెప్పి ఆయనను పూజించడానికి వేగిరపడ్డాడు. సంభ్రమముతో అడుగులు వేస్తూ ఆయన రథానికి ఎదురుగుండా పోయినాడు. రథముమీదనుంచి దిగడానికి ఆ మహాసీయుడికి చేయూత నిచ్చినాడు. అవినయానికి వసిష్ఠమహర్షి మెచ్చుకొని అత్యంతాదరముతో రాముణ్ణి ఆశీర్వాదించినాడు. సంతోషముతో “రామా, నీ తండ్రికి నీమీద అనుగ్రహము వచ్చింది. నీవు యువరాజువు అవుతున్నావు. అందుకోసము ఇప్పుడు సీతతోకూడా నీవు ఉపవాసవ్రతము పట్టవలెను. నహుష చక్రవర్తి తన కొమారుడు యయాతకి ఒప్పించినట్లుగా రేపు ఉదయము నీ తండ్రి దశరథ మహారాజు నీకు రాజ్యపాలనము ఒప్పచెప్పతాడు” అన్నాడు వసిష్ఠమహర్షి.

అంతట సీతారాములచేత సమంత్రకముగా ఆ రాజగురువు ఉపవాసవ్రతము పట్టించినాడు. ఆ గురువరేణ్యుణ్ణి సీతారాములు యథాకాస్త్రముగా సమ్యానించి నారు. “పోయివస్తాను” అని చెప్పి వసిష్ఠమహర్షి రామభవనములోనుంచి బయలుదేరినాడు.

అంతట రాముణ్ణి అతని ప్రియమిత్రులు సమ్యానించి సంతోషపెట్టినారు. రాముడు కొంచెముసేపు వారితో ముచ్చటలాడినాడు. వారు అందరూ వెళ్ళి పోయిన తరువాత తన అంతఃపురములోకి పోయినాడు. మహాల్లాసముతో సింగారింపుకొన్న స్త్రీ పురుషులతోనూ మనోహర గీతవాద్య ధ్వనులతోనూ ఆ అంతఃపురము చెవులకు ఇంపుగా పాటలు పాడే పక్షుల గుంపులూ విరగపూసిన కమలాలూ ఉన్న కాసారము మాదిరిగా కనిపించింది.

రాజభవనమువంటి రామభవనములోనుంచి వసిష్ఠమహర్షి బయటకు వచ్చినాడు. రాజవీధి అంతా రామాభిషేక దర్శన కుతూహలముతో వచ్చిన జన సమూహముతో కిటకిటలాడుతూ ఉంది. సముద్రతీరంగాల మాదిరిగా జనసమూ

హాలు అక్కడకు వస్తూ ఉన్నవి. ఆ మహాజనుల కలకలధ్వనులు సముద్రఘోషము వలె వినిపిస్తూ ఉన్నవి.

అప్పుడే రాజవీగులు అన్నీ ఊడ్చి నీళ్ళు చల్లి సింగారించినారు. అరటి చెట్లూ పోకచెట్లూ వరుసగా ఆ రాజవీధిలో గెండుపక్కలా నిలుచుండఁజెట్టి నారు. ప్రతి ఇంటిమీదనూ జండాలు ఎత్తినారు.

అయోధ్యానగరములో ఉన్న శ్రీలూ పురుషులూ బాలురూ వృద్ధులూ ఇకను ఎప్పుడు చీకటిపడుతుంది - ఎప్పుడు తెల్లవారుతుంది అనుకొంటూ రామాభిషేక మహోత్సవము చూడడానికి ఉత్సాహపడుతున్నారు. ఆ జనసమృద్ధములో నుంచి వసిష్ఠమహర్షి రథము వ్యూహభేదనమువలె ఎట్లాగో దారి చేసుకొని తెల్లటి మేఘము వలెనూ తెల్లటి కొండ కొమ్మువలెనూ కనిపించే దశరథ మహారాజు భవనము దగ్గరకు పోయింది.

దేవేంద్రుణ్ణి చూడపోయే దేవగురువువలె వసిష్ఠమహర్షి ఆ ప్రాసాదము మెట్లు ఎక్కి పయికిపోయినాడు. దశరథమహారాజు ఆ వేదవిదుణ్ణి చూచే చూడడముతో సింహాసనముమీదనుంచి లేచినాడు. ఆయనతోపాటు ఆ రాజపురోహితుణ్ణి గౌరవించడానికి అక్కడ కూర్చున్నవారు అందరూ లేచి నిలుచున్నారు.

“ఓ మహర్షీ, సీతారాములచేత ఉపవాసవ్రతము పట్టించినారా” అని దశరథమహారాజు ప్రశ్నించినాడు. ఆ మహానుభావుడు “అవును” అన్నాడు.

అంతట దశరథ మహారాజు వసిష్ఠమహర్షి అనుజ్ఞ తీసుకొని సభచాలించినాడు.

సభామండలములో నక్షత్రాల మధ్య చంద్రుడివలె మహేంద్రభవనము వంటి తన రాజభవనములో దివ్యవస్త్రాభరణ భూషితలు అయిన శ్రీలమధ్య దశరథమహారాజు తన కాంతులను వెదచల్లినాడు.

ఁ

వసిష్ఠమహర్షి వెళ్ళిపోయిన తరువాత సీతారాములు స్నానము చేసినారు. మనశ్శుద్ధిలో శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని పూజ చేసినారు. అంతట రాముడు

హవిష్పాత్రను శిరసాగ్రహించి జ్వలిస్తున్న అగ్నిహోత్రములో శ్రీమన్నారాయణ ప్రీత్యర్థము ఆజ్యహోమము చేసినాడు. హోమము చేయగా మిగిలిన హవిస్సును భుజించినాడు. ఇష్ట కార్యసిద్ధికోసము శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని ధ్యానము చేసినాడు.

ఆ రాత్రి రాముడు ఆ ఆవరణములో ఉన్న విష్ణ్వలయములో దర్శకయ్య అమర్చుకొని మానవ్రతముతో అచంచల మనస్సుతో వైదేహీసమేతముగా షడుకొన్నాడు. తెల్లవారడానికి ఇంకా ఒక గూము పొద్దు ఉంది అనగా నిద్రలేచినాడు. తన భవనములో అలంకారము చేయించడము మొదలు పెట్టినాడు. శ్రవణపేయముగా పాడుతూ ఉన్న సూతపండితాగధుల స్తోత్రపాఠానా మేలు కొలుపులూ వింటూ కాల్యాలు ముగించినాడు. ప్రాతఃకాల సంధ్యావందనము చేసినాడు. గాయత్రీజపము అయిన తరువాత సూర్యమండల మధ్యవర్తి అయిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని స్తోత్రము చేసినాడు. సాష్టాంగపడినాడు.

రాముడు తెల్లటి పట్టు ఉత్తరీయము కప్పుకొని బ్రాహ్మశోత్తముల చేత పుణ్యాహము చెప్పించడము మొదలు పెట్టినాడు. మహా గంభీరముగానూ మనోహరముగానూ బ్రాహ్మశోత్తములు చెప్పతూ ఉన్న పుణ్యాహధ్వనులతో కలిసి మంగళవాద్యధ్వనులు చెలరేగినవి. అయోధ్యానగరము అంతా ఆ క్రావ్య మనోహరధ్వనులతో మారు మ్రోగి పోయింది. పౌరులు అందరూ నిద్ర లేచినారు. సూర్యోదయము కాగానే రామాభిషేకము జరుగుతుంది అని అందరూ ఉప్పొంగిపోయినారు. పట్టణాన్ని మరింత శోభాయమానముగా అలంకరించడము మొదలు పెట్టినారు. తెల్లటి మేఘాల వలెనూ పెద్దపెద్ద కొండలవలెనూ ఉన్న దేవాలయాల మీదనూ కోట బురుజుల మీదనూ ఇంకా చతుష్పథాలలోనూ రాజవీధులలోనూ మహోన్నత వృక్షాలమీదనూ రంగురంగుల పతాకాలు ఎత్తినారు. ఆయా ప్రదేశాలలో నటులూ నర్తకులూ అభినయిస్తూ నేత్రపర్వముగా నాట్యము చేయసాగినారు. గాయకులు కర్ణపేయముగా పాడసాగినారు.

ఇంటా బయటా స్త్రీలూ పురుషులూ రామాభిషేకాన్ని గురించే ముచ్చటించసాగినారు. ఆటలు ఆడుకొనే పిల్లలు సమీతము రామాభిషేకాన్ని గురించే చెప్పకోవడము మొదలుపెట్టినారు. పౌరులు పూలదండలతో రాజవీధులు అన్ని



అలింకరించిన్నారు. అంతటా సుగంధఘాటాలు వేసినారు. రామాభిషేకము పూర్తి అయి ఊరేగింపు వచ్చే సమయానికి చీకటి పడిపోతుంది అనుకొని వృక్ష కారముగా పెద్ద ఎత్తున దీపపు స్తంభాలు అమర్చినారు. ఎప్పుడు ఎప్పుడు తెల్ల వారుతుందా ఎప్పుడు ఎప్పుడు రామాభిషేకము జరుగుతుందా అనుకొంటూ పౌరులు అందరూ గుమికూడ సాగినారు.

“ఆహా, దశరథమహారాజు ఎంత బుద్ధిశాలి. తనకు వార్ధక్యము వచ్చింది అని తోచగానే రాముడికి రాజ్యాభిషేకము చేయ నిశ్చయించినాడు. రాముడు ధర్మాత్ముడు. భ్రాతృవత్నుడు. విద్వాంసుడు. మనలను అందరినీ తన తమ్ముల వలె చూచుకొంటున్నాడు. ఆ నిగర్వి ఎప్పుడు రాజు అవుతాడా అనుకొంటూ వచ్చినాము. దైవానుగ్రహము వల్ల ఆ దృష్టలోకపరావరుడు ఈనాడు తెల్ల చారగానే రాజు కాపోతున్నాడు. ఇంక కాస్తేపటికి దశరథమహారాజు దయవల్ల రామరాజ్యాభిషేకము జరుగుతుంది. ఇంతకూ ఆ పరమ ధార్మికుడు దశరథమహారాజు బహుకాలము జీవించవలెను” అంటూ పౌరులు ముచ్చటలాడ సాగినారు.

తెల్లవారవస్తూ ఉంది. రామాభిషేకము చూడ వచ్చిన జనసమూహముతో అయోధ్యానగరము అప్పటికే ఇరకటము అయి పోయింది. జనులు నానా దిక్కులనుంచీ గుంపులుగుంపులుగా రాసాగినారు. హర్ష ధ్యానాలు మిన్న అంటు తున్నవి. ఒకరి మాట ఒకరికి వినిపించకుండాపోయింది. జనసమూహాలు ఊణ ఊణమూ కోలాహల ధ్వనులతో పొంగి పొర్లి వస్తూ ఉంటే అమరావతీ పట్టణము వలె తీర్చి దిద్దినట్టు ఉండే అయోధ్యానగరము పున్నమి నాటి సముద్రము వలె మహాఘోషముతో తిమి తిమింగిలాలు మొదలు ఆయన జలచరాలతో అల్ల కల్లోలము అయినట్టు తోచింది.

2

ఎవతో ఎక్కడ పుట్టిందో ఎవరికీ తెలియదు. అది కైకయీ దేవికి దాసి. ఆమె పుట్టినింటి నుంచి వచ్చింది. ఎప్పుడూ ఆమె దగ్గర ఉంటూ ఉంటుంది. దాని పేరు మంథర. అది ఆనాటి సాయంకాలము (తెల్లవారితే రామరాజ్యాభిషేకము అనగా) యాదృచ్ఛికముగా రాజప్రాసాదము మీదికి పోయింది. నాల్గు దిక్కులా చూడడము మొదలుపెట్టింది.

అలంకరించినారు. అంతటా సుగంధధూపాలు వేసినారు. రామాభిషేకము పూర్తి అయి ఊరేగింపు వచ్చే సమయానికి చీకటి పడిపోతుంది అనుకొని వృక్ష కారముగా పెద్ద ఎత్తున దీపపు స్తంభాలు అమర్చినారు. ఎప్పుడు ఎప్పుడు తెల్ల వారుతుందా ఎప్పుడు ఎప్పుడు రామాభిషేకము జరుగుతుందా అనుకొంటూ పౌరులు అందరూ గుమికూడ సాగినారు.

“అహో, దశరథమహారాజు ఎంత బుద్ధిశాలి. తనకు వార్ధక్యము వచ్చింది అని తోచగానే రాముడికి రాజ్యాభిషేకము చేయ నిశ్చయించినాడు. రాముడు ధర్మాత్ముడు. భ్రాతృవత్సలుడు. విద్వాంసుడు. మనలను అందరినీ తన తమ్ముల వలె చూచుకొంటున్నాడు. ఆ నిగర్వి ఎప్పుడు రాజు అవుతాడా అనుకొంటూ వచ్చినాము. దైవానుగ్రహము వల్ల ఆ దృష్టబోకపరావరుడు ఈనాడు తెల్ల వారగానే రాజు కాపోతున్నాడు. ఇంక కాస్తేపటికి దశరథమహారాజు దయవల్ల రామరాజ్యాభిషేకము జరుగుతుంది. ఇంతకు ఆ పరమ ధార్మికుడు దశరథమహారాజు బహుకాలము జీవించవలెను” అంటూ పౌరులు ముచ్చటలాడ సాగినారు.

తెల్లవారవస్తూ ఉంది. రామాభిషేకము చూడ వచ్చిన జనసమూహముతో అయోధ్యానగరము అప్పటికే ఇరకటము అయి పోయింది. జనులు నానా దిక్కులనుంచీ గుంపులుగుంపులుగా రాసాగినారు. హర్ష ధ్వానాలు మిన్న అంటు తున్నవి. ఒకరి మాట ఒకరికి వినిపించకుండాపోయింది. జనసమూహాలు ఊణ ఊణమూ కోలాహల ధ్వనులతో పొంగి పొర్లివస్తూ ఉంటే అమరావతీ పట్టణము వలె తీర్చి దిద్దినట్టు ఉండే అయోధ్యానగరము పున్నమి నాటి సముద్రము వలె మహాఘోషముతో తిమి తిమింగిలాలు మొదలు అయిన జలచరాలతో అల్ల కల్లోలము అయినట్టు తోచింది.

2

ఎవరో ఎక్కడ పుట్టిందో ఎవరికీ తెలియదు. అది కైకేయీ దేవికి దాసి. ఆమె పుట్టినింటి నుంచి వచ్చింది. ఎప్పుడూ ఆమె దగ్గర ఉంటూ ఉంటుంది. దాని పేరు మంధర. అది ఆనాటి సాయంకాలము (తెల్లవారి తే రామరాజ్యాభిషేకము అనగా) యాదృచ్ఛికముగా రాజప్రాసాదము మీదికి పోయింది. నాల్గు దిక్కులా చూడడము మొదలుపెట్టింది.

రాజవీధులు అన్నీ చక్కగా చిమ్మి నీళ్ళు చల్లి ముగ్గులు పెట్టి పూలదండలతో ఆలంకరిస్తూ ఉన్నారు. అంతటా పతాకాలూ ధ్వజాలూ ఎత్తుతూ ఉన్నారు.

ఆభ్యంగన్నానమ చేసిన బ్రాహ్మణోత్తములూ పౌగముఖ్యులూ పూలదండలూ కుడుములూ తీసుకొని రామమందిరములోకి వస్తున్నారు. దేవాలయాలకు వెళ్లి వేస్తున్నారు. పౌరులు అందరూ మహదానందముతో రాజవీధిలో మూగుతూ ఉన్నారు. సమస్త మంగళ వాద్యాలూ మోగుతూ ఉన్నవి. బ్రాహ్మణోత్తముల వేదఘోషము ఆకాశము అంటుతూ ఉంది. మానవులే కాకుండా జంతువులు సముద్రము సంతోషాతిశయాన్ని వెల్లడిస్తూ ఉన్నవి. సంతోషముతో గుర్రాలు చిందులు తొక్కుతున్నవి. ఉత్సాహాతిశయముతో ఏనుగులు పొగులు కాడుతూ గబగబా నడుస్తూ ఉన్నవి. ఆబోతులు గంకలు వేస్తూ ఉన్నవి. సవిలాసముగా ఆవులు మందలు మందలుగా తిరుగుతూ ఉన్నవి.

అది అంతా మంథర చూచింది. సంగతి ఏమిటో దానికి తెలియలేదు. ఆ మేడ మీదనే ఆపక్కనే తెల్లని పట్టుచీర కట్టుకొన్న దాది హఠాత్తుల స్నేత్రాలతో రాజవీధి వంక చూస్తూ ఉంది. మంథర దాన్ని చూచి “ఏమిటే ఎవరికీ ఏమీ పుట్టనియ్యని ఆశపాతకపు మనిషి రాముడి తల్లి ఇప్పుడు ఎంతో సంతోషముతో అందరికీ బహుమానాలు ఇస్తూ ఉంది. కింద చూచి వచ్చినాను. ఇక్కడ నుంచి ఇటు చూస్తే పౌరముఖ్యులు అందరూ మహాసంతోషముతో రామమందిరము దగ్గర మూగుతూ ఉన్నారు. రాజు ఏది అయినా శుభ శాస్త్రము తలపెట్టినాడా - కాస్త చెప్ప” అని అడిగింది.

పిల్లలకు పాలు ఇచ్చే ఆ దాది సంతోషము పట్టలేక పోయింది. ఆ వృత్తాంతము దాచలేకపోయింది. తెల్లవారి తే రామాభిషేకము అని అది మంథరకు చెప్పి వేసింది.

మంథర నిరాంతర పోయింది. కోపము రేగింది. అక్కడ ఇక నిలువలేక పోయింది. కైలాస పర్వత శిఖరము అంత ఎత్తున ఉన్న ఆ మేడ మీద నుంచి ఆ హావదర్శిని గబగబా కిందికి దిగింది. కైకేయాదేవి దగ్గరకు హుటాహుటి పోయింది. అప్పుడు ఆమె పడుకొని ఉంది. మంథర తీక్షణ స్వరముతో “ఓ

తెలివి తక్కువ రాణి, నీవు లేవవలెను. ఇంకా ఎందుకు పడుకొంటావు? నీకు ఆపత్కాలము ఆసన్నము అయింది. నానా కష్టాలపాలూ కాపోతున్నావు. నీవు ఇంకా తెలుసుకోలేదు ఏమిటి? ఓ రాణి, ఇంత శోభనాకారవూ భర్తకు అయిష్టరాలవు అయి పోయినావు. ఓ రాణి, నా అంత మహాభాగ్యవంతురాలు లేదు అని నీవు ఎప్పుడూ విర్రవీగుతావు. ఇప్పుడు నీ మహాభాగ్యము అంతా ఎండా కాలములో ఏటి నీళ్లవలె అడుగంట పోతున్నది” అని చెప్పింది.

ఆ పాపదర్శిని ఈ విధముగా కోపపడుతూ ఉంటే కైకేయాదేవి మనస్సు చిన్నపోయింది. “ఓ మంథరా, నాకు సుఖములేదా-నన్ను నీవు సుఖముగా ఉండనీయవా-నీవు చిన్నపోయిన ముఖముతో కనపడుతున్నావు. చాలా దుఃఖపడుతున్నావు. కారణము ఏమిటి” అని కైకేయాదేవి వృదువుగా అడిగింది.

మంథర మాటకారి. కైకేయాదేవికి మేలు చేయడమే అది తన పనిగా పెట్టుకొన్నది. కోపము మనస్సులోనే ఉంచుకొని ముఖము మరింత చిన్నవుచ్చుకొని ఏడుస్తూ “ఓ రాణి, నీవ అక్షయముగా అపకారము జరిగింది. నీ నాశనానికి పెద్ద ఎత్తున ప్రయత్నము జరుగుతూ ఉంది. దశరథమహారాజు రాముడికి యువరాజ్యాభిషేకము చేయబోతున్నాడు. ఈ సంగతి విన్నాను. నాకు అంత లేని భయము వేసింది. నా మనోవ్యథా నా దుఃఖమూ నేను మాటలతో చెప్పలేను. నన్ను నిప్పులలో పొర్లించినట్టుగా బాధపడ్డాను. ఏమీ తోచలేదు. ఆలోచించినాను. నీకు మేలు చేయడమే నా పని అనుకొన్నాను. ఇక్కడికి వచ్చినాను. ఓ దేవీ, నీ అభ్యుదయమే నా అభ్యుదయము. నీ దుఃఖమే నా దుఃఖము. సందేహము లేదు. ఓ కైకా, నీవు రాజవంశములో పుట్టినావు. దశరథ మహారాజు అంతటివాడికి ఉత్తమకళత్రానివి అయినావు. కాని రాజ్యతంత్ర క్రూర్యము గుర్తించవు. గమనించవు. చిత్రమే. దేవీ, నీ భర్త నీతో ధర్మపన్నాలు చెప్పతూ ఉంటాడు. కాని మోసగాడు. నీతో మహామధురముగా మాట్లాడుతూ ఉంటాడు. కాని పరమక్రూరుడు. ప్రయోజనము మూలిన మంచి మాటలు అన్నీ నీతో చెప్పి నిన్ను ఉల్బిస్తూ ఉంటాడు. తన పని గడుపుకొంటూ ఉంటాడు. నీవు కల్లా కపటము లేని దానివి. అందువల్లనే నీ మోసముచేసి నాడు. దుష్టాత్ముడు. కాసల్యకు ఇప్పుడూ అధికారమూ విశ్వరూపమూ కట్టపెట్టి పోతున్నాడు. నీ కొడుకు భరతుణ్ణి మేనమామ ఇంటికి తోల్చి వేసినాడు. ఏ

ఆటంకమూ లేకుండా చూచి కొసల్య కొడుకు రాముడికి రాజ్యము ఒప్పగించు పోతున్నాడు. ఓ రాజపుత్రీ, ఓ చిన్నదానా, దశరథమహారాజు నీ పెనిమిటి కాని నీకు ఇప్పుడు పగవాడుగా ప్రవర్తిస్తున్నాడు. నీ బోటిదే ఒక చిన్నమి మాతృవాత్సల్యముతో ఒక పామును పెంచింది. అది విషజంతువు అని అనుకోకుండా తన తొడల మీదికి ఎక్కించుకొన్నది. నీవు దశరథమహారాజును అర్జునుని చేసినావు. పామునూ పగవాణ్ణి ఉపేక్షిస్తే ఏమి అవుతుందో అది ఇప్పుడు అయింది. ఓ దేవీ, నీవు ఎప్పుడూ సుఖము అనుభవిస్తూ ఉండవలసినదానవు. ఇప్పుడు నీవు నీవాండ్లు అందరిలోనూ నాశనము కాపోతున్నావు. సమయము ఆసన్నము అవుతున్నది. నీ మంచి ఏదో ఆలోచించుకో. నిన్ను నీ వాండ్లనూ వెంటనే కాపాడుకో. ఓ రాణీ, నీ దివ్యనేత్రాలతో నీవు ఏ పని అయినా చేయవలెను కలవు” అని చెప్పింది మంథర.

ఆ శుభానన మంథర చెప్పింది అంతా విన్నది. శయ్యమీదనుంచి శరత్కాల చంద్రరేఖ వలె సంతోషముతో లేచింది. రామభ్రష్టకుము బహుగ పోతున్నందుకూ అంతవరకూ ఆ విషయము తనకు తెలియనందుకూ ఆశ్చర్యపడ్డది. ఎంతో సంతోష పడ్డది. ఒక మంచి ఆభరణము తీసి మంథరకు బహుమానముగా ఇస్తూ “మంథరా, ఎంతో సంతోషవార్త చెప్పినావు. ఇంత సంతోషవార్తకు ఈ బహుమానము చాలదు. అయినా ఇది ఇస్తున్నాను. నాకు రాముడు భరతుడు అనే భేదము లేదు. దశరథమహారాజు రాముడికి రాజ్యాభిషేకము చేయ పోతున్నాడు అంటే నాకు ఎంతో సంతోషముగా ఉంది. ఇంతకన్నా నన్ను సంతోషపెట్టే వర్తమానము ఇంకొకటి నీవు చెప్ప లేవు. ఇంకా ఏది అయినా కోరుకో. ఇస్తాను. నీ కోరిక చెల్లిస్తాను” అన్నది కైక.

౮

ఈ విధముగా కైకేయీదేవి అన్నందుకు మంథరకు అసహ్యము వేసింది. ఆమె బహుమానముగా ఇచ్చిన ఆభరణము తీసి అవతల పారవేసింది. తాను మంచి చెప్పితూ ఉంటే ఆమె వినలేదు అని కోపము వచ్చింది. కైక కష్టాల పాలు అవుతుంది అని దుఃఖము వచ్చింది. దుఃఖమూ కోపమూ మంథరలో పెనవేసుకొని పోయినవి.

“ఓ వెరి బాగులరాణీ, ఇదా నీవు సంతోషపడే సమయము? నీకు తెలియ  
డము లేదు. ఓ రాణీ, నీవు శోకసాగరమధ్యప్రదేశములోకి పోపోతున్నావు.  
అయ్యో! ఎంతో దుఃఖపడడానికి బదులు సంతోషపడుతున్నావు. నీ బుద్ధి బుగ్గి  
అయింది. నాకు ఏడుపు వస్తూ ఉంది. నీ పిచ్చితనానికి నాకు నవ్వు వస్తూ ఉంది.  
ఓ దేవీ, నీసవతి కొడుకు నీకు ఎప్పుడూ పగవాడే. నీకు మృత్యువు వంటి వాడు.  
వాడి ఆభ్యుదయానికి బుద్ధిమంతురాలు ఎవరే అయినా సంతోషిస్తుందా?  
రాజ్యాధికారానికి రాముడితో సరిసమానము అయిన వాడు భరతుడు ఒక్కడే.  
అందువల్ల రాముడికి భరతుడు అంటే భయము. భయ పడ్డ వాండ్రే ఎదటి  
వాండ్రకు ఎప్పుడూ అపకారము చేస్తారు. ఓ దేవీ, పెద్దపులి మనుష్యుణ్ణి చూచి  
భయపడుతుంది. పామూ అంటే. అందువల్లనే మనుష్యులు వాటి జోలికి పోక  
పోయినా అవి మనుష్యుల మీద పడి చంపివేస్తవి. ఇది ఆలోచించిన కొద్దీ నాకు  
దిగులు వేస్తూ ఉంది. భయము వేస్తూ ఉంది. ఓ కైకా, రాజ్యాధికారానికి  
లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులున్నా అర్హులే. కాని రాముడికి వాండ్రవల్ల భయము ఏమీ  
లేదు. లక్ష్మణుడు విలువిద్యలో ఆరితేరినవాడే. రాముడిఅంతటి పరాక్రమ  
వంతుడే. అయితే సర్వాత్మనా వాడు రాముణ్ణి ఆశ్రయించుకొని ఉంటున్నాడు.  
వాడివలెనే శత్రుఘ్నుడున్నా నీ కొడుకు భరతుణ్ణి అనుసరించుకొని ఉంటు  
న్నాడు. లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు ఇద్దరూ పరతంత్రులుగా ఉన్నారు. స్వతంత్రు  
లుగా లేరు. కాబట్టి రాముడికి ఆ ఇద్దరు తమ్ముల భయమూ లేదు.

“దేవీ, జన్మక్రమాన్ని పట్టి కూడా రాముడికి భరతుడు అంటేనే భయము.  
రాముడు లేక పోయేటయితే రాజ్యము భరతుడిదే అవుతుంది. లక్ష్మణ శత్రు  
ఘ్నులు భరతుడి తరువాత పుట్టినారు. అందుచేత రాజ్యప్రాప్త్యధికారము  
వారికి సన్నిహితముగా లేదు. రాముడి తరువాత రాజ్యప్రాప్త్యధికారము భర  
తుడికే ఉంది. రాముడు మతిమంతుడు. నీతిజ్ఞుడు. ఏ సమయములో ఏది చేయ  
వలెనో చక్కగా తెలిసినవాడు. నీ కొడుకు భరతుడు రాముడి అంతటి సమ  
ర్థుడు కాడు. అందువల్ల నీ కొడుకును గురించి ఆలోచించిన కొద్దీ నాకు  
వణుకు పుట్టుకొని వస్తూఉంది.

“ఓ శుభాంగీ, శేపు ఉదయము పుష్యమి నక్షత్రాన రాముడికి రాజ్యాభి  
షేకము అయి పోతుంది. కాసల్య రాజమాత అవుతుంది. అయ్యో, ఇక నామె

మహాభాగ్యవంతురాలు అయిపోతుంది. అంతట ఆమె సంతోషముతో చెలరేగుతుంది. తన సవతులను అందరినీ అణచివేస్తుంది. ఓ కేకయరౌజపుత్రీ, నీవు యశశ్శాల్యాదేవికి దండము పెట్టుతూ దాని వలె ఊడిగము చేయవలసి వస్తుంది. నీతోపాటు మేమున్నూ ఆమెకు దాసీలము అవుతాము. నీ కుమారుడు భరతుడు రాముడికి సేవకుడు అవుతాడు. రాముడి అంతఃపురాంగనలు అందరూ చెలరేగుతారు. భరతుడు దరిద్రుడు అయి పోతాడు. అందువల్ల ఆతడే అంతఃపురాంగనలు అందరూ రాముడి అంతఃపురాంగనల వెంట దాసీల వలె లీగిగ వలసి వస్తుంది. అయ్యో” అంటూ మంథర దుఃఖ సడి పోయింది.

కైకేయాదేవి ఈ మాటలు చెవిని పెట్టలేదు. మంథరను చూస్తూ “ఓ గూనీ, రాముడు భర్తృజ్ఞుడు. గురు శిష్యుడు. జలేంద్రియుడు. కృతజ్ఞుడు. నిర్మలుడు. కల్లలాదడు. దళరథమహారాజుకు క్షేష్ఠపుత్రుడుగా పుట్టినాడు. అందువల్ల యువరాజు అవుతున్నాడు. ఆ చిరంజీవి తమ్ములనూ తక్కిన వారిని తండ్రి మాదిరిగా ఆదరిస్తాడు. కాపాడుతాడు. ఓనీ గూనీ, రాముడి రాజ్యాభిషేకానికి సంతోష పడవలెను. నీవు ఎందుకు దిగులు పడుతావు? భరతుడి సంగతి అంటావా? రాముడు ఒక నూరు సంవత్సరాలు రాజ్యము ఏలిన తరువాత భరతుడు రాజ్యము ఏలుతాడు. నేను రాముడినే భరతుడికన్నా ఎక్కువగా గౌరవిస్తున్నాను. ప్రేమిస్తున్నాను. వాడున్నా తన సొంత తల్లి శాసల్యాదేవి కన్నా నన్నే ఎక్కువగా చూస్తున్నాడు. నాకే ఎక్కువ సేవ చేస్తూ ఉన్నాడు. రాముడికి తాను వేరు తన తమ్ములు వేరు అనే భేదము లేదు. తన వలెనే తన తమ్ములనూ చూచు కొంటూ ఉంటాడు. రాముడికి రాజ్యము వస్తే భరతుడికిన్ని రాజ్యము వచ్చినట్లేను” అన్నది కైకేయాదేవి.

ఈ మాటలకు మంథరకు పట్టరాని కోపము వచ్చింది. వేడి వేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ “ఓ అసర్వదర్శినీ, ఓ మూర్ఖురాలా, నీకు మంచి చెడ్డలు తెలియడము లేదు. నీ సవతి కొడుకు రాజు అవుతాడు. నీ సవతికి సేవ చేసే విసత్సయు ద్రమణి పడి నీవు ముణుగుతూ తేలుతూ ఉంటావు. అప్పుడు నీవు నీ కొడుకుకు రాజ్యము లేక పోయిందే అని ఏడుస్తావు. నేను చెప్పతూ ఉన్నాను. నీవు వివేకండా ఉన్నావు. ఏమి చేసేది? రాముడి తరువాత రాజు అయ్యేది రాముడి కొడుకు. నీ కొడుకు కాదు. నీ కొమారుడికి రాజ్యము ఎట్లా వస్తుంది? అయ్యో

ధ్యను ఏలే రాజులలో నీ కొడుకు పేరు అయినా ఉండదు. రాజుకు పుట్టిన పుత్రులలో ప్రతివాడికీ రాజ్యము రాదు. పుట్టిన రాజ పుత్రులు అందరూ రాజులు అయ్యేట్లయితే రాజ్యము చిన్నాభిన్నము అయి పోతుంది. ఓ శుభాంగి, అందువల్ల గుణవంతులు అయిన పుత్రులు ఎంతమంది పుట్టినా రాజు జ్యేష్ఠపుత్రుడికే రాజ్యపాలనము ఒప్పగిస్తాడు. ఓ దయామయా, నీ కుమారుడు భరతుడికి రాపోతున్న అనర్థము ఆలోచించు. ఏ సుఖమూ అనుభవించకుండా నీ కుమారుడు అనాధుడు అయిపోతాడు. రాజవంశానుక్రమణికలో నీ కొడుకుపేరు అయినా ఉండదు. నేను ఇది అంతా ఆలోచించి తెలుసుకొన్నాను. నీకు మేలు చేయడమే నా పని. అందుకే ఇప్పుడు నేను నీ దగ్గరకు వచ్చి ఇది అంతా చెప్పుతున్నాను. నా ఆభిప్రాయము నీవు గమనించకుండా ఉన్నావు. నీ సవతి కాగల్య విశ్వర్యవంతురాలు అవుతుంది. ఆమె మహావైభవము అనుభవించ పోతూ ఉంటే నీవు ఆమెకు ఊడిగము చేయవలసిన సమయము అసన్నము అవుతూ ఉంటే నీవు నాకు ఆభరణము బహుమానము చేసే బుద్ధిమంతురాలవు ! నేను చెప్పుతున్నది ఇప్పుడు నీకు బోధపడదు.

“ఓ కైకా, రాముడు నిరాటంకముగా రాజు అవుతాడు. ఆ తరువాత నాడు భరతుణ్ణి దేశాంతరమో అవసరము అయితే లోకాంతరమో పంపించి వేస్తాడు. తప్పదు. నీవు భరతుణ్ణి చిన్నప్పటి నుంచీ మేనమామ దగ్గర అట్టి పెట్టినావు. ఎవరికి అయినా దగ్గర ఉన్న వాండ్ల మీద ఉండే వాత్సల్యము దూరాన ఉండే వాండ్ల మీద ఉండదు. నీకు ఈ మాత్రము ఇది లోచలేదు. చెట్లు సయితము దగ్గర ఉన్న లతలతో చెలిమి చేస్తూ ఉంటవి. భరతుడి వెంట పోయిన శత్రుఘ్నుడు అయినా ఇప్పుడు ఇక్కడ ఉంటే ఎంతో బాగుండేది. కట్టెలు కొట్టే వాండ్లు అడవిలో ఒక చెట్టును నరక పోయినారు. అయితే ఆ చెట్టును అంటిపెట్టుకొని ఉన్న ముండ్లపొదను చూచి భయపడి ఆ చెట్టును వదలిపెట్టి పోయినారట.

“ఓ దేవీ, రాముణ్ణి కనిపెట్టుకొని లక్ష్మణుడూ లక్ష్మణుణ్ణి కాపాడుతూ రాముడూ అయోధ్యానగరములో ఉండడము నుంచి సౌభాతృత్వానికి అక్విగీ దేవతల వలె రామలక్ష్మణులు ప్రసిద్ధి కెక్కినారు. రాముడు లక్ష్మణుడికి అవకారము చేయడము అనేదే ఉండదు. అయితే భరతుడికి మాత్రము అవకారము



ధ్యను ఏలే రాజులలో నీ కొడుకు పేరు అయినా ఉండదు. రాజుకు పుట్టిన పుత్రులలో ప్రతివాడికీ రాజ్యము రాదు. పుట్టిన రాజ పుత్రులు అందరూ రాజులు అయ్యేట్లయితే రాజ్యము చిన్నాభిన్నము అయి పోతుంది. ఓ శుభాంగీ, అందువల్ల గుణవంతులు అయిన పుత్రులు ఎంతమంది పుట్టినా రాజు జ్యేష్ఠపుత్రుడికే రాజ్యపాలనము ఒప్పగిస్తాడు. ఓ దయామయా, నీ కుమారుడు భరతుడికి రాసోతున్న అనర్థము ఆలోచించు. ఏ సుఖమూ అనుభవించకుండా నీ కుమారుడు అనాధుడు అయిపోతాడు. రాజవంశానుక్రమణికలో నీ కొడుకుపేరు అయినా ఉండదు. నేను ఇది అంతా ఆలోచించి తెలుసుకొన్నాను. నీకు మేలు చేయడమే నా పని. అందుకే ఇప్పుడు నేను నీ దగ్గరకు వచ్చి ఇది అంతా చెప్పుతున్నాను. నా అభిప్రాయము నీవు గమనించకుండా ఉన్నావు. నీ సవతి కౌసల్య విశ్వరూపంతురాలు అవుతుంది. ఆమె మహావైభవము అనుభవించ పోతూ ఉంటే నీవు ఆమెకు ఊడిగము చేయవలసిన సమయము అసన్నము అవుతూ ఉంటే నీవు నాకు ఆభరణము బహుమానము చేసే బుద్ధిమంతురాలవు ! నేను చెప్పుతున్నది ఇప్పుడు నీకు బోధపడదు.

“ఓ కైకా, రాముడు నిరాటంకముగా రాజు అవుతాడు. ఆ తరువాత నాడు భరతుణ్ణి దేశాంతరమో అవసరము అయితే లోకాంతరమో పంపించి వేస్తాడు. తప్పదు. నీవు భరతుణ్ణి చిన్నప్పటి నుంచీ మేనమామ దగ్గర అట్టి పెట్టినావు. ఎవరికి అయినా దగ్గర ఉన్న వాండ్ల మీద ఉండే వాత్సల్యము దూరాన ఉండే వాండ్ల మీద ఉండదు. నీకు ఈ మాత్రము ఇది లోచలేదు. చెట్లు సయితము దగ్గర ఉన్న లతలతో చెలిమి చేస్తూ ఉంటవి. భరతుడి వెంట పోయిన శత్రుఘ్నుడు అయినా ఇప్పుడు ఇక్కడ ఉంటే ఎంతో బాగుండేది. కట్టెలు కొట్టే వాండ్లు అడవిలో ఒక చెట్టును నరక పోయినారు. అయితే ఆ చెట్టును అంటిపెట్టుకొని ఉన్న ముండ్లపొదను చూచి భయపడి ఆ చెట్టును వదలిపెట్టి పోయినారట.

“ఓ దేవీ, రాముణ్ణి కనిపెట్టుకొని లక్ష్మణుడూ లక్ష్మణుణ్ణి కాపాడుతూ రాముడూ అయోధ్యానగరములో ఉండడము నుంచి సౌభ్రాతృత్వానికి అశ్వినీ దేవతల వలె రామలక్ష్మణులు ప్రసిద్ధి కెక్కినారు. రాముడు లక్ష్మణుడికి అపకారము చేయడము అనేదే ఉండదు. అయితే భరతుడికి మాత్రము అపకారము

౯

మంథర ఈ విధముగా చెప్పినందువల్ల కైకేయీదేవిలో కోపాగ్ని రగులు కొన్నది. ఆమె ముఖము ఎర్రపడిపోయింది. పెద్ద పెద్ద నిట్టూర్పులు విడుస్తూ “మంథరా, నేను ఇప్పుడే ఈ ఊణమే రాముణ్ణి అయోధ్యాపట్టణము నుంచి వెళ్ళకొట్టిస్తాను. భరతుడికి యువరాజ్యాభిషేకము చేయిస్తాను. ఓ మంథరా, ఇందుకు ఉపాయము ఏది అయినా చెప్పు. జాగ్రత్తగా ఆలోచించు” అన్నది కైక.

ఆ పాపదర్శిని “ఓ రాణీ, సంతోషము. భరతుడు యువరాజు అయ్యే ఉపాయము చెప్పతాను. దేవీ, నన్ను అడుగుతున్నావు; నీవు నిజముగా మరిచి పోయినావా-మరిచి పోక పోయినట్లయితే నేను ఏమి చెప్పతానో ఆని నీకు తెలిసింది దాచి పెట్టుతున్నావా - ఓ విలాసిని, నేను చెప్పితే వినవలెను అను కొంటున్నావా? అయితే చెప్పతాను విను. విన్న తరువాత నీవూ జాగ్రత్తగా ఆలోచించు” అంటూ కైకేయీదేవి వంక ఉత్సాహముతో చూచింది.

పడుకొన్న శయ్య మీది నుంచి లేచి కైకేయీదేవి “చెప్పు, భరతుడు రాజు అయ్యేటందుకూ రాముడు రాజు కావడా పోయేటందుకూ ఉపాయము చెప్పు” అన్నది.

“దేవీ, పూర్వము దేవాసురయుద్ధములో దేవేంద్రుడికి సాయము చేయడానికి నీ పెనిమిటి నిన్ను కూడా వెంట పెట్టుకొని రాజర్షులూ మొదలు అయిన వారితో బయలుదేరినాడు. మీరు అందరూ దక్షిణదిక్కున దండకా గణ్యములో తిమిర్వజ్రాడు అనే శంబరాసురుడు ఉంటూ ఉన్న వైజయంతము అనే పట్టణానికి పోయినారు. ఆ శంబరాసురుడు శత్రుమాయావి. ఆ మహాసురుణ్ణి దేవసేనలు జయించ లేక పోయినవి. అప్పుడు వాడు దేవేంద్రుడిమీద పడ్డాడు. ఆ మహా సంగ్రామములో యోధులు పగలు అంతా మహాఘోరముగా పోరాడి నారు. బాణశూలాదుల పోటులకూ పరశుగదాదుల పాటులకూ అందరి ఒండ్లూ గాయాలు అయినవి. చీకటి పడి పోయింది. ఆ రాత్రి అందరూ సామ్యస్థితి నిద్ర పోతున్నారు. అర్ధరాత్రి మప్పుడు హఠాత్తుగా రాక్షసులు వచ్చి మీ మీద పడ్డారు. అప్పుడు నీ పెనిమిటి ఆ రాక్షసులతో భయంకరముగా పోరాడి

నాడు. యోధులు అందరూ హతము అయి పోయినారు. ఆ తాకిడికి నీ పెనిమిటి తట్టుకొనలేక పోయినాడు. దేహము అంతటా గాయాలు అయినవి. రథము మీదనే మూర్ఛ పోయినాడు. అప్పుడు ఆ రథము నడుపుతూ ఉన్న నీవు నీ పెనిమిటి మూర్ఛ పోవడము చూచి ఆ రథాన్ని మరి ఒక రహస్య ప్రదేశానికి తోలుకొని పోయినావు. వివిధాయుధాలతో రాక్షసులు అక్కడికిన్నీ వచ్చి నీ పెనిమిటిమీద పడ్డారు. అంతట నీవు నీ చాకచక్యముతో మరి ఒక నిగూఢ ప్రదేశానికి రథాన్ని తోలుకొని పోయినావు. నీవు అట్లా గెండు సార్లు నీ పెనిమిటిని కాపాడి శైతోవ్యవచారాలు చేసి బ్రతికించివావు.

“ఓ శుభ్రశ్రీ, నిన్ను నీ పెనిమిటి అందుకు ఎంతో మెచ్చుకొన్నాడు. గెండు సార్లు నీవు తనను కాపాడినావు కనుక నీకు గెండు వంతు ఇస్తాను అన్నాడు. కావలసినప్పుడు కోరుకొంటాను అని నీవు ఆయన దగ్గర ఆ గెండు వరాలూ నిక్షేపముగా దాచి పెట్టమన్నావు. అందుకు ఆ మహాత్ముడు అంగీకరించినాడు. అప్పటి నుంచీ ఇంత వరకూ ఆ గెండు వరాలూ నీవు అడగనూ లేదు, ఆయన చెల్లించనూ లేదు. ఓ రాజపుత్రీ, ఇది అంతా నేను చూడలేదు. ఈ కథ అంతా నీవే ఒకప్పుడు నాకు చెప్పినావు. నీ మేలే నాకు కావలెను కనుక ఈ కథను అంతా జ్ఞాపకము పెట్టుకొన్నాను. ఇప్పుడు నీవు ఆ గెండు వరాలూ ఇవ్వమని అడుగు. ఆ గెండు వరాలూ ముందుగా వుద్భవకో. భగతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయడమూ రాముణ్ణి పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అరణ్యవాసానికి పంపించడమూ ఆ గెండు వరాలకు గాను కోరుకో. ముందుగా రామరాజ్యాభిషేకము ఆపి వేయించు.

“దేవీ, రాముడు పద్మాలుగు ఏండ్లు అయోధ్యా నగరములో లేకుండా పోయేట్లుంటే భగతుడే రాజుగా స్థిరపడి పోతాడు. ఓ రాజపుత్రీ, ఇకను నీవు ఇప్పుడు చేయవలసింది చెప్పతాను. విను. నీవు కోపగ్రహములోకి పోయి మూసిన చీర కట్టుకొని కోపము వచ్చిన దాని వలె కటిక నేల మీద పడుకో వలెను. నీ పెనిమిటి వస్తాడు. నీవు కన్నెత్తి అయినా ఆయనను చూడ కూడదు. ఆయన పలుకరించినా నీవు పలుక కూడదు. అదే పనిగా ఏడుస్తూ నేల మీద కూర్చుంటూ ఉండ వలెను. ఓ శుభాంగీ, నీ పెనిమిటికి నీ మీద ఎంత మక్కువో మనస్సు తెలియదు. నాకు తెలుసును. నీవు ఒక్కతేవే ఆయన హృదయ ప్రియవు.

ఈ విషయములో ఈషణ్యాత్రమూ సందేహము వద్దు. నిన్ను ఆయన కోప పడడు. నీకు కోపము వస్తే నీ వంక చూడడానికి కూడా ఆయన వెరుస్తాడు. నీ కోసము నిష్ఠులలోకి దూకమంటే ఆయన దూకుతాడు. నిన్ను సంతోష పెట్టడానికి ఆయన తన ప్రాణము అయినా వదులుతాడు. ఓ మందమతీ, నీ సౌందర్యబలము ఎటువంటిదో నీకు తెలియదు. నేను చెప్పకున్నాను. నమ్ము. నా మాట విను. నీ పెనిమిటి నీ మాటకు అడ్డు చెప్పడు.

“ఓ కేకయరాజపుత్రీ, నీకు ఎన్నో ముత్యాలహారాలూ రత్నాలహారాలూ ఆయన ఇస్తాను అంటాడు. కోరుకొన్నంత బంగారము ఇస్తాను అంటాడు. నీకు కావలసిన అన్ని ఆభరణాలూ ఇస్తాను అంటాడు. నీ మనస్సును వాటి మీదికి పోసేయవద్దు. కొంచెము అయినా మెత్తపడవద్దు. ఓ భాగ్యశాలినీ, దేవాసురయుద్ధములో నీకు వాగ్దానము చేసిన రెండు వరాలను గురించే నీవు ముందుగా జ్ఞాపకము చేయవలెను. ఆ వరాలను గురించిన వాగ్దానము గట్టిచేసు కోవలెను. ఆ రెండు వరాలూ చెల్లిస్తాను అంటూ ఆయన నిన్ను లేవ తీయ పోతాడు. అంత మాత్రానికే నీవు నేల మీద నుంచి లేవ కూడదు. ఆ రెండు వరాలూ చెల్లిస్తాను అని ఆయన చేత ప్రమాణము చేయించుకొని మరీ లేవ వలెను. ఆ రెండు వరాలూ ఇస్తాను అని ఆయన ప్రమాణము చేసిన తరువాత ఆ వరాలకుగాను భరతుడికి పట్టము కట్టవలెను అనీ రాముణ్ణి పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అరణ్యవాసానికి పంపించ వలెను అనీ చెప్పెను.

“ఓ కైకా, రాముడు పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అడవిలో ఉండేట్లయితే నీ కొడుకు ఇక్కడ పాదుకొని పోతాడు. మూలబలము అంతా నీ కుమారుడి అసినము అవుతుంది. చివర వరకూ భరతుడే రాజ్యము ఏలుతాడు. దేవీ, రామప్రవాసము ముఖ్యము సుమా. నేను ఇప్పుడు చెప్పినట్టు చేస్తే నీకూ నీ పుత్రుడికీ సర్వార్థాలూ సమకూడుతవి. ఓ భామినీ, పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అరణ్యవాసము చేస్తే రాముడు అరాముడు అయిపోతాడు. తిరిగి వచ్చినా ఏమీ చేయలేడు. ఏకాకిగా ఉండి పోతాడు.

“ఓ రాణీ, నీవు ఏ మాత్రమూ భయ పడ నక్కర లేదు. నీవు తలచు కొంటే తలచుకొన్నంతా అయి తీరుతుంది. ఇదే సమయము. ఈరాత్రే దశరథ

మహారాజు చేత నీవు నీ పనిని నెరవేర్చుకోవలెను. రామాభిషేకము జరగకుండా చేయవలెను సుమా” అన్నది మంథర.

కైక ఇది అంతా సావధానముగా విన్నది. అంతవరకూ అంతా ప్రతికూల మేమో నను కొంటూ ఉన్నది అంతా అనుకూలముగా తోచింది. సంగోషించింది. ఆలోచించింది. గూనిది చెప్పిన ఉపాయానికి విస్మయ పడి పోయింది. ఆమె మనస్సు దాడు తీయడము మొదలు పెట్టింది. అంతట ఆ పగమదగ్గని పెంటి గుర్రము పిల్ల మాదిరిగా దారి తప్పింది.

కైకేయీదేవి మంథరను చూచి నవ్వుతూ “ఓ గూనీ, నీవు ఇంత తెలివి అయిన దానవు అనీ ఇంత చక్కగా చెప్ప కలవు అనీ నాకు ఇదివరకు తెలియదు. గూని వాండ్రకు తెలివి తేటలు ఎక్కువ అని విన్నాను. కాని నీ అంత తెలివి అయింది ఈ పృథ్విలో ఎక్కడనూ ఉండదు. నీవు ఒక్కతే నా లాభము ఆలోచిస్తూ నా మేలు కోరుతున్నావు. నీవు ఇప్పుడు లేక పోయినట్లయితే రాజు తల పెట్టింది నాకు ఏమీ తెలిసేదీ కాదు సుమా.

“మంథరా, నీవు ఎంతో మంచిదానవు. మంచిదానవే కాదు. నీవు నిజముగా ఎంతో అంధము అయిన దానవు. నీవు అందరు గూని వాండ్ర వంటి దానవు కావు. గాలికి వంగిన తామరపువ్వు వలె నీవు ఎంతో చక్కగా ఉన్నావు. నీ మూపుల నిక్కుకు అనూయవడి నీ రొమ్ము పక్కలతో కూడా కంఠము వరకూ ఉబ్బింది. నీ రొమ్ముల ఉబ్బుకు నీగు పడి చక్కని బొడ్డుతో ఉన్న నీ కడుపు సన్నగిల్లి పోయింది. నీ పెద్ద పెద్ద మొత్తలతో పోటీ పడి నీ స్తనాలు బలిసి పోయినవి. నీ ముఖము ఏ కళంకమూ లేని చంద్రబింబము మాదిరిగా ఉంది. మంథరా, నీవు ఎంత అందకత్తెవే. నీవు తెల్లని పట్టుచీర కట్టి కొని నీ మొలనాలు చిరుగజ్జల చప్పుళ్లతో నీ లావుపాటి తొడలతో నీ చక్కని పిక్కలతో నీ పొడుగాటి పాదాలతో నా ముందు నడుస్తూ ఉంటే నీవు రాజు హంస మాదిరిగా కనపడుతావు.

“ఓ మంథరా, శంబరాసురుడికి నూరు మాయలే తెలుసును. నీకు వేలకు వేలు తెలుసు. రథభూజము వంటి నీ గూనిలో ఎన్నో మాయలూ ఎన్నో రాజు నీకులూ కావులము చేస్తూ ఉన్నవి. కుబ్జా, రాముడు అడవికి పోగానే భరతుడికి

పట్టాభిషేకము కాగానే నీకు బంగారపు పూలదండలు వేయిస్తాను. నీ చేత బంగారు రెవిక తొడిగిస్తాను. రకరకాల రత్నాలతో శోభాయమానము అయిన బంగారము బొట్టు చేయించి పెట్టుతాను. నీ ఒంటి నిండా సొమ్ములు దిగ వేయిస్తాను. మంచి మంచి చీరలు కట్ట పెట్టుతాను. నా సవతులను అందరినీ తృణీకరించి నీవు గర్వముతో తిరిగేటట్టు చేస్తాను. దాసీలు అందరి చేతనూ నీకు పాద సేవ చేయిస్తాను” అంటూ మంథరను ఉబ్బిస్తూ ఆ తెల్లటి పాన్పుమీద వాలింది.

కైకేయాదేవి శయ్య మీద నయితే వాలించే కాని ఆమె ఆలోచనలు వేదిలో అగ్ని జ్వాలల వలె రగులు కోవడము మొదలు పెట్టినవి. ఆమె సితి మంథర గమనించింది. “ఓ కల్యాణీ, నీళ్లు అన్నీ పొర్లిపోయిన తరువాత ఆనకట్ట వేయడము ఎందుకు? రామాభిషేకము అయిపోయిన తరువాత నీవు వరాలు అడిగితే ప్రయోజనము ఏమిటి? దేవీ, కాలయాపనము వద్దు. నీవు ఇప్పుడే లేవ వలెను. నేను చెప్పినట్టు చేయ వలెను. రాజును నీవు ఇక ప్రతిక్షణము ఎదురు చూస్తూ ఉండ వలెను” అంటూ మంథర ఆ సౌందర్యమదగర్వితను పురికొల్పింది.

అంతట ఆ వాలుకన్నుల సొగసుకత్తె ఆ గూని దానిని వెంట పెట్టుకొని చీకటి గదిలోకి పోయింది. అనేక లక్షలు కిమ్మతు చేసే ముత్యాలహారాలనూ రత్నాలహారాలనూ తీసివేసింది. బంగారము బొమ్మవలె నేల మీద కూర్చుని “కుబ్జా, నేను కోరే వరము ఒకవేళ నా పెనిమిటి ఇవ్వక పోయేట్లయితే నేను ఇక్కడనే చచ్చి పోతాను. అప్పుడు నీవు దశరథమహారాజుకో కేకయమహారాజుకో నా చావు తెలియ చేయ వలసి వస్తుంది. మంథరా, రాముడు అడవికి పోవలెను. భరతుడు రాజు కావలెను. అంతే. నాకు బంగారము అక్కర లేదు. రత్నాలు అక్కర లేదు. ఆభరణాలు అంతకన్నా అక్కర లేదు. రామాభిషేకమే జరిగేట్లయితే నేను బ్రతుకను” అన్నది కైకేయా దేవి.

కైకేయాదేవికి మేలు చేయడానికి రాముడికి కీడు చేయడానికి మంథర అతి క్రూరముగా “ఓ కల్యాణీ, రాముడే దొరతనానికి వస్తే నీవూ నీ కొడుకూ దుఃఖాల పాలు కాక తప్పదు. అందువల్ల నీవు భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయించి తీరవలెను” అన్నది.

మంథర పదే పదే చెప్పిన మాటలు కైకేయాదేవి హృదయములో నాటుకొని పోయినవి. ఆమెకు దుఃఖము వచ్చింది. ఆశ్చర్యము వేసింది. ఉత్తరక్షణాన

కోపము రేగింది. చేతులతో రొమ్ములు బాదు కొంటూ “ఓ, నుంఘరా, భోతాభి  
 మేకము జరిగి తీరవలెను. రాముడు వనవాసానికి పోయి స్త్రీపవనము. గాముడు  
 అడవికి పోక పోయేట్లయితే ఈ చీకటి గదిలో ఈ కటిక నేల మీద నుంచి  
 నేను లేవనే లేవను. స్నానము చేయను. చందనచర్చ చేసుకొను. పూలు పెట్టు  
 కొను. అన్నము తినను. నీళ్లు అయినా త్రాగను. ప్రాణము వదిలి వేస్తాను”  
 అంటూ కైకేయాడేవి మహాదారుణము అయిన శపథము చేసింది. ఇంతా ఒంటిన  
 మిగిలి ఉన్న సాయులు అన్ని తీసి వేసి నేలమీద పాగ వేసింది.

పుణ్యాంతాన దేవలోకములో నుంచి భూమి మీద పడ్డ కిన్నరాంగన  
 వలె ఆమె ఆ నేల మీద పడుకొన్నది. కోపముతో ఆమె ముఖము మాసి  
 పోయింది. తళతళలాడే ముత్యాలహారాలూ గత్తాల హారాలూ తీసి వేసినందు  
 వల్ల ఆమె నక్షత్రాలు అస్తమించి చీకట్లు కమ్ముకొన్న ఆకాశము మాదిరిగా  
 అయి పోయింది.

౧౦

ఆ పాపాత్మురాలు మంథర విపరీత బోధ చేసినందువల్ల కైకేయాడేవి తన  
 భవిష్యత్తును గురించి భయ పడి పోయింది. దిగులు పడ్డది. శిందుకొనము విషము  
 పూసిన బాణము దెబ్బ తిన్న కిన్నరాంగన వలె నేలకు ఒరిగింది. కోపముతో  
 అడతాచు పాము వలె బుసలు కొట్టింది. కర్తవ్యము మనసా నిశ్చయించు  
 కొన్నది. తాను సంకల్పించుకొన్న శాగ్యము నెగవేసుతుందా నెగవేరదా అని  
 కొంచెము సేపు ఆలోచించింది. కృతకృత్యము అవుతాను అనుకొన్నది. మంథరను  
 చూస్తూ మెల్లగా “అంతా బాగుంది” అని చెప్పింది.

ఆమె సంకల్పము సిద్ధించినట్లే మంథర భావించింది. ఎంతో సంతోషం  
 చింది. కైకేయాడేవి తీసి వేసిన రంగురంగుల పూలదండలనూ గత్తాల హరా  
 లనూ ముత్యాలహారాలనూ దివ్యాభరణాలనూ ఆ నేలమీద వెదచల్లి వెల్లి  
 పోయింది.

కైకేయాడేవి మానిన చీర కట్టుకొని చక్కగా అల్లి ఉన్న తన జడను  
 విప్పకొని తల వెంట్రుకలు అన్నీ గడ్డి వెంటి వలె ఒక్కసాయగా మెలి పెట్టు  
 కొని కనుపొమ్మలు ముడి వేసి పుణ్యాంతము అయిన కిన్నరాంగన వలె కటిక

నేల మీద పడుకొన్నది. ఆ చీకటి ఇంట్లో మంథర వెదచల్లి పోయిన ఆభరణాలు అన్నీ నీలాకాశములో నక్షత్రాల వలె మెరుస్తూ ఉన్నవి.

దశరథమహారాజు పట్టాభిషేకము ప్రకటించి కొలువు చాలించి అంతఃపురములోకి బయలుదేరినాడు. కైకేయీదేవికి రామపట్టాభిషేక విషయము తెలిసి ఉండదు అనుకొన్నాడు. ఆ సంతోషవార్త ఆ ప్రియురాలికి స్వయముగా చెప్ప వలెను అనుకొని రామపు ఉన్నాడు అని తెలియక తెల్లని మేఘాలు ఉన్న ఆకాశములోకి చంద్రుడు పోయినట్టుగా దశరథమహారాజు కైకేయీదేవి అంతఃపురములోకి పోయినాడు.

కైకేయీదేవి అంతఃపురములో చిలుకలూ కోకిలలూ కొంచపిట్టలూ హంసలూ నెమళ్ళూ ఎప్పుడూ మనోహరముగా పాటలు పాడుతూ నేత్రపర్వముగా నాట్యము ఆడుతూ ఉంటవి. ఎటు చూచినా సంపెంగచెట్లూ ఆశోకవృక్షాలూ లతాగృహాలూ చిత్రగృహాలూ కనపడుతవి. వాటిలో ఏనుగు దంతాలూ వెండి బంగారాలూ పొదిగిన తిన్నెలు ఎంతో అందముగా ఉంటవి. దోహద క్రియల వల్ల ఆ అంతఃపురోద్భావనములో అన్ని ఋతువులలోనూ వృక్షలతా గుల్మలు పూలు పూస్తూనూ కాయలు కాస్తూనూ పండ్లు పండుతూనూ ఉంటవి. సమయోచితముగా వీణలు మ్రోగిస్తూ పిల్లనగ్రోపులు ఊడుతూ మద్యైక్య వాయిస్తూ కంచుతాళాలు వేస్తూ జంత్రగానము సాగుతూ ఉంటుంది. మాట కారులు అయిన గూని దాసీలూ పొట్టి పొట్టి దాసీలూ సిద్ధముగా ఉంటారు. ఏనుగు దంతాలతోనూ బంగారముతోనూ వెండితోనూ చేసిన పీటలూ మనోహరము అయిన మద్యాలూ రుచ్యము అయిన రక రకాల భక్ష్యాలూ రక రకాల అన్నాలూ ఎప్పుడూ సిద్ధముగా ఉంటవి, మనోహరముగా అలంకరించుకొన్న స్త్రీలు అక్కడ ఎప్పుడూ కనిపెట్టుకొని ఉంటారు. ఇన్ని మాటలు ఎందుకు— అది కేవలము స్వర్గధామము.

దశరథమహారాజు హుటాహుటీ ఆ అంతఃపురశయ్యాగృహములోకి పోయినాడు. అక్కడ ఆయనకు కైకేయీదేవి కనిపించలేదు. ఆమె బుద్ధి బుగ్గి అయి పోయింది అనీ ఆమె స్వార్థపరురాలు అయి పోయింది అనీ ఆయనకు తెలియదు. కామోద్రేకముతో “కైకా” అని పిలిచినాడు. జవాబులేదు. తన కాలి



చప్పుడు కాగానే ఎప్పుడూ ఎదురుగుండా పరుగెత్తుకొనివచ్చే కైకేయీదేవి రాకుండా ఉండడమూ ఆ శయ్యాగృహము అట్లా శూన్యముగా ఉండడమూ ఆయన అదివరకు ఎన్నడూ ఎరగడు.

దశరథమహారాజు కైకను గురించి ద్వారపాలికను అడిగినాడు. ఆ ద్వార పాలిక భయముతో వణికి పోతూ “దేవా, దేవిగారికి చాలా కోపము వచ్చింది. క్రోధాగారములోకి పరుగెత్తింది” అని చెప్పింది. దశరథమహారాజు మనస్సు చివుక్కు మన్నది. ఆయన దేహము అంతా కంపించింది.

ఆ చీకటి గదిలో కటిక నేల మీద పడి ఉన్న కైకేయీదేవిని దశరథ మహారాజు చూచినాడు. ఆ సుకుమారి అట్లా నేల మీద పడుకొన్నందుకు ఆయనకు కష్టము వేసింది. దుఃఖము వచ్చింది. ఆయన వృద్ధు. ఆమె తరుణి. ఆయన తన ప్రాణముకన్నా ఆమెను ఎక్కువగా చూచుకొనేవాడు. ఆయన ఏ పాపమూ ఎరగడు. ఆమె పాపసంకల్ప.

కత్తితో తెగ వేసిన పూలతీగ వలెనూ పుణ్యక్షయము అయి నేల కూలిన దేవకన్య వలెనూ కింద పడ తోసిన కిన్నరాంగన వలెనూ దేవలోకములో నుంచి జారిపడ్డ అస్పరాంగన వలెనూ పస చెడి నేల కూలిన మోహినీదేవత వలెనూ కట్టి పడవేసిన రేడి పిల్లవలెనూ అలసి పాలసి పడి పోయిన ఆడు గుర్రము వలెనూ అడవిలో వేటకాడు వేసిన విషలిప్తబాణానికి నేల కూలిన ఆడు ఏనుగు వలెనూ ఉన్న కైకేయీదేవిని దశరథమహారాజు చూచినాడు. ప్రేమాతిశయముతో పెంటి ఏనుగును పోతుటేనుగు తొండముతో తడివిస్తూ తన చేతితో తడివినాడు.

దశరథమహారాజు అట్లా కైకేయీదేవిని తన చేతితో నిమరుతూ తామర రేకుల వంటి ఆమె సేత్రద్వయాన్ని చూచినాడు. తొట్టుపాటుతో “దేవీ, నా మీద వీకు కోపము రావడానికి కారణము ఏమిటి - నిన్ను ఎవరు అయినా తిట్టినారా - ఎవరు అయినా నిన్ను అవమానించివారా? వివరముగా చెప్పు.

“ఓ కళ్యాణీ, నీవు ఇట్లా దుమ్ములో పడుకొని ఉండడము నేను చూడలేదు. వీకు ఏమి తక్కువ అయింది? నీకు ఏమి లోపము వచ్చింది? దయ్యము తిట్టిన వాని వలె ఈ కటిక నేలమీద ఎందుకు పడుకొన్నావు? చెప్పు.

“దేవీ, నీకు ఏమి అయినా సుస్తీగా ఉందా, చెప్పు. సమర్థులు అయిన వైద్యులు ఎంతో మంది ఉన్నారు. వారిని పిలిపిస్తాను. నిన్ను ఎవరు అయినా కష్టపెట్టినారేమో చెప్పు. పోనీ నీకోసము నేను ఎవరిని అయినా సంతోష పెట్ట వలెనేమో చెప్పు. నీవు అనుకోనే దాని కన్నా వెయ్యి రెట్లు ఎక్కువగా వారిని సంతోష పెట్టుతాను. రాణీ, నీవు దిగులు పడ వద్దు. నీ దేహాన్ని ఇట్లా కష్ట పెట్ట వద్దు. ఎవణ్ణి అయినా చంపి వేయ మంటావా - ఎవణ్ణి అయినా వెళ్ళి కొట్టమంటావా - ఏ దరిద్రుణ్ణి అయినా ధనవంతుణ్ణి చేయమంటావా - ఏ ధనవంతుణ్ణి అయినా దరిద్రుణ్ణి చేయమంటావా - నీవు చెప్పినట్లు నేను చేస్తాను. నా వాండ్ర చేత చేయిస్తాను.

“కైకా, నాకు ప్రాణాపాయము అయ్యే పనిని అయినా నీ కోసము చేస్తాను. చెప్పు. నీమీద నాకు ఎంత అనురాగము ఉందో నీకు తెలుసును. నేను నిన్ను సంతోషపెట్టుతాను. నన్ను నీవు సంశయించవద్దు. చెప్పు. నా పుణ్య కర్మ సాక్షిగా ఒట్టు పెట్టుకొంటున్నాను. దేవీ, ప్రాచ్యసింధుసౌవీరసౌరాష్ట్రాలూ వంగాంగమగధ మధ్యదేశాలూ కాశీకోసల రాజ్యాలూ దక్షిణాపథమూ ధనధాన్యాలతో సమస్త ద్రవ్యాలతో సకల సమృద్ధిముగా ఉంటూ ఉన్నవి. ఆ దేశాలలో దొరికే ఏ అమూల్య వస్తువులు నీవు కోరుకొన్నా నీకు తెప్పించి ఇస్తాను. ఓ శుభాంగీ, ఎందుకు నీవు ఇట్లా బాధపడుతావు? ఓ మంగళస్వరూపిణీ, నీవు లేవ వలెను. నీవు దేనికి భయ పడు తున్నావో చెప్పవలెను. నూర్యుడు మంచును విడ కొట్టినట్లు నీ భయాన్ని పోకొట్టుతాను” అంటూ దశరథమహారాజు కైకేయాదేవిని బుజ్జగించినాడు.

ముందుగా తన భర్త చేత శపథము చేయించనిదే అప్రియము చెప్ప కూడదు అని కైకేయాదేవి నిశ్చయించు కొన్నది.

౧౧

కామోద్రేకములో ఉన్న దశరథమహారాజును చూస్తూ కైకేయాదేవి “దేవా, నాకు జబ్బు ఏమీ లేదు. నన్ను ఎవరూ అవమానించ లేదు. నిందించనూ లేదు. నాకు ఒక కోరిక ఉంది. ఆ కోరిక మీరు చెల్లించ వలెను. మీరు నా

కోరిక చెల్లిస్తాము అని ఒట్టు పెట్టుకొంటేనే నా కోరిక ఏమిటో చెప్పతాను” అంటూ చిరునవ్వు నవ్వింది.

దశరథమహారాజున్నూ మందహాసము చేస్తూ ఆమె తల వెండ్రుకులు నియమముగా “ఓసి పెరిదానా, నీ కంటే త్రీలలో నాకు ప్రేమించువారలు ఎవరు? పురుషులలో రాముడి కంటే నాకు ఎక్కువ అయిన వాడు ఎవడు? ఇది సీత తెలియదా? తెలుసును. కైకా, చెప్పతాను. విను. నా బిడ్డలు అందరిలోనూ నాకు ప్రేమించు అయిన వాడు రాముడు. వాడు అజన్మయుడు. పరమ పూజ్యుడు. నా ప్రాణము కన్నా వాడు నాకు ఎక్కువ అయిన వాడు. కాస్తపు వాణ్ణి చూడక పోయేట్లయితే నేను బ్రతుకే లేను. నీ కోరిక నేను చెల్లిస్తాను అని ఆ రాముడి మీద ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పతున్నాను.

“ఓ శుభనేత్రీ, ఇప్పుడు అయినా నా మనసు తొలుసుకో - నీ కోరిక ఏమిటో చెప్ప. నేను చెల్లిస్తాను. నన్ను అనుమతించవద్దు. నీన్ను సంతోష పెట్టతాను. నా పుణ్యము తోడు. నీ కోరిక చెల్లిస్తాను” అంటూ ఒట్టు పెట్టుకొన్నాడు.

ఆయన అనుకూలుడు అయినందున ఆ కేయికాదేవి సంతోష పడ్డది. తన కోరిక శత్రువులతో నయినా చెప్ప కూడనిది అని ఆమెకు తెలుసును. అది ఆయనకు ప్రాకారంకము అవుతుంది అని కూడా ఆమెకు తెలుసును. అని స్వాభిమానమూ స్వపుత్రపతృపాతృమూ ఆమెను మింగి వేసినవి. “రాజా, నా కోరిక కాము చెల్లిస్తాను అని తమ కోమారుడు సాక్షిగా తమ పుణ్యము సాక్షిగా ఒట్టు పెట్టుకొన్నారు. తమ శపథము ఇప్పుడు అన్ని హోత్రుడు ముదలు అయిన ముప్పయి మూడు కోట్ల దేవతలూ విన్నారు. భూమ్యాకాశాలూ మోక్షసంద్రులూ తక్కువ గ్రహాలూ విన్నవి. ఈ రాత్రి సందానము చిట్టా ఉన్న పర్వభూతాలూ విన్నవి. ఈ రాజనగరులో ఇలవేల్పులు అందరూ విన్నారు.

“రాజా, మీరు సత్యసంఘులు. పరమ భాగ్యకులు. మహా పరాక్రమ వంతులు. నా కోరిక చెల్లిస్తాను అని నాకు చూపి ఇచ్చినాను. ఇందుకు దేవతలు అందరూ సాక్షులు సుమారు అయితూ కేయికాదేవి దశరథమహారాజు చెయ్యి పట్టుకొన్నది. ఆ కేయికుడు ఉట్టి గిట్టిమిట్టలు అయి పోయినాడు.

“ఓ రాజా, దేవాసుర యుద్ధము జ్ఞాపకము తెచ్చుకొండి. ఆ రాత్రి శంఖ రాసురుడు అందరిని సంహరము చేసి వేసినాడు. మీరు అప్పుడు కొన ఊపిరితో ఉన్నారు. నేను ఎంతో మెలకువతో అప్పుడు మిమ్ములను కాపాడినాను. మీ ప్రాణము దక్కించినాను. మీరు అప్పుడు నన్ను మెచ్చుకొని ఏవిఅయినా గెండు వరాలు నేను కోరుకొన్నవి నాకు ఇస్తాను అని అన్నారు. కావలసి వచ్చినప్పుడు కోరుకొంటాను అని నేను ఆ గెండు వరాలూ నిక్షేపము వలె తమ దగ్గరనే దాచి పెట్టుకొన్నాను.

“నాథా, తాము ఈ భూమిని అంతా ఏలుతూ ఉన్న ప్రభువులు. అడితప్పుడు అని ప్రసిద్ధి కెక్కినారు. మీరు నాకు భర్తలు. నేను అప్పుడు తమ దగ్గర దాచి పెట్టుకొన్న గెండు వరాలూ తాము నాకు ఇప్పుడు చెల్లించవలెను. ఇదే నా కోరిక. ఇదివరకు మీరు కోరుకోమన్న వరాలనే నేను ఇప్పుడు కోరుకొంటాను. మీరు ఆ వరాలు చెల్లించవలెను. నేను నోరు తెరిచి యాచించిన తరువాత ఆ వరాలు తాము ఇవ్వము అనేటయితే నాకు అవమానము అవుతుంది. అవమాన పడ్డ తరువాత నేను బ్రతికి ఉండడము ఉత్తది. మీ ఏట్టఎడటనే నేను ప్రాణము విడువ వలసి వస్తుంది” అంటూ ఆమె దళరథమహారాజును ధర్మ పాశముతో బంధించివేసింది.

వలపన్ని బోయవాడు కూత పెట్టగానే జింక పరుగెత్తుకొని వచ్చి వలలో పడ్డట్లు కైక వన్నిన వలలో దళరథమహారాజు ఏమీ తెలియకుండా పడి పోయినాడు. ఆ కామమోహితుడు ఆమె కోరే గెండు వరాలూ చెల్లిస్తాను అన్నాడు.

ఉత్పల్ల నేత్రాలతో కైకేయీదేవి దళరథమహారాజును చూచింది. డగ్గ గకు చేరింది. ప్రకాంతముగా “నాథా, ఆ రాత్రి మీరు కోరుకోమన్న గెండు వరాలూ ఇప్పుడు గెండుగా కోరుతున్నాను. రాముడికోసము ఇప్పుడు మీరు ఏర్పాటు చేసిన అభిషేకసంభారాలు అన్నిటిలోనూ నా కొమారుడికి భరతుడికి రాజ్యాభిషేకియు చేయించ వలెను. ఇది తాము నాకు చెల్లించ వలసిన మొదటి వరము. ఇక గెండవ వరము. రాముడు జటాజినాలు ధరించి దండకారణ్యము పోయి పద్నాలుగు ఏండ్లు ఋషి మాదిరిగా వనవాసము చేసి రావలెను. భరతుడు నిరాటంకముగా యువరాజు కావలెను, ఇదే నా ముఖ్యము అయిన కోరిక. రాజా,

ఇప్పుడే, నాకళ్ళ ఎదటనే రాముడు అడవులకు ప్రయాణము అయి పోవలెను. ప్రభూ, తాము రాజరాజులు. సత్యవ్రతులు. తాము శపథము చేసినారు. తాము దబ్బరలు ఆడ కూడదు. నా కోరిక నెల్లించి తాము తమ వంశగౌరవాన్ని నిల పెట్టుకోవలెను. తమ సదాచారాన్ని కాపాడుకో వలెను. తమ జన్మ సార్థకము చేసుకో వలెను.

“దేవా, అడి తప్పని వారికే ఇహమూ పరమూ అని తపోధనులు చెప్పతూ ఉంటారు” అన్నది కైకేయాడేవి.

౧౨

ఈ దారుణము అయిన మాటలకు దశరథమహారాజు దద్దరిల్లి పోయినాడు. మూర్ఛ పోయినాడు. కొంచెము శేపటికి తెప్పరిల్లి “ఇది కలా-నిజముగానే కైకేయి ఇట్లా అన్నదా - చిత్త భ్రమణమూ - పూర్వ జన్మ వృత్తాంతస్మరణమూ - మనోజాడ్యమూ” అని ఆలోచించ సాగినాడు. ఏమీ అంతు పట్టలేదు. దుఃఖము అత్యుత్కృటము అయి పోయింది. మళ్ళీ మూర్ఛ పోయినాడు. చాలా శేపటికి తెలివి వచ్చింది. ఎటో పరుగెత్తపోయి ఆడ పెద్దపులి ఎదట పడ్డ జింక వలె నివ్వెర పోయినాడు. ఆయన అవయవాలు పట్టు రప్పిపోయినవి. ఆ కటిక నేల మీద చతికిల పడి పోయినాడు. మంత్రానికి యంత్రమండలములో కట్టు పడి పోయి బుసలు కొట్టే పాము వలె పెద్ద పెద్ద నిట్టూర్పులు విడుస్తూ “ఛీ ఛీ” అన్నాడు. కోపోద్రేకముతో దుఃఖముతో కొట్టుప లాడుతూ మళ్ళీ మూర్ఛ పోయినాడు.

ఎంతో శేపటికి తెలివి వచ్చింది. పరమ క్రుద్ధుడు అయి పోయినాడు. కన్నులలో నుంచి నిప్పుకణాలు రాలుస్తూ కాల్చివేసేట్టు చూస్తూ “ఓ దుష్ట చారిణీ, నీవు మా వంశాన్ని నిర్మూలము చేయతలమి కొన్నావా - నీకు నేను ఏమి అపకారము చేసినాను? రాముడు ఏమి అపరాధము చేసినాడు? సొంత తల్లికి శేవ చేసేట్టు నీకు శేవ చేస్తున్నాడే - ఇప్పుడు నీవు వాడికి ఈ అన్యాయము ఎందుకు తలపెట్టివావు? నీవు రాకుమారిని అనుకొన్నాను. తీర్ణవిష సర్పాన్ని ఆజ్ఞానము వల్ల ఇంట్లోకి తెచ్చుకొన్నట్టు నిన్ను తెచ్చుకొన్నాను.

“ఓ కైకా, నా వ్రీయపుత్రుణ్ణి రాముణ్ణి సకలప్రాణికోటి జీనియాడుతూ ఉండి వాడు ఏమి తప్పు చేసినాడు అని నేను అడవులకు వెళ్ళి కొట్టవలెను?

అవసరము అయితే నేను కాగలను అయినా సుమిత్రను అయినా నా విశ్వ ర్యాన్ని అయినా నా రాజ్యాధికారాన్ని అయినా చివరకు నా ప్రాణాన్ని అయినా వదిలిపెట్టుతాను. కాని నా జ్యేష్ఠపుత్రుణ్ణి అందులోనూ అంతటి పితృ వత్సలుణ్ణి నేను వదిలిపెట్టలేను. వదిలిపెట్టను. వాడు ఉంటూ ఉన్నందువల్లనే నేను బ్రతుకుతున్నాను. వాణ్ణి చూడక పోయేట్లయితే నా ప్రాణమే నిలవదు. కైకా, పాపిష్ఠి కోరికలు కోరవద్దు. నీవు ఈ కోరిక ఇంతటితో మానుకో. రాముడి మీద కోపము వద్దు. నేను నీ పాదాలు పట్టుకొంటాను.

“కైకా, ఈ పరమ దారుణము అయిన కోరిక నీవు ఎందుకు కోరినావు? భరతుడి మీద నాకు ప్రేమ ఉందో లేదో తెలుసుకో వలెను అని అడిగినావా? అయితే అయి ఉండ వచ్చును. అట్లా అయినట్లయితే భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయమని అడగ వలెను; కాని రాముణ్ణి అడవులకు పంపించమని అడగడము ఎందుకు?”

“ఓ కైకా, రాముడు జ్యేష్ఠుడు అనీ అందరి కన్నా పెచ్చు అయిన వాడు అనీ నీవే ఇదివరకు నాతో చెప్పతూ వచ్చినావే - ఆ చెప్పినమాటలు అన్నీ ఇచ్చుకాలేనా? నన్ను సంతోషపెట్టడానికో రాముడిచేత నేవ చేయించు కోవడానికో చెప్పిన కల్ల బొల్ల కబురేనా? అట్లా కాక పోయినట్లయితే రామాభిషేకము అని నీకు తెలియగానే దుఃఖతాపముతో ఈ క్రోధాగారములోకి ఎందుకు వచ్చినావు? నీవు ఎందుకు దుఃఖ పడుతున్నావు? నన్ను ఎందుకు దుఃఖ పెట్టుతున్నావు? ఎవరు అయినా నీకు దుగ్భోధ చేసి ఉండ వలెను. లేదా కంటికి అగుపించని పిశాచాలు నిన్ను ఆవహించి అయినా ఉండవలెను.

“ఓ కైకా, నీవు ఇంతవరకూ బుద్ధిమంతురాలవుగా ప్రవర్తించినావు. ఇప్పుడు నీకు విపరీత బుద్ధి పుట్టింది. నీ నుంచి ఈ ఇత్యృతవంశానికి అనర్థము రాపోతున్నది. ఓ వికాలాక్షి, నీవు ఇదివరకు ఒక్క ఆసుచితము అయిన పని చేసి ఎరగవు. ఒక్క అప్రియము అడిగి ఎరగవు. నీవు ఇప్పుడు ఇట్లా కోరుతూ ఉంటే నేను నమ్మ లేకుండా ఉన్నాను. ఓ చిన్నదానా, నీవు అనేక మార్లు నాతో రాముడూ భరతుడూ నీకు సరిసమానులే నని చెప్పినావు. ఓ రాణీ, నీవు ధర్మభీతి కలదాననే - ఇప్పుడు ఆ ధర్మభీతి ఏమి అయి పోయింది? పరమధార్మి

కుడు అయిన రాముణ్ణి పద్నాలుగు సంవత్సరాలు అగణ్యవాసము చేయించును టున్నావే - ఆ యశస్వి ఏమి తప్పు చేసినాడు? వాడు... కుసుమ కోమల శరీరుడు - ఆ సుందరాకారుడు - రాముడు నీకు ఎప్పుడూ భగవతుడికన్నా ఎక్కువగా సేవ చేస్తూ వచ్చినాడే - వాణ్ణి ఎందుకు అడవులను వెళ్ళకొట్ట మంటున్నావు? ఇప్పుడు కొత్తగా భరతుడిలో నీకు అతిశయము ఏమి కనిపించింది - వాడికి యువరాజ్యాభిషేకము చేయ మంటున్నావు? ఓ శుభాంగీ, రాముడు నీకు సేవ చేయడము ఒక్కటే కాదు. నిన్ను గౌరవిస్తున్నాడు. పూజిస్తున్నాడు. నీవు చెప్పినట్లు చేసే వాడు వాడు తప్ప మరి ఎవడూ లేడు. వాణ్ణి ఎందుకు అడవులకు పంపించ మంటున్నావు?

“ఓ కేకయగజపుత్రీ, ఈ రాజనగరులో ఎన్నో వేల మంది స్త్రీలు ఉన్నారు. ఇంకా ఎన్నో వేల మంది సేవకులు ఉన్నారు. వారిలో ఎవరు అయినా రాముడిలో ఒక్క తప్పు పట్టినారా? ఒక్క అపవాదు అయినా వేసి నారా? రాముడు పరిశుద్ధుడు. సమస్త ప్రాణిలోకినీ సంతోష పెట్టుతూ ఉన్నాడు. సర్వజనులనూ వశపరచుకొన్నాడు. ధనము ఇచ్చి నీనజనుల దారిద్ర్యము పోకొట్టినాడు. శుక్రావచేసి గురుజనులను మిప్పించి సగృవిద్యలూ అభ్యసించినాడు. ధనుర్ధరుడు అయి శత్రువులను అందరినీ సంహారము చేసి వేసి నాడు. సత్యవ్రతముతో స్వర్గాదిలోకాలను స్వాధీనము చేసుకొన్నాడు. పశ్యమా దానమూ త్యాగమూ తపమూ మిత్రత్వమూ శుచిత్వమూ రాముడిలో మూర్తిభవించినవి. వాడు దేవతలైతే. మహర్షుల వంటి తేజోవంతుడు. ఎందుకు వాణ్ణి అడవులకు వెళ్ళ కొట్టమంటున్నావు? సేను నా మనస్సులో అయినా వాడికి అప్రియము చేయలేను. వాడు సర్వలోక ప్రియుడు. ఈ కోసలరాజ్యములో జనపదముఖ్యులూ పౌరచుఖ్యులూ వాడికి రాజ్యాభిషేకము చేయ వలసింది అని చెప్పినారు. వాణ్ణి నీవు ఒక్క తెవ్రా కోరినావు అని అడవులకు పొమ్మని చెప్పడము ఎట్లాగు? ఆ జితేంద్రియుడు ఆ త్యాగమూర్తి ఆ సత్యవ్రతుడు ఆ శమద మూర్తిగణసంఘముడు రాముడు తప్ప నాకు దిక్కు ఎవరు? కైకా, సేను ముసలి వాళ్ళే. పొయిపోయినాను. నాకు అవసానకాలము ఆసన్నము అయింది. లేపో మోపో సేను దాటి పోతాను. నీవు భయంకరము అయిన కోరిక కోరినావు. కైకా నన్ను అనుగ్రహించు. సముద్రము పొలిమేరగా నా పరిపాలనములో

ఉన్న ఈ పృథ్విని అంతా నీకు ఇచ్చి వేస్తాను. ఇదుగో కైకా, నేను నీకు నమస్కారము చేస్తున్నాను. నీ కాళ్ళు పట్టుకొంటాను. రాముణ్ణి మన్నించు. రామాభిషేకవిషయములో నాకు ధర్మహాని రాకుండా నీవు నన్ను కాపాడు” అంటూ ఏడుస్తూ దశరథమహారాజు నేల మీద పడి పోయినాడు. దుఃఖసముద్రములో ముణుగుతూ తేలుతూ తదేకముగా కైక వంక చూడ సాగినాడు.

కైకేయీదేవి రాద్రూపిణి అయింది. రాద్రముతో “ఓ ధర్మాత్మా, నా రెండు వరాలూ చెల్లిస్తాను అని తాము ఒట్టు పెట్టు కొన్నారు. అందుకు మీరు ఇప్పుడు దుఃఖ పడుతున్నారు. ఇకను ఈ పృథ్విలో తాము పరమధార్మికము అని ఎట్లా చెప్పు కొంటారు? రాజులు సమావేశము అయినప్పుడు తమను ఎవరు అయినా ఈ విషయము ఆడిగి తే ఏమి చెప్పతారు? నా భార్య కైక కన్య పడి నన్ను కాపాడింది; నా ప్రాణము దక్కించింది; అందుకు ఆమెకు రెండు వరాలు ఇస్తాను అన్నాను; చివరకు ఎగ కొట్టినాను అని చెప్పతారా? రాజా, వరాలు చెల్లిస్తాము అని ఇప్పుడేకదా తాము ప్రమాణము చేసినారు? ఇంతలోనే మాట తప్పుతారా? అందువల్ల అపకీర్తి మీకు ఒక్కరికే కాదు. మీ బోటి రాజులు అందరికీ అబద్ధాలు ఆడుతారు అనే అపకీర్తి వస్తుంది. ప్రభూ, పూర్వ రాజుల వృత్తాంతాలు జ్ఞాపకము చేసుకోండి. ఆలోచించండి. మీ ప్రమాణాన్ని దబ్బర చేయకండి.

“రాజా, మీరు దుర్మార్గానికి ఒడి కట్టుతున్నారు. ధర్మము తప్పుతున్నాను. మీరు రాముడికి రాజ్యాభిషేకము చేసి కాసల్యతో ఎప్పుడూ నుఖము అనుభవించ తలచినారు. ధర్మమో అధర్మమో మీకు ఇష్టమో అయిష్టమో మీరు చెల్లిస్తాము అని శపథము చేసినారు. అందుకు తిరుగు లేదు. అట్లా కాదు అని రాముడికి రాజ్యాభిషేకము చేసేట్లయితే మీ ఎట్టఎదుటనే మీరు చూస్తూ ఉండగానే నేను విషము త్రాగి చచ్చి పోతాను. కాసల్య రాజమాత అయితే అందరూ చచ్చి ఆమెకు నమస్కారాలు చేస్తూఉంటే నేను చూస్తూ ఒక్కరోజు అయినా తీవ్రముతో ఉండలేను. అట్లా ఒక్క రోజు అయినా బ్రతకడము కన్నా విషము త్రాగి చచ్చి పోవడము మేలు. రాజా, నేను భరతుడి మీదనూ నా ప్రాణము మీదనూ ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పుతున్నాను. రాముణ్ణి అరణ్యవాసానికి పంపించ



డను కన్నా మీరు ఏమి చేసినా నేను తృప్తిపడను” అని చెప్పి కైకేయిదేవి దళరథమహారాజు వంక చూస్తూ ఊరక ఉంది.

దళరథమహారాజు బ్రతిమలాడినా ఆమె మాట్లాడ లేదు. అప్పుడు అనున దేహము అంతా కంపించి పోయింది. ఒక్క ముహూర్తము శీఘ్ర అట్లా నిలుచుండి పోయినాడు. కను రెప్పలు వాల్చుకుండా కైకేయిదేవి వంక చూస్తూ, ఆమె ముందుగా తన చేత ప్రమాణము చేయించుకోవడమూ ఆ తరువాత ఆమె రాముణ్ణి అరణ్యవాసానికి పంపించమని కోరడమూ భరతుడికి పట్టము కట్టమని చెప్పడమూ మొదలు అయినవి ఆలోచించినాడు. మొదలు నరికిన చెట్టు వలె నేల కూలి నాడు. ఉన్నట్టు ఉండి పిచ్చైతిన వాడి వలె చూడ సాగినాడు. సన్నిపాత న్నాధిపీడితుడి వలె కనిపించినాడు. దీనస్వరముతో “ఓ కైకా, ఈ అనరము నీకు మేలు అని ఎవరు అయినా బోధ చేసినారా? లేక ఏది అయినా విశ్వాసము విన్ను పట్టినదా? నీవు సిగ్గు విడిచి నాతో మాట్లాడుతున్నావు. ఇదివరకు ఈ దుస్స్వభావము నీలో నాకు కనిపించ లేదు. నీవు ఇప్పుడు విపరీతముగా మారి పోయినావు. భరతుడికి పట్టము కట్టమని రాముణ్ణి అడవులకు పంపించమని ఎందుకు కోరుతున్నావు? ఇప్పుడు నీకు కొత్తగా వచ్చిన భయము ఏమిటి? నీ భర్తను అయిన నాకూ నీ పుత్రుడు అయిన భరతుడికీ ఈ లోకానికి నీవు మేలు చేయ తలచుకొన్నట్లుంటే రాముణ్ణి అరణ్యవాసానికి పంపించవలెను అనే ఆలోచన నీవు మానుకోవలెను.

“ఓ నీచురాలా, ఓ పాపీ, నిన్ను నేను ఏమి కష్టపెట్టుతాను? రాముడు ఏమి కష్టపెట్టుతాడు? ఓ కటికదానా, మేము నీకు ఏమి అపరాధము చేసినాము?”

“ఓ వెర్రిదానా, నీకు తెలియదు. భరతుడు రాముడికన్నా ధార్మికుడు. ధర్మముకుడు. రాముణ్ణి అడవులకు వెళ్లకొట్టితే ఈ రాజ్యము ఏలడానికి భరతుడు బుద్ధుకొడు. ఓ కైకా, రాముణ్ణి నేను అడవికి పొమ్మంటే వాడి ముఖము రామాగ్రస్త చంద్రబింబమువలె విన్మయము అగునోయేట్లయితే నేను దూడగలనా? చూచి బ్రతుక గతనా? ఓ దేవీ, ముత్రులూ పురోహితులూ ముత్రులూ మహా ఋషులూ ఏకము అయి ఆలోచించి రామాభిషేకము నిశ్చయించినారు. నేను అందుకు అంగీకరించినాను. రామాభిషేకము చేస్తాను. అని మహాజన సభామధ్య

ములో ప్రకటించినాను. ఇప్పుడు ఆ మాట తప్పడము ఎట్లాగు ? సేనలను అన్ని టినీ యుద్ధానికి తీసుకొనిపోయి శత్రు సేనలను చూచి వెనకకు తిరిగి వచ్చినట్లు కాదా ? రామాభిషేకానికి నానాదిక్కుల నుంచీ రాజులు అందరూ వచ్చి నారు. వారు అందరూ నన్ను చూచి ఏమి అంటారో నీకు తెలుసునా ? రాముడి రాజ్యాభిషేకము కావడమూ రాజ్యము ఏలడమూ వానప్రస్థుడుగా వసవాసానికి పోవడమూ తెల్లవారే లోపలనే అయిపోయిందా అని నన్ను వెక్కిరిస్తారు. ఈ దశరథమహారాజు దైవవశాన బహుకాలము రాజ్యము ఏలినాడేకాని బుద్ధి లేనివాడు అని నన్ను నిందిస్తారు. రామాభిషేకము ఎందుకు ఆగిపోయింది అని వృద్ధులూ బహుశ్రుతులూ గుణవంతులూ అడిగితే వారికి సేను ఏమి అని చెప్ప వలెను ? కైకేయిబాధ పడలేక రాముణ్ణి అరణ్యవాసానికి పొమ్మన్నాను అని యథార్థమే చెప్పేట్లయితే, వసిష్ఠ వాసుదేవాది మహర్షుల సమక్షములో మహాజన సభామధ్యములో రామాభిషేకము అని ప్రకటనము చేసినావే - అది అబద్ధము అయిపోలేదా. అని నన్ను ప్రశ్నిస్తాడు.

“ఓ కైకా, నా కొడుకు ఏమి అపరాధము చేసినాడు అని అడవులకు వెళ్ళకొట్టినారు అని కాసల్య నన్ను అడిగితే సేను ఆమెకు ఏమి చెప్పవలెను ? ఇంతకాలమూ ఆమె నన్ను సంతోషపెట్టడమే తన పనిగా పెట్టుకొన్నది. దాని వలె ఉపచారము చేస్తూ ఉంది. స్నేహితురాలివలె ద్యూతక్రీడాది వినోదాలతో నాగో పొద్దుపుచ్చుతూ ఉంది. సోదరివలె నా సుఖమే కోరుతూ ఉంది. తల్లి వలె నా శరీరపోషణాదులలో శ్రద్ధ వహిస్తూ ఉంది. భార్యవలె ధర్మకార్యాలలో నాకు తోడుపడుతూ ఉంది. ఓ కైకా, సేను ఇంతవరకూ నీమంచి ఆమెను సంతోష పెట్టలేదు.

“ఓ కైకా, సేను ఇంతవరకూ నిన్ను సుఖపెట్టింది అంతా వికటించింది. ఇంతకాలమూ నిన్ను సంతోషపెట్టినందుకూ సుఖపెట్టినందుకూ ఆపవ్యవస్థంజనో షేతము అయిన అన్నము తిన్న రోగివలె తాపము ఎత్తి బాధపడుతున్నాను. ఇప్పుడు యువరాజ్యాభిషేకము మానివేసి సేను రాముణ్ణి అడవులకు పంపించి వేసేట్లయితే సుమిత్ర తన కొడుకు గతి ఏమిటి అని భయపడిపోతుంది. ఇకను ఆమె దేనికి అయినా నన్ను ఎట్లా నమ్ముతుంది ?

“ఓ రాణీ, రాముడు అరణ్యవాసానికి పోయేట్లుంటే నేను బ్రతుకను. అప్పుడు నీత గతి ఏమిటి? ఆమె రెండు అప్రియాలకు తలదీలిపోతుంది. హిమవత్పర్వత పార్శ్వములో కిన్నరుడు వదిలిపెట్టి పోయిన కిన్నరివలె ఏడుస్తుంది. ప్రాణము వదులుతుంది. ఓ కేశయ రాజపుత్రీ, రాముడు అడవికి పోతే నీకు ఏడుస్తూ ఉంటే చూస్తూ నేను ఎంతకాలము బ్రతుకుతాను? వెంటనే చచ్చి పోతాను. ఓ కైకా, అప్పుడు నీవు ముండమోసి నీ కొడుకును పెట్టుకొని ఈ రాజ్యము ఏలుతూ ఉంటావు.

“ఓ రాణీ, నీ చక్కదనము చూచి నీవు పరమ యోగ్యురాలవు అనుకొన్నాను. ఇప్పుడు నాపని విషము కలిపిన మద్యాన్ని తెలియక త్రాగినవాడివలె అయిపోయింది. నాకు తెలియలేదు. ఇంతవరకూ నీవు ఇచ్చుకాలు ఆడి నన్ను మోసము చేసినావు. నేను ప్రియపుత్రుణ్ణి అమ్ముకొని స్త్రీసుఖము కొనుక్కొనే వాణ్ణి అవుతున్నాను. సురాపానము చేసిన బ్రాహ్మణుణ్ణివలె ఇక నన్ను రాజ వీధిలో అందరూ దూషిస్తారు. ఆశ్చర్యము! కైకా, నీవు నాకు ఎంత దుఃఖము తెచ్చిపెట్టినావు! ఎంత కష్టము తెచ్చి పెట్టినావు! నీ దారుణ వాక్యాలకు నేను సహించవలసి వచ్చింది. ఇది అంతా నా పురాకృత దుష్కృతము అయి ఉండవలెను. మెడకు వేసుకొన్నది ఉరిత్రాడు అని తెలియక భద్రపరిచినట్టు అయింది. నీవు నా మృత్యు దేవతవు అని తెలియక ఇంతకాలమూ నేను నీతో రమించినాను. ఎవరికీ తెలియకుండా పసిపిల్లవాడు కృష్ణ సర్పాన్ని పట్టుకొన్నట్టు నేను విన్ను పట్టుకొన్నాను. అయ్యో! నేను ఉండిన్నీ నా పిల్లవాడికి లేనివాణ్ణి అయినాను. దుర్మార్గుణ్ణి అని నన్ను అందరూ తప్పుకుండా తిట్టుతారు. దశరథ మహారాజు స్త్రీ సుఖము కొనుక్కు ప్రియపుత్రుణ్ణి అడవులకు వెళ్లకొట్టినాడు; వాడు కాముకుడూ బుద్ధి తక్కువ వాడూ అంటారు.

“కైకా, రాముడు గురుశిష్యులల్లనూ కాండవ్రతాదుల వల్లనూ బ్రహ్మచర్య వ్రతానుష్ఠానము వల్లనూ ఇంతవరకూ గృహస్థాశ్రమ సుఖము అనుభవించలేదు. ఇప్పుడే వాడికి భోగానుభవ కాలము వచ్చింది. నీవు వాడికి ఇప్పుడు ఈకష్టము తెచ్చిపెట్టుతున్నావు. రాముడు నా మాటకు మారు అడడు. అడవికి పోయిన వెంటనే అంటూ వాడు సరేను అంటూ ప్రయాణము అవుతాడు. కాని నేను ఎందుకు అడవికి పోవలెను అని వాడు ఎదురు తిరగడు. వాడు అట్లా ఎదురు తిరిగితే ఎంతో

తాగుంటుంది. కాని వాడు అట్లా చేయడు. వాడు నిర్మలాత్ముడు. నేనూ వాడి వలె నిర్మలాత్ముణ్ణి అనే భావిస్తాడు. నేను మనస్సులో ఒకటి ఉంచుకొని పైకి ఇంకొకటి చెప్పతున్నాను అని వాడు ఉహించనయినా ఉహించడు. అందు వల్ల నేను అడవికి పొవ్వునగానే వాడు 'మంచిది' అంటూ ప్రయాణము అయి పోతాడు. నన్ను అందరూ లిట్టతారు. నేను పాపిష్టివాణ్ణి. నన్ను మృత్యువు యమ సదనానికి ఈడ్చుకొని పోతుంది. రాముడు అడవికి పోతాడు. అంతేటే నేను చచ్చిపోతాను. అప్పుడు నీవు మిగతావాండ్రను ఎన్ని కష్టాలు పెట్టుతావో? కొడుకు అడవులపాలు అయి పోవడమూ నేను చచ్చిపోవడమూ చూచి భరించ లేక కాసల్య చచ్చిపోతుంది. రాముడితో పాటు లక్ష్మణుడు అడవులకు వెళ్లిపో తాడు. శత్రుఘ్నుడు అయినా ఎట్టఎదట ఉండడు కనుక దుఃఖము పట్టలేక సుమిత్రకూడా చచ్చిపోతుంది. రామ లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులనూ నన్నూ కాసల్యనూ సుమిత్రనూ ఘోరదుఃఖాల పాలు చేసి నీవుమాత్రము సుఖముగా ఉండ తలచి నావు. ఈ కోసలరాజ్యము ఇంతవరకూ చెక్కు చెదరకుండా సుఖముగా ఉంది. రాముడు అడవులకు వెళ్లిపోయిన తరువాత నేను దాటిపోయిన తరువాత నీవు ఏరికసానివి అవుతావు. ఈ రాజ్యము చిందరవందర అయిపోతుంది.

“కైకా, ఇది అంతా భరతుడికి కూడా ఇవ్వము అయ్యేట్లయితే వాడు నా ప్రేతకర్మ చేయకూడదు. ఓ దుర్మార్గురాలా, ఓ శత్రువా, నీ కోరిక చెల్లించుకో. వెధవముండవు అయిపో. నీ కొడుకును పెట్టుకొని రాజ్యము ఏలు. నీవు రాజపుత్రివిగా నాకు భార్యరూపాన దాపురించిన శత్రువవు. నీ నుంచి నన్ను అన్ని పాపాలూ అవరించినవి. నీ నుంచి నాకు అంతులేని ఆపక్షి వస్తుంది. నీ నుంచి నాకు అమోఘము అయిన పరాభవము అవుతుంది. నీ నుంచి నున్న భూతకోటిలోనూ నేను అల్పుణ్ణి అయిపోతాను.

“ఓ పాంసనీ, నా పిల్లవాడు - మాట్లాడితే రథాలూ గుర్రాలూ ఏనుగులూ ఎక్కి పోయే నా పిల్లవాడు కారడవులలో కాలినడకను తిరగవలెనా? భోజనసమయము రాగానే కుండలధారులు అయిన పాచకులు నేను అంటే నేను అంటూ పరుగెత్తుకొని వచ్చి ప్రశస్తము అయిన అన్నపానాదులు అందిస్తే ఆరగించే నా పిల్లవాడు ఘోరారణ్యములో వగరు కాయలూ చేదు దుంపలూ తారపు గింజలూ తినవలెనా? మహర్షులు అయిన వస్త్త్రులు ధరించి ఎప్పుడూ

సుఖాసనాల మీద కూర్చుండే నా పిల్లవాడు కాషాయగుడ్డలు కట్టుకొని కటిక నేలమీద కూర్చుండవలెనా? ఓ కైకా, ముందు వెనకలు అలోచించకుండా భరతుడికి పట్టుము కట్టి రాముణ్ణి అరణ్యవాసానికి పంపించమని దారుణము అయిన ఉపదేశము నీకు ఎవడు చేసినాడు? ఆహా, స్త్రీలు ఎటువంటి పనులు అయినా చేస్తారు. అలోచించకుండా అపకారము చేస్తారు. వారు స్వార్థపరులు. స్త్రీ జాతి నాశనము అయిపోవలెను. అందరు స్త్రీలూ కారు. భరతుడి తల్లీ నాశనము అయిపోవలెను అంటున్నాను.

“ఓ స్వార్థపరా, నీవు అనరము తలపెట్టినావు. నన్ను బాధపెట్టడమే పనిగా పెట్టుకొన్నావు. నీకు నేను ఏమి కీడు చేసినాను? జగద్ధితానుకారి అయిన రాముడిలో నీవు ఏమి దోషము కనిపెట్టినావు? రాముడు ఆపదల పాలు అయిపోయేట్లయితే ఈ జగత్తు అంతా కుపితము అయిపోతుంది. ఎంతో ప్రేమతో చూస్తూ ఉన్న తమ పుత్రులను తండ్రులు వదిలి పెట్టి పోతారు. అన్యోన్యమున రాగముతో పైలుగుతూ ఉన్న భార్యలను భర్తలూ భర్తలను భార్యలూ వదిలిపెట్టి పోతారు. దేశము ఊళిభించి పోతుంది. ఓ కటికదానా, దేవకుమారుడి కుటి రాముడు ఉండపట్టే నేను బ్రతికిఉన్నాను. వాణ్ణి చూస్తూ ఉండపట్టే నా మనస్సు ఉల్లాసముగా ఉంటూ ఉంది. వాడు నాతో మాట్లాడుతూ ఉండ పట్టే నేను ఇంత వృద్ధాప్యములోనూ యావనోత్సాహముతో తిరుగుతున్నాను. ఓ కైకా, రాముడు ఈ అయోధ్యానగరములో లేకపోయేట్లయితే ఒక్క పురుగు అయినా ఇక్కడ ఉండదు. రాముడూ లక్ష్మణుడూ అడవులకు వెళ్లి పోతారు. నేను చచ్చిపోతాను. అంతట నీవూ నీ కొడుకు భరతుడూ ఈ అయోధ్యానగరములోనూ ఈ కోసలరాజ్యములోనూ నా వాండ్రూ నా బంధువులూ చంపివేసి రాజ్యము ఏలుతూ ఉంటారు. ఓ దుష్ట చారిణీ, నీవు నన్ను ఆపదలలో పడత్రోసి చెబ్బ తీస్తున్నావు. నీవు ఇప్పుడు పతి పత్ని భావము వదిలిపెట్టి స్వతంత్రించి మాట్లాడుతున్నావు. నీ ఈ మాటలకు నీ నోటిపండు వెయ్యి ముక్కలుగా రాలి పోవలెను. రాముడు ఎప్పుడు అయినా ఎవరికి అయినా ఒక్క ఆహారము చేసినాడా? ఒక్క అప్రియము ఆడినాడా? ఒక్క పరుష మాట అయినా వాడి నోటివెంట వచ్చిందా? వాణ్ణి ఆ పర్వజన మనోహరుణ్ణి ఆ నెల నడక సుపయ్యణ్ణి ఏమిదోషము చేసినాడు అని నీవు అడవులకు వెళ్ళ

కొట్టనుంటున్నావు? నీ కోరిక మహా ఘోరము అయింది. నీ కోరికనుంచి సర్వమూ నాశనము అయిపోతుంది. నీ కోరికను నేను చెల్లించను. ఓ పాంసనీ, నీవు ఏడువు. నిష్పలంగా దూష. ఈ సాధాగ్రభాగమునుంచి కింద పడి ముక్కలు ముక్కలు అయిపో. చావు. నేను నీవు కోరినట్టు చేయను. ఓ కైకా, నీవు మంగళిక త్రివంటి దానవు. నీ మెచ్చుకోళ్ళు అన్నీ ఇచ్చుకాలు. నీ మాటలు అన్నీ కల్లబొల్లి కబుర్లు. నీవు దుర్మార్గురాలవు. నీవు నా వంశనాశనివి. నీవు నా హృదయాన్ని సమూలముగా దహించివేస్తున్నావు. ఇక నీవు బ్రతికి ఉండడము నేను సహించలేను.

“ఓ కైకా, నా కొడుకు రాముడు లేకుండా నేను బ్రతకడము ఉత్తది. ఒకవేళ బ్రతికినా నేను సుఖపడేది ఏమిటి? సంతోషపడేది ఏమిటి? కైకా, నీవు నా భార్యవు. నాకు ఆపకారము చేయవద్దు. నన్ను అనుగ్రహించు. నీ పాదాలు పట్టుకొంటున్నాను” అంటూ పార చామకొన్న ఆమె కాళ్ళు దశరథమహారాజు అనాధుడివలె పట్టుకోపోయినాడు. జబ్బునంటివాడివలె తూలుతూ కింద పడిపోయినాడు.

### ౧౩

దశరథమహారాజు ఆడదానికాళ్ళు - అందులో తన భార్యకాళ్ళు పట్టుకో వలసినంత పాపము చేసినవాడు కాడు. అయితే అటువంటి దురవస్థలో పడి పోయినాడు. కైకేయి కోరిక ఆయన్ను అంత భయపెట్టింది. ఆమె మాత్రము నిర్భయముగా కూర్చున్నది. ఆమెకు కావలసింది ఆమె కోరిక నెరవేరడమే. ఆమె అతి రూక్షముగా దశరథమహారాజునకు చూస్తూ “రాజా, సత్యమే తమ వ్రతము అనీ ఆ సత్య వ్రతాన్ని తాము ఎన్నడూ వదిలిపెట్టము అనీ అందరి తోనూ చెప్పుతూ ఉంటారే - నాకు చెల్లిస్తాము అన్న వరాలు చెల్లించడానికి మీరు ఇప్పుడు ఎందుకు ఇంత గట్టిపట్టు పట్టుతున్నారు?” అని అడిగింది.

ఈ మాటలకు దశరథ మహారాజు కోపోద్దీక్షముతో వణకిపోతూ “అశ్చర్యము. ఓ దుష్టచారిణీ, నామీద నీకు ఎంత శత్రుత్వము ఉంది? ఎంత క్రూర్యము ఉంది? నేను చచ్చిపోయిన తరువాత రాముడు ఆడవుల పాలు అయిపోయిన తరువాత నీవు నీ కోరికలు కొనసాగించుకో. అప్పుడు సుఖపడు.

“అయ్యో, నేను స్వర్గానికి పోయినా నాకు అక్కడనూ దుఃఖము తప్పదు కాబోలు. దేవతలు రాముణ్ణి గురించే నన్ను అడుగుతారు. కైకకు హద్దానము చేసిన వరాలనుంచి రాముణ్ణి అడవులకు పంపించి వేయవలసి వచ్చింది అని నేను యథార్థమే చెప్పేట్లయితే, మరునాడు రాజ్యాభిషేకము చేస్తాను అని అంతకుపూర్వము రాముడితో నీవు చెప్పినావే - అది అబద్ధము అయిపోలేదా అని నన్ను దేవతలు దూయపట్టతారు. కైకా, పుత్రులు పుట్టక పోతే ఎంతో తాపత్రయపడి మహాయజ్ఞము చేస్తే రాముడు పుట్టినాడు. వాడు శూరుడు. సమస్త విద్యలూ అభ్యసించినాడు. శమదమాది గుణసంపన్నుడు. జితేంద్రియుడు. వాణ్ణి - ఆ ఇందివరక్కాయుణ్ణి - ఆ కమలపత్రాయతాక్షుణ్ణి - ఆ ఆజానుబాహువును నేను విడిచిపెట్టి ఉండడము ఎట్లా? వాణ్ణి దండకారణ్యము పంపించడమా? అయ్యో! వాడు సమస్త సుఖాలూ అనుభవించవలసినవాడు. వాడు కష్టాలు పడడమా? నేను ఆమాట వినలేను. వాడికి కష్టకాలము రాకపూర్వమే నేను దేహము చాలించడము ఉత్తమము.

“ఓ కటికదాసా, నీకు ఎందుకు ఈ పాపిష్టిబుద్ధి పుట్టింది? రాముణ్ణి ఆరణ్యవాసానికి పంపించేట్లయితే ఈ లోకములో నాకు అంతులేని అపకీర్తి వస్తుంది. అసమానము అయిన అనమానము భరించవలసి వస్తుంది” అంటూ చిత్తము భ్రమించి పడుకుపోగానాడు.

చంద్రోదయము అయింది. ఆ రాత్రి మూడు ఝూముల పొద్దు మహా వ్యాధిగ్రస్తుడవలె నిట్టూర్పులు విడుస్తూ కుమిలిపోతూ కన్నులు మిటకరించి ఆకాశమువంక చూస్తూ “ఓ రాత్రి, నీవు తెల్లవారవద్దు. నీవు శుభకరివి. నా వివాద దయ ఉంచు. నేను చేతులెత్తి నీకు సమస్కారము చేస్తూ ఉన్నాను. ఓ రాత్రి, అట్లా కాదు అంటున్నావా? అయితే వెంటనే తెల్లవారిపో. నా పీడ విడుదల అయిపోతుంది. ఈ క్రూరురాలిని - ఈ దుర్మార్గురాలిని - ఈ కటికదాసిని నేను చూస్తూ ఉండలేను” అంటూ దశరథమహారాజు నమస్కారము చేసినాడు.

అంత దశరథమహారాజు కైకేయీ దేవిని ఎట్లాగు అయినా మంచి చేసుకోలేమని అనుకొని “ఓ దేవీ, నీవు మృగళ స్వరూపిణివి. నీవు నా ఇల్లాలివి. నేను ఇల్లాలివని నీవు ప్రతిజ్ఞతో జీవించినాను. నా ఆయుష్యము అంతా అయి

పోయింది. నేను ఇకను ఆట్టేకాలము బ్రతుకను. ఇప్పుడు నేను శరణాగతుణ్ణి. ఓ సుశ్రోణీ, నేను రామాభీషేకము చేస్తాను అని చాటుగా ఏ ఒకరు ఇద్దరి తోనో కాదు; రాజసభామధ్యములో బహిరంగముగా ప్రకటనము చేసినాను. ఓ చిన్నదానా, నీవూ ఆలోచించు. నన్ను అనుగ్రహించు. ఓ చల్లనిచూపుల దానా, ఈ రాజ్యము అంతా నీకు వరదానముగా ఇస్తాను. నీవు ఈ రాజ్యము అంతా వరముగా నా దగ్గర పుచ్చుకుని నీ రాజ్యముగా నీవే రాముడికి ఒప్పు గించు. ఇండుకు నీ కుమారుడు భరతుడు కాదు అనడు. సంతోషిస్తాడు. గురు వులూ మంత్రులూ మహాజనులూ ప్రజలూ నిన్ను మెచ్చుకొంటారు. నీ యశస్సు ఈ లోకములో కాశ్యతముగా ఉండిపోతుంది. నేనూ కృతార్థుణ్ణి అవుతాను” అంటూ జాలిపుట్టేటట్టు కన్నీళ్ళు కారుస్తూ చెప్పినాడు.

ఇందుకు కైకేయీదేవి చలించలేదు. అంగీకరించలేదు.

రాముడి వనవాసాన్ని గురించిన ఆలోచనే దశరథమహారాజు మనసులో సుశ్శులీరగడము మొదలుపెట్టింది.

ఆరాత్రి గతిస్తున్నది. వైతాళికులు మేలుకొలుపులు పాడ నారంభించి నారు. ఆ మేలుకొలుపులు పాడడము ఆపివేయమని దశరథమహారాజు ఆజ్ఞా పించినాడు.

౧౪

దశరథమహారాజు దుఃఖముతో నేలమీద పడి పొరిగింతలు పెట్టసాగి నాడు. కైకేయీదేవి ఆయనవంక చూస్తూ “రాజా, నేను కోరిన వరాలు చెల్లిస్తాము అని ఒట్టు పెట్టుకొని ఏదో పాపకార్యము చేసినట్టు ఇప్పుడు నేల మీద పడి దొర్లుతున్నారు. మీరు మీ మర్యాద చెడకొట్టుకోవద్దు. మీరు దుఃఖ పడడము దేనికి? సత్యమే పరమధర్మము అని ధర్మవేత్తలు చెప్పతూ ఉంటారు. నేనూ ఆ ధర్మాన్ని పట్టే మీరు వాగ్దానముచేసిన వరాలు చెల్లించమని మిమ్ము లను అడిగినాను. మీరు సరేను అన్నారు. రాజా, తమకు తెలియనిది ఏమీ లేదు. పూర్వము కైబ్యుడు అనే రాజు పాపురాన్ని కాపాడుతాను అని మాట ఇచ్చి ఆ మాట కోసము తన దేహములో మోంసము కోసి ఒక దేగవ ఇచ్చి నాడు. అదేవిధముగా మహా వేదోపంతుడు అయిన అలర్క మహారాజు అడి



గింది ఇస్తాను అని చెప్పినందువల్ల వేదపారంగతుడు అయిన ఒకానొక బ్రాహ్మణుడికి తన గెండు కన్నులూ ఊడపెరికి దానము ఇచ్చినాడు. సమస్త నదులకూ అభివృద్ధి అయిన సముద్రుడు సత్యవ్రతము వల్లనే తన పాలిమేరను దాటి ఈ భూమిని ముంచివేయడము లేదు.

“ప్రభూ, అందరికీ సత్యమే పరమ ప్రాప్త్యము. సత్యమే ఓంకారము. సత్యమే బ్రహ్మము. సత్యమే ధర్మము. అక్షయముగా ఉండేది సత్యము ఒక్కటే. సత్యమే సమస్తానికి మూలము. సత్యమే పరమ పురుషార్థము అని వేదాలు చెప్పుతూ ఉన్నవి. రాజా, తమది సుస్థిరము అయిన ధర్మచింతే అయినట్లుంటే తాము సత్యము తప్పరు; తప్పకూడదు కూడాను. నాకు ఇచ్చిన వరాలు తాము సఫలము చేసి తీరవలెను. తాము వరప్రదాతలు. నేను ఇవ్వడు మిమ్ములను కోరుతున్నాను. ప్రోత్సహిస్తున్నాను. కనుక ధర్మసిద్ధికోసము మీరు వెంటనే రాముణ్ణి ఆరణ్యవాసానికి పంపించి వేయవలెను. నేను చెప్పతున్నాను. ముమ్మాటికీ చెప్పతున్నాను. మీరు మీ శపథము చెల్లించక పోయేట్లుగులే మీరు నన్ను త్యజించి వేసినట్టే. ఇక మీ ఎట్ట ఎడటనే నేను ప్రాణాయ వదలి వేస్తాను” అంటూ నిర్విశంకముగా చెప్పింది.

వామనమూర్తికి మాట ఇచ్చి తప్పకో లేక పోయిన బలిచక్రవర్తివలె దశరథ మహారాజు ధర్మపాశ బద్ధుడు అయిపోయినాడు. కాడికీ బండి చక్రానికి మధ్యను ఉండే ఎద్దువలె నిలబడి పోయినాడు. ఆయన హృదయము దడదడ కొట్టుకోవడము మొదలుపెట్టింది. ముఖము వెలూ తెలూ పోయింది. కన్నులు కలక బారి పోయినవి. ఏమీ కనిపించకుండా పోయింది. ఎట్లాగో ధైర్యము చిక్కబట్టి “ఓ పాపీ, నిన్ను నేను సమంత్రకముగా అగ్నిసాక్షిగా పెండ్లి ఆడినాను. ఇప్పుడు నేను నిన్ను నీ పుత్రుడితో కూడా వదలివేస్తున్నాను. ఇక నీవు నా భార్యవు కావు. నేను నీ భర్తను కాను. నీకు పుట్టిన పుత్రుడు నా పుత్రుడు కాడు. నేను వాడికి తండ్రినిన్నీ కాను.

“ఓ రాణీ, రాత్రి అయిపోయింది. మూగోదయము అవుతూ ఉంది. శరభము నా కోసము ఎదురు చూస్తూ ఉంటారు. ఇక నేను రామాభిషేకము చేయవలెను; లేదా చచ్చి అయినా పోవలెను. ఓ అశుభాచారా,

నీనుంచే రామాభిషేకము అగిసోయేట్లయితే నీ కుమారుడు నాకు ఉత్తర క్రియలు చేయకూడదు. నీవూ నీ కుమారుడూ నన్ను ముట్టకూడదు. నాకు నీళ్లు వదల కూడదు” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

ఈ మాటలకు కైకేయీ దేవికి పట్ట శక్యముకాని కోపము వచ్చింది. అయితే ఆమె మాటనేర్పరి. “రాజా, తాము ఎందుకు విషము మాటలు మాట్లాడుతారు? తాము దుఃఖ పడడము ఎందుకు? రాముణ్ణి ఇక్కడికి పిలిపించండి. తాము కృత కృత్యులు అవుతారు” అన్నది ఆమె.

దశరథమహారాజు తొరడాదెబ్బ తిన్న గుర్రమువలె రేగి “కైకా, నా తెలివి తెల్లవారింది. ఇప్పుడే ఆ పరమధార్మికుణ్ణి నా జ్యేష్ఠపుత్రుణ్ణి రాముణ్ణి పిలిపించు. వాణ్ణి నేను చూడవలెను. వాడితో మాట్లాడవలెను” అన్నాడు.

అప్పుడు తెల్లగా తెల్లవారుతూ ఉంది. సూర్యోదయము అయిన తరువాత పుష్యమి నక్షత్రములో యువరాజ్యాభిషేక సుముహూర్తము వస్తుంది.

తెల్లవారుతూ ఉండగా రాజవీధులు అన్నీ నీళ్లు చల్లినారు. రంగురంగుల పూలతో ఆలంకరించినారు. పతాకలెత్తినారు. పూలదండలతో తోరణాలు కట్టినారు. అంగళ్లు అన్నీ తెరిచినారు. అవి అన్నీ శోభాయమానముగానూ సర్వ సమృద్ధముగానూ ఉన్నవి. నగరము అంతటా చందనాగరుహాప వాసనలు గుబాళిస్తూ ఉన్నవి. రామాభిషేక మహోత్సవము చూడడానికి వివిధ ప్రాంతాల నుంచి జనులు తండోపతండాలుగా వస్తూ ఉన్నారు.

రాజవీధులు అన్నీ జనాకీర్ణము అయి పోయినవి.

వసిష్ఠ మహర్షి ఆయన శిష్యులూ సరయూ నదిలో స్నానము చేసి అభిషేక ద్రవ్యాలతో రాజవీధిలో మహాజనము మధ్య మెల్లగా దారిచేసుకొని రాజ ప్రాసాదములోకి వచ్చినారు. అప్పటికే రాజులూ నగరముఖ్యులూ జనపద ముఖ్యులూ అక్కడ చేరినారు. ఆ ఆవరణలో వృక్షాలమీద ఉన్న రకరకాల పక్షులూ కుహూనాదాలు చేస్తూ ఉన్నవి. బ్రాహ్మణోత్తములు వేదపారాయణము ఆరంభించినారు. యజ్ఞవేత్తలు అయిన బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులు అభిషేక సంబంధ కర్మకలాపాలలో నిమగ్నులు అయినారు. సర్వమూ సన్నద్ధము అవుతూ ఉంది.

అప్పుడు అక్కడికి వచ్చిన సుమంత్రుణ్ణి చూచి వసిష్ఠమహర్షి “ఓ మంత్రీ సత్తమా, మీరు వెంటనే పోయి మహారాజుతో సర్వమూ సన్నద్ధము అయింది అని సుమహూర్తము ఆసన్నము అవుతూ ఉంది అని చెప్పవలెను. నేను చెప్పినాను అని మీరు ఆయనను తొందరచేసి ఇప్పుడే ఇక్కడికి వెంటపెట్టుకొని రావలెను” అన్నాడు.

ఏ అంతఃపురములోకి అయినా యథేచ్ఛగా పోయే అధికారము సుమంత్రుడికి ఉంది. ఆయన సంతోషముగా కైకేయాదేవి అంతఃపురములోకి పోయినాడు. దశరథమహారాజు అప్పుడు ఏ అవస్థలో ఉన్నదీ అతడు ఎరగడు. శయ్యాగృహము దగ్గర నిలుచుని “రాజా, చంద్రోదయ సమయాన సమద్రుడి వలె సంతోషాతి శయముగో తాము ఇప్పుడు లేవవలెను. మహా శుభస్థయము అనన్ను అవుతూఉంది. ఇటువంటి సమయపుష్పదే మాతలి దేవేంద్రుణ్ణి మేలుకొలిపినాడు. అంతట దేవేంద్రుడు రాక్షస సంహారానికి బయలుదేరినాడు. అదే విధముగా నేను మిమ్ములను మేలుకొలుపుతున్నాను.

“ఓ రాజా, వేదవేదాంగాలు అన్నీ బ్రహ్మదేవుడివల్ల పుట్టినవి. అయితే అవి అన్నీ ఆయననే ప్రబోధిస్తూ ఉన్నవి. అదేవిధముగా నేను తమను ప్రబోధిస్తున్నాను. శుభప్రదము అయిన ఈ పృథ్విని ఉదయ సమయ కాలాలలో నూర్య చంద్రులు మేలుకొలుపుతున్నారు. అదేవిధముగా నేను మిమ్ములను మేలుకొలుపుతున్నాను. ఓ రాజా, తాము ఇక నిద్ర లేవవలెను. మంగళాలంకారాలు చేసుకొని మేరువుపర్వతముమీద ఉదయించే నూర్యుడివలె తాము తమ దేహ కాంతులతో లేజరిలుతూ సభాభవనానికి రావలెను.

“ప్రభూ, మిమ్ములను నూర్యచంద్రులూ శక్రవైశ్రవణులూ వరుణాగ్ని హోత్రులూ పాశ్వతీ పరమేశ్వరులూ కాపాడుతారు. పరమపవిత్రము అయిన రాత్రి గడచిపోయింది. రాత్రి జరుగవలసిన పనులు అన్నీ జరిగిపోయినవి. తాము ఇక నిద్రలేవవలెను. జరుగవలసిన పనులు తాము జరిపించవలెను.

“దేవా, రామాభిషేకపు ఏర్పాట్లు అన్నీ అయిపోయినవి. వసిష్ఠమహర్షి బ్రాహ్మణోత్తములూ రాజులూ వర్తకులూ నాగరులూ గ్రామీణులూ తమ తాళ విదురుచూస్తూ ఉన్నారు.

“ప్రభూ, ఇప్పుడు తమ సభాభవనము చంద్రుడు లేని ఆకాశమువలె ఉంది.

“దళవాయి లేని దండువలెనూ ఆబోతు లేని ఆలమందవలెనూకాపరి లేని గొర్రెలమందవలెనూ సదస్యులు ఉన్నారు.

“రాజా, రాజు కనిపించని రాజ్యము ఆరాజకము అవుతుంది.

“ప్రభూ, మహాజనులు అందరూ తమ దర్శనముకోసము తహతహ లాడుతూ ఉన్నారు. దేవా, తాము వెంటనే బయలుదేరి రావలెను. రామాభిషేకానికి అనుష్ఠా ఇవ్వవలెను” అంటూ సార్థకముగానూ సానుపూర్వకముగానూ సుమంత్రుడు దశరథమహారాజును ప్రబోధించినాడు.

పడుకొని ఉన్న దశరథమహారాజు సుమంత్రుడి ప్రబోధము అంతా విన్నాడు. ఆయనకు మరింత దుఃఖము వచ్చింది. ఆయన కన్నులు జ్యోతులు అయిపోయినవి. పడుకొనే “ఓ సుమంత్రుడా, నీ స్తోత్రపాఠము నా హృదయాన్ని చీల్చివేస్తున్నది” అని జాలిపుట్టేట్లు ఆయన అన్నాడు.

ఆ మాటలు సుమంత్రుడు విన్నాడు. దశరథమహారాజును చూడవలెను అనుకొన్నాడు. చేతులుజోడించి లోపలికి పోబోయినాడు. ముందుకు అడుగు పడలేదు. వెనకకు తగ్గి ఆలోచిస్తూ నిలుచుండి పోయినాడు.

కైకేయాదేవి వచ్చి సుమంత్రుణ్ణి చూచి సమయోచితముగా “ఓ మంత్రి పుంగవా, రాజు రాత్రి అంతా రాముణ్ణి గురించి జాగరణ చేసినారు. మీరు వెంటనే పోయి రాముణ్ణి ఇక్కడికి తీసుకొని రావలెను. ఇది నేను చెప్పుతున్నాను అని వేరేవిధముగా అనుకో నక్కరలేదు” అన్నది.

కైకేయాదేవి ఈవిధముగా చెప్పినందువల్ల సుమంత్రుడు అమంగళము ఏమీ లేదు అనుకొన్నాడు. సంతోషపడినాడు. ఆమె మాట రాజాజ్ఞగా శిరసా వహించి అక్కడనుంచి బయలుదేరినాడు. సముద్రమధ్యములో ఉన్న సుడిగుండములో నుంచి బయటపడ్డట్లు ఆ కైకేయాదేవి అంతఃపురములో నుంచి అతడు బయటికి వచ్చినాడు. ద్వారము ఎదట కానుకలతో వచ్చి నిలుచుని ఉన్న మహా ధనవంతులనూ పౌరముఖ్యులనూ జనపద ముఖ్యులనూ రాజనీధిలో కిటకిటలాడుతూ ఉన్న జనసమూహాన్ని చూచినాడు.

నూనోదయము అయిన తరువాత పుష్కమీనక్షత్రాన రాముడి జన్మ లగ్నము అయిన కటకలగ్నములో రామ యువరాజ్యాభిషేకము జరుగవలెను.

వేదపాఠంగతులు అయిన బ్రాహ్మణులు అందరూ ఆ రాత్రి అక్కడనే ఉండి అభిషేకానికి అవసరము అయిన ఏర్పాట్లు అన్ని చేసినారు. తెల్లవారుతూ ఉండగా వారు అందరూ వసిష్ఠమహర్షి తో రాజసభాభవనములోకి వచ్చినారు. అప్పుడు అక్కడ అమాత్యులూ సేనానాయకులూ వర్తకులూ పౌరముఖ్యులూ మొదలుఅయిన వారు అందరూ సమావేశము అయినారు.

అభిషేకముకోసము మేడిమానుతో చేసిన భద్రపీఠాన్ని సిద్ధముగా ఉంచి నారు. సింహాసనము అలంకరించి నారు. ధగధగలాడే పులితోలు పరచిన నాల్గు గుర్రాల రథమూ బోయీలతో పల్లకీ సిద్ధముగా ఉన్నవి. గంగాపావనోద కాళూ గంగా యమునా సంగమప్రదేశము నుంచి తెప్పించిన పుణ్యజలాలూ ఇంకా ఇతర పుణ్యనదులలోనుంచీ తూర్పుదిక్కుగా ప్రవహించే నదులలో నుంచీ ఉార్ధ్వముఖముగా ప్రవహించే నదులలోనుంచీ దక్షిణోత్తరముఖాలతో ప్రవహించే నదులలోనుంచీ ఎటూ ప్రవహించకుండా నిలిచిఉండే పుణ్య హ్రదాలలోనుంచీ సరస్సులలోనుంచీ ప్రసిద్ధము అయిన బావులలోనుంచీ సమస్త సముద్రాలలోనుంచీ రామాభిషేకానికి తెప్పించిన పునోదకాలను వెండి బంగారు బిందెలలో నింపినారు. ఆ బిందెలమీద రావిఆకులూ శామగపువ్వులూ కలువపూలూ మూతలు పెట్టినారు.

తేనే నెయ్యి పేలాలూ తెరుగూ పాలూ పూలూ దగ్భూ నవ ధాన్యాలూ నవరత్నాలూ ఖడ్గమూ కార్ముకమూ మణులుపొదిగి బంగారుపీడితో చంద్రకరణాలవలె తెజరిల్లుతూ ఉన్న రెండు చామరాలూ చంద్రమండలమువలె సుంద్రముగానూ మనోజ్ఞముగానూ ఉన్న క్షేతచ్ఛత్రమూ బంగారుపగ్గాలతో అలంకరించిన తెల్లటి ఆబోతూ నాలుగుపళ్లుచేసి మెడనిండా జూలు వేళ్లా తూతూ ఉన్న తెల్ల గుర్రమూ మదజలము కారుస్తూ పెద్ద కొండ అంత ఎత్తున ఉన్న ఏనుగూ ఆవులూ మృగాలూ పక్షులూ సిద్ధముగా ఉన్నవి. వేదిగో అగ్ని హోత్రము ఉంచినారు. ఇంపుగా సాంపుగా నడిచే వేక్యాంగనలు చక్కని

అలంకారాలతో వచ్చినారు. మంగళార్థాలు ఆయన ఎనిమిదిమంది కన్నెపడుచులు సమస్తాభరణాలతోనూ అలంకరించుకొని రామాభిషేకము చేయడానికి సిద్ధముగా ఉన్నారు. వీణావేణు మృదంగతాళాది వాద్యాలూ వివిధవాద్యగాండ్లూ సూతవందిమాగధులూ సిద్ధముగా ఉన్నారు.

ఇట్లొకవంశరాజుల షట్టాభిషేక సమయమప్పుడు తమ తమ ఆచారాలను పట్టి తేవలసిన కానుకలతో సామంతరాజులు అందరూ వచ్చి దశరథమహారాజు అంతఃపురద్వారముదగ్గర కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. వారికి దశరథమహారాజు దర్శనము కాలేదు. పొద్దెక్కుతున్నది. తమ రాక రాజుకు తెలియచెప్పేవారు ఎవరూ ఆని వారు తహతహలాడుతున్నారు. అప్పుడు లోపలినుంచి సుమంతుడు బయటికి వచ్చినాడు. అతడు ఆ సామంతరాజులను అందరినీ చూచినాడు. రాజుల పురాతన వృత్తాంతాలూ వారి ఆచారాలూ అతనికి తెలుసును. అతడు అంతట ఆ సామంతరాజులతో “ఓ రాజోత్తములారా, రాముణ్ణి ఇప్పుడు ఇక్కడికి తీసుకొనిరమ్మని నన్ను దశరథమహారాజు ఆజ్ఞాపించినాడు. అయితే ఇప్పుడు మిమ్ములను అందరినీ దశరథమహారాజు గౌరవించవలెను. ఆయన కన్నా ఎక్కువగా రాముడు మిమ్ములను గౌరవించవలెను. మీరు కోరుతున్నారు కనుక దశరథమహారాజును నిద్రలేపి మీకు దర్శనము ఇవ్వమని చెప్పాతాను” అంటూ సుమంతుడు మళ్ళీ లోపలికి పోయినాడు.

సుమంతుడు దశరథమహారాజు పడకగదిదగ్గరకు పోయి తెర ఇవతల నిలుచుని ఆయన్ను మళ్ళీ స్తోత్రముచేస్తూ “ఓ రాజా, బాగా తెల్లవారిపోయింది. తాము ఇక నిద్రలేవవలెను. సామంతరాజులు అందరూ కానుకలు తీసుకొనివచ్చి కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. బ్రాహ్మణులూ అమాత్యులూ సేనానాయకులూ మీ రాక ఎదురుచూస్తూ ఉన్నారు. మీరు ఇకను లేవవలెను” అన్నాడు.

“ఓ సుమంతుడా, నేను నిద్రపోనేలేదు. రాత్రి అంతా మేలుకొనే ఉన్నాను. రాముణ్ణి ఇక్కడికి తీసుకొని రమ్మని కైక సీతో చెప్పింది. అది నా ఆజ్ఞ. నీవు ఎందుకు ఆ ఆజ్ఞను పాటించలేదు? నీవు వెంటనే పోయి రాముణ్ణి ఇక్కడికి తీసుకొని రావలెను” అన్నాడు దశరథ మహారాజు.

ఈ మాటలకు సుమంతుడు రామ యవరాజ్యాభిషేకము తప్పకుండా అవుతుంది అనుకొంటూ వెలుపలికి వచ్చినాడు. వరూధిని (పైన కప్పు ఉన్న)

రథము ఎక్కినాడు. శరత్కాలమేఘము మాదిరిగా కనుపించే రామభవనానికి అభిముఖముగా అమిత సంతోషముతో తన రథాన్ని పోనిచ్చినాడు. రామాభిషేకాన్ని గురించి జనసమాహాలు చెప్పకొంటూ ఉన్న ముచ్చట్లు వింటూనూ శోభాయమానముగా ఉన్న పతాకలనూ ధ్వజాలనూ చూస్తూనూ రాజవీధిలో సుమంత్రుడు పోయినాడు. అతడు రాముణ్ణి తీసుకొని రావడానికి పోతున్నాడు అని ప్రజలు అందరూ సంతోషముతో ఉప్పొంగిపోయినారు.

అనేక గ్రామాలనుంచి కోట్లకొద్దీ గ్రామీణులు వాహనాలమీద వచ్చి వారివారి వాహనాలు దిగి రామభవన ద్వారముదగ్గర చేతులు జోడించి కానుకలతో రాముణ్ణి చూడడానికి కనిపెట్టుకొనిఉన్నారు. పౌరులున్నూ మహాత్మా హనుతో కానుకలు తీసుకొనివచ్చి చేతులుకట్టుకొని రామదర్శన కుతూహలముతో నిలుచుని ఉన్నారు. వారు అందరూ రామాభిషేకపు ఏర్పాట్లను గురించి రామాభిషేకమువల్ల సంప్రాప్తము అయ్యే లోకార్భుదగూన్ని గురించి చెప్పుకొంటూ ఉన్నారు. వారిని అందరినీ చూస్తూ వారి ముచ్చట్లు వింటూ సుమంత్రుడు రథముతో మేరుపర్వత గుహవంటి రామభవనములోకి పోయినాడు.

రామభవనము తెల్లగా కైలాసపర్వతమువలెనూ ఎంతోఎత్తున మేరుపు పర్వతమువలెనూ చందహాసరూపుమగుమలతో దర్భరపర్వతమువలెనూ సర్వశుభన్నము అయిన కుశేరభవనమువలెనూ జైభవోపేతము అయిన దేవేంద్రసదశమువలెనూ ఉంది. ఆ భవన బహిర్ద్వారము ఎంతో ఎత్తులయింది. ద్వారబంధా లు గర్భాల్పా పగడాలూ పొదిగి ఉన్నవి. బంగారు పూలదండలు తోరణాలుగా వ్రేల్లాడ కట్టిఉన్నవి. ఆ తోరణాలలో మధ్య మధ్య ఉన్న ముత్యాలసరులు శరత్కాలచంద్రకాంతులవలె మనోజ్ఞముగానూ గర్భాలసరులు మధ్యాహ్న సూర్యకిరణాలవలె కన్నులు మిరుమిట్లు కొలుపుతూనూ ఉన్నవి. ఆ భవనశిఖరాగ్రమున బంగారు విగ్రహాలు తళతళలాడుతూ ఉన్నవి. లోపల ఎక్కడికి వెళ్ళినా చక్కని అరుగులు ఒక నూరు ఉన్నవి. గోడలమీదనూ స్తంభాలమీదనూ విగ్రహాలు అలినీపుణముగా చిత్రించిన తోరణము మొదలుఅయిన జంతువుల శిల్పములు చిత్రవిచిత్రముగా కనుపిస్తున్నవి. ద్వారబంధాలమీదనూ తలుపుల పైకప్పుల పుడంగులు అతిరమణీయముగా చెక్కిన పూలూ లతలూ కన్నులపరిమళములు పూలుతూ ఉన్నవి. సారసపక్షులు కర్ణమేయముగా పాటలు పాడుతూ

ఉన్నవి. నెమళ్లు నేత్రపర్వముగా నాట్యము ఆడుతూ ఉన్నవి. లోపలికి వచ్చే వారికి రకరకాల పక్షులూ కూహూనాదాలతో మనోహరముగా స్వాగతము చెప్పుతూ ఉన్నవి. జింకలూ మొదలుఅయిన పెంపుడుజంతువులు అంతటా నిర్భయముగా పరుగులెత్తుతూ ఉన్నవి. పొట్టి పొట్టి దాసీలూ బక్కపలచని పొడుగాటి దాసీలూ వారి వారి పనులు చక్క పెట్టుతూ ఉన్నారు, ఆయా కత్తలు దేవతాగృహాలవలె కనిపించినవి.

సుమంత్రుడు రథములో మూడు కత్తలు దాటిపోయినాడు. రామాజ్ఞలను శిరసావహించే యువజనులు బారులుతీరి అక్కడ నిలుచుని ఉన్నారు. చక్కగా అలంకరించుకొని గుర్రాలమీదనూ ఏనుగులమీదనూ రథాలమీదనూ వందలకొద్దీ వచ్చిన రాజవల్లభులనూ అమాత్యులనూ అక్కడ చూచినాడు. సుమంత్రుడు రథము దిగి వారిని అందరినీ అభినందించినాడు. సంతోషముతో ఉప్పొంగి పోయినాడు. అక్కడ ఆ అంతఃపురద్వారము ఎదుట నల్లటి మేఘమువలెనూ పెద్ద కొండవలెనూ మహాన్నతకాయముతో అంకుశానికి లొంగవండా అప్రసవ్యాపరాక్రమముతో పరుగులుతీసే శత్రుంజయము అనే అందము అయిన మదపు టేనుగు రాముణ్ణి ఎక్కించుకొని పోవడానికి సిద్ధముగా ఉంది. సుమంత్రుడు ఆ ఏనుగును చూచినాడు. అతనికి రోమాంచము అయింది.

కదలకుండా ఉన్న శిరత్కాలమేఘమువలెనూ భగభగలాచే మేరుపర్వత శిఖరమువలెనూ ఉన్న రాముడి ఏడు అంతస్తుల అంతఃపురములోకి ఏ ఆద్దూ లేకుండా మహానదీ గర్భములోకి పోయే మొసలిమాదిరిగా సుమంత్రుడు పోయినాడు.

౧౬

ఆ అంతఃపురద్వారములో నుంచి సుమంత్రుడు లోపలికి పోయినాడు. ఆ కత్తలూ జనసమృద్ధియు ఏమీ లేదు. రామాసురక్షులు అయిన యువకులు ఉజ్వల కుండలకాంతులతో లేజరిల్లుతూ ఈటెలూ బల్లెములూ పట్టుకొని ఏనుగు పాటు లేకుండా ఏకాగ్రచిత్తముతో అక్కడ కావలి కాస్తున్నారు. వారిని చూచినాడు. చేతులలో లెత్తాలు పట్టుకొని దాసదాసీ జనాన్ని అజమాయిషీ చేసే ద్వారాధ్యక్షవృద్ధులను కామోదకస్త్రధారులను చూచినాడు. వారు -



ఆ ద్వారపాలకులు అందరూ సుమంత్రుణ్ణి చూచి చూడడముతో లేచి నిలుచుని ఆయనకు నమస్కారము చేసినారు.

సుమంత్రుడు సరసుడు. ఏ అంతఃపురములోకి అయినా యాభేష్టముగా పోయే అధికారము ఆయనకు ఉన్నప్పటికిన్ని తాను వచ్చి కనిపెట్టుకొని ఉన్నట్టు రాముడికి తెలియచేయమని ఆయన ఆ ద్వారపాలకులతో చెప్పినాడు. వారు వెంటనే లోపలికి పోయి భార్యాసహితముగా ఉన్న రాముడితో సుమంత్రుడు వచ్చి దర్శనము కోసము వాకిట కనిపెట్టుకొని ఉన్నాడు అని చెప్పినారు.

సుమంత్రుడు తన తండ్రికి ఆంతరంగికుడు అయినందువల్లనూ తనకు ఆయనతో ఎంతో చనవు ఉన్నందువల్లనూ తాను భార్యాసహితముగా ఉన్నప్పటికిన్ని ఆ ఏకాంతగృహములోకి ఆయనను వెంటనే పంపించవలసింది అని రాముడు ఆ ద్వారపాలకులతో చెప్పినాడు.

రాముడు ఖజేరుడివలె చక్కని ఆలంకారాలతో తెల్లటి దుప్పటి కప్పిన బంగారు పాన్పుమీద కూర్చుని ఉన్నాడు. అతని దేహానికి పూసిన రక్తచందనము వరాహరక్తమువలె కన్నులు చెదిరిపోయేట్టు కనిపిస్తూ ఘుమఘుమ వాసనలు విరచియున్నా ఉంది. సరసను సీతాదేవి అతనికి వింజామర వీస్తూ ఉంది. అతడు అప్పుడు చిత్రానక్షత్రములో చంద్రుడివలె కనిపించినాడు.

ఆ శత్రు సంహారక్షణ్ణి సుమంత్రుడు చూచినాడు. నిజదేహకాంతులతో బాలభాస్కరుడి వలె తేజరిల్లుతూ ఉన్న ఆ తేజోవంతుడికి నమస్కారము చేసినాడు. చనవుతో విహరశయనాదుల కళలము అడిగి “ప్రభూ, తమ అంతటి పుత్రుణ్ణి కన్న కౌసల్యాదేవి మహా ధన్యురాలు. ఇప్పుడు కైకేయీదేవి మీ నాయనగారూ మిమ్ములను వెంటనే తీసుకొని రమ్మని నన్ను ఇక్కడికి పంపించినారు. మీరు వెంటనే బయట దేరవలెను” అన్నాడు సుమంత్రుడు.

ఆ ద్యుతిమంతుడు సుమంత్రుణ్ణి సంభావించి సీతాదేవిని చూస్తూ “దేవీ, మా నాయనగారూ కైకేయీదేవి నా రాజ్యాభిషేకాన్ని గురించే తప్పుకుండా ఆలోచించి ఉంటారు. కైకేయీదేవి సమరురాలు. మా తండ్రిగారి అభిప్రాయము తెలుసుకొని ఏ అలస్యమూ లేకుండా వెంటనే నాకు రాజ్యాభిషేకము చేయవలసింది అని ఆయనను ఆమె ప్రోత్సహించి ఉంటుంది. ఆమె కేకయ రాజ

పుత్రు. భర్తృనువర్తిని. మా తండ్రిగారిని ఆమె ఎప్పుడూ సంతోషపెట్టుతూ ఉంటుంది, నా హితమే కోరుతూ ఉంటుంది. నా అభ్యుదయాన్నే కాంక్షిస్తూ ఉంటుంది. ఆమె సంతోషముతో నా ప్రయోజనాన్నే మా తండ్రిగారికి తెలియ చెప్పి ఉంటుంది. అందువల్లనే వారు ఉభయులున్నూ నా మేలు కోరే ఈ సుమంత్రుణ్ణి ఇక్కడికి దూతగా పంపించినారు. ఇది నా భాగ్యము. పరివత్తుకు తగిన దూతనే ఎప్పుడూ పంపిస్తూ ఉంటారు. సంతోషము. దశరథ మహారాజు ఈనాడే నాకు రాజ్యాభిషేకము చేస్తాడు. దేవీ, నేను పోయి కైకేయాదేవిని మా నాయనగారిని చూచి మాట్లాడి వెంటనే వస్తాను. నేను వచ్చేవరకూ నీవు ఇక్కడనే నీ పరిజనముతో సంతోషముగా కాలక్షేపము చేస్తూ ఉండు” అంటూ సంతోషాతిశయముతో ఆమె మెడలో పూలదండ వేసినాడు. ఆమెను సంతోషపెట్టినాడు.

సీతాదేవీ భర్తకు శుభము చేకూరవలెను అని భగవంతుణ్ణి ధ్యానముచేసి అతని వెంట వాకిలివరకూ పోయి “ప్రభూ, బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్లుగా ఇప్పుడు మీకు మీతండ్రిగారు యువరాజ్యాభిషేకమూ దేవేంద్రుడికి బ్రహ్మదేవుడు చేసినట్లుగా కాలాంతరములో మహారాజ్యాభిషేకమూ చేయవలెను. అప్పుడు మీరు పరిశుద్ధులు అయి నియమబద్ధులు అయి రాజనూయ యాగ నీక్షతో కృష్ణాజినధారులు అయి కరంగశృంగము చేతిలో పట్టుకొన్నప్పుడు మిమ్ములను చూచి పూజించవలెను అనుకొంటున్నాను. ప్రభూ, ఇప్పుడు మిమ్ములను తూర్పు దిక్కున దేవేంద్రుడూ దక్షిణ దిక్కున యముడూ పడమటి దిక్కున వరుణుడూ ఉత్తర దిక్కున కుభేరుడూ కాపాడవలెను అని ప్రార్థిస్తున్నాను” అన్నది.

రాముడు ఆమెను అక్కడ ఆగిపొమ్మని చెప్పి ఉత్సవార్థము అవసరము అయిన మంగళాంకారాలు అన్నీ చేసుకొని గిరి గుహలో నివసించే సింహము దిగివచ్చినట్లుగా తన ఏకాంతగృహములో నుంచి వెలుపలికి నడిచినాడు. అతడి వెనుక సుమంత్రుడు నడిచినాడు. వాకిటిలో చేతులు జోడించి కనిపెట్టుకొని ఉన్న లక్ష్మణుడు వారిని వెంటబడించినాడు. వారు ముగ్ధురూ మధ్యకత్తులూ పోయినారు. స్నేహితులనూ అభిషేకము చూడవచ్చిన అశేషజనాన్నీ రాముడు చూచినాడు. వారిని అందరినీ అభినందించినాడు.

బంగారు మలాచూ చేసి మణులు తాపటము చేసిన వెండి రథము మిట్ట మధ్యాహ్నము నూర్చుని కిరణాలవలె కన్నులు మిరుమిట్లు కొలుపుతూ రాముడి కోసము అక్కడ సిద్ధముగా ఉంది. ఆ వికాలము అయిన రథానికి ఏనుగు పిల్లల వంటి గుర్రాలు కట్టినారు. అందులో అగ్నిహోత్రమువలె ధగధగలాడే పులితోలు పరచినారు. దివ్యరథము ఎక్కి పోయే దేవేంద్రుడివలె రాముడు ఆ రథము ఎక్కినాడు. లక్ష్మణుడు అతనికి ఎండ తగలకుండా ఒక చేతితో ఛత్రము పట్టుకొన్నాడు. రెండవ చేతితో వింజామర వీస్తూ వెనుక కూర్చున్నాడు. ఆ రథము తోలడానికి సుమంత్రుడు ముందు కూర్చున్నాడు. పగ్గాలు వదిలినాడు. ఆకాశములో పర్జన్యుడివలె మహా గంభీరధ్వనులు చేస్తూనూ మహేంద్రపర్వతము మీది నుంచి బయలుదేరే నిండుచంద్రుడి రూపముతోనూ ఆ రథము రాముమందిరములో నుంచి బయటికి వచ్చింది.

కూరులు సింహానాదము చేసినారు. వందిమాగధులు మంగళ గానము ఆరంభించినారు. వివిధ వాద్యధ్వనులూ మిన్ను అంటినవి. జనసమూహములో నుంచి జయజయ ధ్వనులు చెలరేగినవి. కవచాలు తొడుగుకొని ఖడ్గాలూ కాయకాలూ పట్టుకొన్న యోధులూ చందనాగరు గంధచర్చలతో దేహాలు తళతళలాడుతూ ఉన్న కూరులూ కోలాహలధ్వనులతో ఆ రథము ముందు నడచినారు. పెద్దపెద్ద గుర్రాలమీదనూ కొండలు అంత ఏనుగులమీదనూ చక్కని రథాలమీదనూ రాజవల్లభులూ పౌరుషుఖ్యులూ ఆ రథము వెనుక సాగినారు.

చక్కగా సింగారించుకొన్న ఉత్తమాంగనలు మేడల కిటికీలలో నుంచి ఆ వెండి రథములో పోతూ ఉన్న రాముడిమీద పూలవాన కురిపించినారు. మరి కొందరు పుత్రాంగనలు ఆ రథానికి ఎదురుగుండా పోయి “ఓ కాసల్యావందనా, నీవు ధన్యుడవు. మీ అమ్మ ఇప్పుడు ఎంత సంతోషిస్తూ ఉందో, ఈ నీ యాత్ర ఫలము అప్పుకుంది. నీవు యువరాజ్యాభిషేకము చేసుకొని ఊరేగుతూ రావడము మేము అందరమూ చూచి సంతోషిస్తాము. ఓ రామా, నీ హృదయ స్థితి అయిన సీతాదేవి సర్వసీమంతినులకున్నూ మేలుబంటి. ఆమె ఎంత తపస్సు చేసిందో విశ్వామిత్రుని చంద్రుడి వలె ఆమెకు నీవు దొరికినావు. నీకు జయము అప్పుకుంది” అని ఆశీర్వదించినారు.

ఈ మాటలు రాముడు విన్నాడు. ఆ వెండి రథము రాజవీధిలోకి పోయింది.

౧౭

ఆ రాజవీధి పతాకధ్వజాలతో శోభిస్తూ చందనాగరు ధూప వాసనలతో ఘుమఘుమలాడుతూ నానాదేశాలనుంచీ వచ్చిన జనసమూహాలతో కిటకిటలాడుతూ ఉంది. రాముడి రథము అక్కడికి వచ్చింది. ఆ రాజవీధిలో ఇరువైపులా తెల్లటి మేఘాలవలె శోభాయమానముగా ఉన్న ప్రాసాదాలనూ వివిధవస్తువులూ అమ్మే అంగళ్లనూ ఆయా అంగళ్లలో రాసులు రాసులుగా ఉన్న పట్టుబట్టలనూ రంగురంగుల నూలుబట్టలనూ బెజ్జలు వేయని నూత్నముత్యాలనూ కన్నులు మిరుమిట్లుకొలిపే స్ఫటికాలనూ రత్నాలనూ శ్రేష్ఠముఅయిన పరిమళ ద్రవ్యాలనూ రుచ్యము అయిన భక్ష్యాలనూ ఇంకా వివిధవస్తువులనూ చూస్తూనూ చర్మరాలలో నిత్యపూజార్థము ఉంచిన పెరుగూ పేలాలూ అక్షతలూ హవిస్సులూ చందనాగరు పరిమళ ద్రవ్యాలూ ఘుమఘుమ వాసనలూ గుబాళించే పూలదండలూ మొదలు అయిన వాటిని చూస్తూనూ బ్రాహ్మణోత్తముల మహదాశీర్వాదాలు వింటూనూ రాముడు రథములో సాగిపోయినాడు.

దేవరాజవీధి వంటి ఆ రాజవీధిలో అప్పుడు జానపదులు “రాజానుగ్రహము వల్ల రాముడు రాజు కాపోతున్నాడు. మన కోరికలు అన్నీ ఈ దేరుతవి. ఇక మన రాజ్యములో ఎవరికీ ఏ కొంచెము కష్టమూ ఏ కొంచెము దిగులూ ఉండదు. మనము అందరమూ ఎంతో అదృష్టవంతులమే” అంటూ చెప్పుకోవడము మొదలుపెట్టినారు.

పౌరముఖ్యులూ రాముడి సుహృద్దనులూ ఆ రథానికి ఎదురుగుండా పోయి “రామా, నీకు ఇప్పుడు రాజ్యాభిషేకము అవుతుంది. నీవు నీ తాత ముత్తాతల కన్నా మిన్నగా రాజ్యము ఏలవలెను. నీ తండ్రికన్నా నీ తాతలకన్నా నీవు ముమ్ములను ఎక్కువగా సుఖపెట్టవలెను. సంతోషపెట్టవలెను. మాకు ఇప్పుడు ఏ విషయమూ పట్టలేదు. ఆన్నముతో అయినా నిమిత్తము లేదు. నీవు రాజ్యాభిషేకము చేసుకొని ఈలేగుతూ వస్తూ ఉంటే మేము చూడవలెను. మాకు ఇప్పుడు కావలసింది ఇదే. నీ రాజ్యాభిషేకముకన్నా ముమ్ములను సంతోషపెట్టే మహోత్సవము మరి ఒకటి లేదు” అని చెప్పినారు.

ఈ మాటలూ ఈ పొగడ్డలూ రాముడు విన్నాడు. అతడు ఉబ్బి తబ్బి బుబ్బలు ఆయిపోలేదు. ఉదాసీనుడుగా ఉరకుండ లేదు. వారి వారి యోగ్యతలను పట్టి అంజలి ఘటినూనూ రక్షణోక్తులు పలుకుతూనూ భ్రూవిక్షేపాదులతో ఆదరిస్తూనూ అందరినీ సంతోషపెట్టుతూ ఆ రథములో సాగిపోయినాడు.

రాముడి రథము కనుచూపు మేర దాటి పోయినప్పటికీన్ని అందరి మనో నేత్రాలలోనూ రాముడి విగ్రహమే మెలగుతూ ఉంది. ఆ కోసల రాజ్యములో రాముణ్ణి ఎరగనివాడు కానీ రాముడు ఎరగనివాడు కానీ ఒక్కడూ లేడు. రాముడు అందరినీ పలుకరించి మాట్లాడేవాడు. వారి వారి యోగ్యతలను పట్టి అందరినీ ఆదరించేవాడు; గౌరవించేవాడు; సంతోషపెట్టేవాడు. అందు వల్ల వర్ణ భేదమూ వయో భేదమూ లేకుండా అందరూ అతనికి ఒక్కమాధిరిగా భక్తులు ఆయినారు.

ఆ రాజవీధిలో చతుష్పథాలకూ దేవపథాలకూ చైత్యాలకూ సభా భవనాలకూ రాముడి రథము ప్రదక్షిణముగా పోయి రత్నాల రాసులతో అలంకరించిన రాజగృహాలవలెనూ ఆకాశాన్ని అడ్డగించే దేవతల విమాన గృహాలవలెనూ మహాన్నత ప్రాసాద శృంగాలతో కైలాస పర్వత శిఖరాలవలెనూ ఉన్న వర్ధమానము అనే దశరథమహారాజు దివ్యభవనములోకి పోయింది. ధన్వర్ధులు కావలి కాస్తూ ఉన్న మూడు కశ్యపూ రథము దాటి పోయింది. రాముడు అక్కడ ఆ రథము దిగినాడు. మరి రెండు కశ్యపలు పాదచారుడు ఆయి పోతూ తన వెంట వస్తూ ఉన్న సుహృజ్ఞాన్నీ జనసమూహాన్నీ అక్కడ ఆగి పామ్మని చెప్పినాడు.

అంతట రాముడు ఒంటరిగా ఆ అంతఃపురములోకి పోయినాడు.

చంద్రోదయాన్ని ఎదురు చూచే మహాసముద్రమువలె మహాజన సమూహము రాముడి పునరాగమనాన్ని ఎదురు చూస్తూ అక్కడ నిలిచిపోయింది.

౧౮

అక్కడ కైకేయాదేవి నిలుచుని ఉంది. దశరథమహారాజు పామ్మమీద పడుకొని ఉన్నాడు. ఆయన ముఖము కళాకాంతులు లేకుండా వాడిపోయి ఉంది. దీనుడుగా కనిపించినాడు. రాముడు వినయవిధేయతలతో ఆయనకు

సాష్టాంగ నమస్కారము చేసినాడు. ఆ తరువాత జాగరూకతతో కైకేయాదేవి పాదాలకు నమస్కారము చేసినాడు.

దశరథమహారాజు “రామా” అని సంబోధించినాడు. ఆయన కన్నులలో నీళ్లు కమ్ముకొన్నవి. బాటబాట నీళ్లు కారివవి. కన్నులు తెరవలేక పోయినాడు. మాట్లాడలేక పోయినాడు. ఎంత ప్రయత్నము చేసినా ఆయన నోట మాట పెగలలేదు. అటువంటి భయావహ రూపముతో దశరథమహారాజు ఉండడము రాముడు అదివరకు ఎన్నడూ చూడలేదు. ఎన్నడూ దేనికీ భయపడి ఎరగని రాముడు అప్పుడు పామును తొక్కిన వాడివలె భయపడి పోయినాడు.

దశరథమహారాజు నిట్టూర్పులు విడుస్తూనూ దుఃఖముతో కంపించి పోతూనూ రాహుగ్రస్తము అవుతున్న సూర్యబింబమువలె దేహము అంతా కంచించుకొని పోతూనూ కాంతులు మాసిపోతూనూ ఎన్నడూ ఇంకిపోని మహా సముద్రము ఇంకిపోతున్నట్లునూ అబద్ధాలు ఆడిన మహర్షి వలె వెలా తెలా పోతూనూ కనిపించినాడు. ఊహించడానికి అయినా ఆలవికాని ఆ ఘోర రూపము ఆ భయావహ రూపము రాముడు చూచినాడు. పర్వకాలములో సముద్రమువలె అతని హృదయము అల్లకల్లోలము అయిపోయింది. చిత్తాన్ని చిక్కపట్టి ఆలోచిస్తూ “ఇది ఏమిటి? నాయనగారు నన్ను అభినందించడానికి బధులు ఎంతో ఘోరముగా దుఃఖపడుతున్నారు. భయపడుతున్నారు! ఇది వరకు ఎంత కోపముతో ఉన్నా నన్ను చూడగానే ప్రసన్నులు అయ్యేవారు. అటువంటివారు ఇప్పుడు నన్ను చూడగానే దుఃఖపడుతున్నారు. కారణము ఏమి అయి ఉంటుంది?” అని అతడు ప్రశ్నించుకొన్నాడు. కారణము ఊహించ లేకపోయినాడు. ధైర్యము కోల్పోయినాడు. విషణ్ణుడు అయినాడు. శోకార్తుడు అయిపోయినాడు. కైకేయాదేవిని చూచి చేతులు జోడించి “అమ్మా, అజ్ఞానము వల్ల నేను ఏమి అయినా అపరాధము చేసినానా? నాయనగారికి ఇప్పుడు ఇంత కోపము ఎందుకు వచ్చింది? కారణము ఏమిటి? అమ్మా, నీవు వారి కోపము పోకొట్టవలెను.

“అమ్మా, నాయనగారికి నేను అంతే ఎంతో వాత్సల్యము. ఇప్పుడు నన్ను చూచి వారు విపన్నులు అయినారు. వారి ముఖము వివర్ణము అయిపోయింది.

దుఃఖపడుతున్నారు. నన్ను పలుకరించనైనా పలుకరించ లేకుండా ఉన్నారు. ఎందువల్ల? అమ్మా, నాయనగారికి ఒంగో బాగా లేదా? మనస్సుగో బాగా లేదా? ఎప్పుడూ ఎవరూ ఆధివ్యాధులు లేకుండా ఒక్కమాదిరిగా ఉండరుకదా? భరత శత్రుఘ్నులు సుఖముగా ఉన్నారా? కాసల్యా సుమిత్రలు ఏ అమంగళమూ లేకుండా హాయిగానే ఉన్నారు. అమ్మా, నాయనగారు ఎందుకు ఇట్లా ఉన్నారు?

“ఓ తల్లీ, నాయనగారిని సంతోషపెట్టకుండానూ వారు చెప్పిన ఏపని అయినా చేయకుండానూ నేను ఉండలేను. వారికి కోపమే వస్తే ఒక్కక్షణము అయినా నేను బ్రతికిఉండలేను. ఈ లోకములో ఎవరి జన్మకు అయినా తండ్రే మూలకారణము. అందువల్ల ఎవరికి అయినా తండ్రే ప్రత్యక్షుడైవము.

“అమ్మా, నీవు స్వాధీయమనువల్ల వారిని ఏమిఅయినా పరుషముగా అన్నావా? అందువల్ల వారి మనస్సుకు ఏది అయినా కష్టము వేసిందా? తల్లీ, వాకు చెప్పు. యథార్థము చెప్పు. ఇదివరకు వారు ఎన్నడూ ఇంత వికృతముగా ఉండడము నేను ఎరగను. ఎందుకు వారు ఇప్పుడు ఇట్లా ఉన్నారో చెప్పవలెను” అన్నాడు రాముడు.

భర్తకు మరింత కష్టము వేస్తుంది అనే జంకూ గొంకూ అయినా లేకుండా కైకేయీదేవి “రామా, మీ నాయనగారికి కోపమూ లేదు, దిగులూ లేదు. నీవు ఏమి అంటావో అని వారి మనోగతాన్ని వారు నీతో స్వయముగా చెప్పలేక బాధపడుతున్నారు. నీవు వారి ప్రియపుత్రుడవు. నీతో అప్రియము చెప్పడానికి వారికి నోరు ఆడడము లేదు.

“రామా, మీ నాయనగారు పూర్వము ఒకప్పుడు నన్ను మెచ్చుకొని వాకు గెండు వరాలు ఇచ్చినారు. ఆ వరాలు చెల్లిస్తాము అని ప్రమాణముకూడా చేశారు. అట్లా వరాలు ఇచ్చినందుకూ అవి చెల్లిస్తాము అన్నందుకూ ఇప్పుడు నా ముందులే విచారపడుతున్నారు. గతజల సేతుబంధనము చేయడము ఎట్లాగా అది అలాగిస్తున్నారు. రామా, నాయనా, సత్యమే భర్తానికి మూలము అని చెప్పలు చెప్పుకూ ఉంటారు. ఈ పంగతి నీకూ తెలుసు. నీనుంచి మీ నాయన గారికి ఇప్పుడు నానూద కోపము వచ్చింది. భర్తహాని చేయడానికి నీళ్ళము

అయినారు. వారు ధర్మహాని చేయకుండా నీవు వారిని కాపాడవలెను. వారు ఒప్పుకొన్నది - వారు ప్రమాణము చేసినది నీకు కీడు అయినా మేలు అయినా నీవు శిరసా వహిస్తాను అనేట్లయితే ఆ విషయము అంతా నేనే చెప్పతాను. తాము చెప్పితే విఫలము అయిపోతుందేమో అనుకొని వారు నీతో ముఖాముఖీ చెప్పలేకుండా ఉన్నారు. వారి శపథము సఫలము చేస్తాను అని నీవు శపథము చేసేట్లయితే నేనే చెప్పతాను” అన్నది.

రాముడు మనోవ్యథతో “అయ్యో, ఎంత అన్యాయము! అమ్మా, నన్ను శంకిస్తున్నావా? నేను బ్రతికిఉండి ప్రయోజనము ఏమిటి? నాయనగారి కోసము నన్ను నిప్పులలో దూకమన్నా దూకుతాను. విషము త్రాగమన్నా త్రాగివేస్తాను. సముద్రములో పడమన్నా పడిపోతాను. దశరథమహారాజా వాకు తండ్రి; ఆచార్యుడు; రాజు. ఆయన ఏమి చెప్పినా నేను చేయవలెను; చేస్తాను. అమ్మా, ఈ రాముడు రెండుమాటల వాడు కాడు. అడి తప్పడు. అమ్మా, మా నాయనగారి అభిమతము ఏమిటో చెప్పు. నేను తప్పక చేస్తాను” అన్నాడు.

అందుకు కైకేయి “రామా, పూర్వము దేవాసురయుద్ధములో మీ తండ్రి బాణోపహతుడు అయి బాధపడుతూ ఉంటే నేను రెండు మార్లు ఆయనను కాపాడినాను. అప్పుడు మీ తండ్రిగారు నన్ను మెచ్చుకొని రెండు వరాలు నన్ను కోరుకొనున్నారు. ఆ రెండు వరాలకుగాను ఇప్పుడు నేను భరతుడికి పట్టము కట్టమనీ, నిన్ను దండకారణ్యము పంపించి పథ్నాలుగు సంవత్సరాలు వనవాసము చేయించమనీ కోరినాను. నీ అభిషేకసంభారాలతోనే భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయవలెను అని కూడా చెప్పినాను. నీ తండ్రి సత్యవ్రతుడు అని నీవు సత్యవ్రతుడవు అని ఋజువుచేయి తలచుకొన్నట్లయితే నీవు ఇప్పుడే జటాజి నాలు ధరించి దండకారణ్యానికి పోవలెను. అక్కడ పథ్నాలుగు సంవత్సరాలు నీవు నివసించవలెను. నీ తండ్రి ధయాన్మృదయుడు అయినందువల్ల నిన్ను చూచి నీవు ఏమి అంటావో అని దుఃఖపడుతున్నాడు.

“రామా, మీ నాయనగారు నాకు చేసిన వాగ్దానాన్ని నీవు చెల్లించేట్లయితే నేనే ఆయన తరిస్తాడు. ఆయనకు ధర్మహాని ఉండదు” అని చెప్పింది.

ఈ మాటలు విన్న రాముడు చలించలేదు, దుఃఖపడలేదు.



దశరథమహారాజు మాత్రము శోకాగ్నితో తాపము ఎత్తి తల్లడిల్లి పోయినాడు.

౧౮

కైకేయాదేవి రాముడితో చెప్పింది చావుతో సరిసమానము అయిన మాటే. అయితే అతడు కొంచెము అయినా దిగులుపడ లేదు. అచలముగా “అమ్మా, నీవు అనుకొన్నట్లే కానివ్వు. నేను మా నాయనగారి శపథము శిరసా వహించి వనవాసము చేస్తాను. మా నాయనగారు దురద్రులు; అరిందములు. అయితే ఎందువల్లనో మరి వారు ఇప్పుడు ఎప్పటి మాదిరిగా నన్ను ఆదరించి నాతో మాట్లాడడము లేదు. కారణము ఏమిటో నీవు చెప్పవలెను. అమ్మా, నీకు కోపము వద్దు. నీవు దిగులుపడ నక్కరలేదు. నీ ఎదుటనే ఇప్పుడే నేను జటాజిహ్వాలు ధరించి వనవాసము చేయడానికి ఇటునుంచే ప్రయాణము అయి పోతాను. నీవు సంతోషముగా ఉండు.

“అమ్మా, దశరథమహారాజు ఎప్పుడూ నా మేలు కోరే మహానుభావులు. ఎవరు ఏకొంచెము మేలు చేసినా ఆయన మరచిపోరు. వారు నాకు ఆచార్యులు. అంతే కాదు. వారు నా జనకులు. వారిని సంతోషపెట్టడమే నా ముఖ్యధర్మము. వారు ఏమి ఆజ్ఞాపించినా నేను నిర్విశంకముగా శిరసా వహిస్తాను. నిర్వహిస్తాను. నా స్వభావము వారు ఎరుగుదురు. అయితే వారు భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయలచినట్లు నాతో స్వయముగా ఎందుకు చెప్పలేదు అనే విషయము ఒక్కటే నా హృదయాన్ని దహించివేస్తూ ఉంది. అమ్మా, నేను ఒకరి చేత చెప్పించుకోకుండానే భరతుడు కావలెను అంటే ఏని అయినా ఇస్తాను. ధనము ఇస్తాను. రాజ్యము ఇస్తాను. నా ప్రాణము అయినా ఇస్తాను. హతు నా తమ్ముడు. వాడూ నేనూ అనే భేదము నాకు లేదు. ఇటువంటి పితృతలలో మా నాయనగారి ఆజ్ఞ అని నీవు చెప్పుతున్నావు. నీవు సంతోషముగా కోరుకొన్న కోరిక అని అంటున్నావు. నీవు చెప్పినట్లు చేస్తాను అని నేను ప్రమాణము చేసినాను. ఇక నేను రాజ్యము భరతుడికి వదిలిపెట్టిపోయి వనవాసము చేయడము ఒక అబ్బురమా! ఇంకా ఏమి అని చెప్పేది? అమ్మా, భరతుడు నాకు సోలసదృశ మున్నా కన్నీళ్లు కారుస్తున్నారు. వారు ఎందుకు

ఇంత దుఃఖపడుతున్నాలో తెలియకుండా ఉంది. అమ్మా, వారిని ఇక నీవే ఊరడించవలెను.

“అమ్మా, భరతుణ్ణి తాతగారి ఇంటినుంచి రావించడానికి ఇప్పుడే రాజాజ్ఞతో దూతలను పంపించవలెను. వేగముగా పోయే గుర్రాలమీద వారు వెంటనే వెళ్లిపోవలెను. అలస్యము ఎందుకు? నాయనగారు నాతో భరతాభిషేకాన్ని గురించి స్వయముగా చెప్పలేదు అనే విచారము ఇక ఇప్పుడు నాకు లేదు. ఇటునుంచే నేను దండకారణ్యము వెళ్లిపోతాను. నీవు చెప్పినట్లుగా పధ్నాలుగు సంవత్సరాలూ అక్కడ నివసిస్తాను” అన్నాడు రాముడు.

రాముడు ఈ విధముగా చెప్పినందువల్ల కైకేయాదేవికి సంతోషము వేసింది. అప్పటికి అప్పుడే అతనిని వనవాసానికి ప్రయాణము చేయించవలెను అనుకొన్నది. “రామా, నీవు చెప్పినట్లు భరతుణ్ణి తీసుకొని రావడానికి దూతలు ఇప్పుడే బయలుదేరి పోతారు. అయితే భరతుడు ఇక్కడికి వచ్చేటంతవరకున్నా నీవు ఉండడము అనవసరము. నీవు ఎట్లాగూ వనవాసానికి పోనిక్కయింను కొన్నావు కనుక కాలవిలంబనము చేయవద్దు.

“నాయనా, ఇది అంతా నీతో స్వయముగా చెప్పడానికి మీ నాయన గారికి మనస్కురించలేదు. అందువల్ల వారు సిగ్గుపడి పోయి నీతో మాట్లాడ లేకుండా ఉన్నారు. మీ నాయనగారికి ఇంతకన్నా మరి ఏ దుఃఖమూ లేదు. నీవు ప్రయాణము అయిపోగానే వారి దిగులు అంతా వదిలిపోతుంది. నాయనా, రామా, నీవు అయోధ్యానగరము వదిలిపెట్టి పోయేవరకూ మీ నాయనగారు స్నానము చేయరు. భోజనము చేయరు. అందువల్ల నీవు ఇప్పుడే ప్రయాణము అయిపోవడము మంచిది” అని కైకేయాదేవి చెప్పింది.

దశరథమహారాజు దుఃఖము పట్టలేక “ఛీ ఛీ” అంటూ ఆ బంగారు పాన్నుమీద పడిపోయినాడు. తక్షణమే రాముడు ఆయనకు ఉపచారాలు చేసి లేవనెత్తి కూర్చుండపెట్టినాడు. కాని కైకేయాదేవి చెప్పిన మాటలకు కొరడా దెబ్బ తిన్న గుర్రము మాదిరిగా అతని మనస్సు అడవులకు పరుగులేత్త సాగింది. ఆమె చెప్పినట్లు చేయడమే యోగ్యము అయిన పని అనుకొన్నాడు. అంతట అతనికి దశరథమహారాజును గురించిన విచారము అంతా వదిలి పోయింది.

కైకేయీ దేవితో “అయ్యో, నేను అర్థపరుణి కాను. లోకులను అందరినీ లోపరచుకొని రాజ్యము ఏలవలెను అనే కాంక్ష నాకు లేదు. ఋషివలె ఉండడమే నా కోరిక. నాకు కావలసింది కేవలము ధర్మము. పూజ్యపాదులు అయిన మా తండ్రిగారిని సంతోషపెట్టడానికి నేను ఏ పని అయినా చేస్తాను. వారు చెప్పితే నాకు ప్రాణాంతకము అయిన పని అయినా చేస్తాను. పుత్రుడు అయిన వాడికి పితృసేవ చేయడము కన్నా పితృవాక్య పరిపాలనము కన్నా మహత్తరము అయిన ధర్మము మరి ఒకటి లేదు. అయ్యో, నాయనగారు నాతో వాచా చెప్పక పోయినా వారు ఆజ్ఞాపించినారు అని నీవు చెప్పినావు. చాలు. నేను పథ్నాలుగు సంవత్సరాలూ వనవాసము చేస్తాను.

“అయ్యో, నీవు నాకు దేవతవంటి దానవు. నీవూ నన్ను ఆజ్ఞాపించవచ్చును. నీ ఆజ్ఞలనూ నేను నెరవేర్చవలెను. భరతుడికి పట్టము కట్టవలెను అని నేను వనవాసము చేయవలెను అని నీవు ఆజ్ఞాపించినా నేను అవశ్యమూ శిరసా వహించి ఉండేవాడనే. తల్లీ, ఈ చిన్న విషయము దశరథమహారాజును వరాలుగా యాచించినావా? ఇందువల్ల తల్లీ, నీవు నా స్వభావమూ నా గుణగుణాలూ ఏకొంచెమూ గుర్తించలేదు అనుకోవలసి వస్తున్నది. ఓ దేవీ, నేను ఇప్పుడు మా అమ్మ కాన్బల్యదేవికి వీడ్కోలు చెప్పి నా భార్య సీత దుఃఖపడేట్లయితే జాచి పరమార్థాన పరచి ఈనాడే దండకారణ్యము ప్రయాణము అయిపోతాను. ఇంతకన్నా ఆలస్యము చేయను.

“అయ్యో, ఇక భరతుడు రాజ్యపాలనము చేస్తూ నాయనగారికి సేవచేస్తూ ఉండేట్టు చూడవలసిన భారము నీ మీద ఉంది. పితృసేవ చేయడము పుత్రుడికి సహితం ధర్మము. అందువల్ల చెప్పబున్నాను” అన్నాడు రాముడు.

కన్నీళ్లు కారుస్తూ ఈ మాటలు అన్నీ వింటూ ఉన్న దశరథమహారాజు అంతవరకూ కంఠగతము అయి ఉన్న దుఃఖాన్ని అణచుకోలేక పోయినాడు. తావురు నువ్వాడు.

రాముడు దశరథమహారాజు పాదాలకు కైకేయీదేవి పాదాలకూ నమస్కారము చేసినాడు. వాకికి ప్రదక్షిణము చేసినాడు. ఆ అంతఃపురములో నీలచి వేషావలికి వచ్చినాడు. వాకిడు పిలుచుని లోపల పిరిగింది. అంతా వింటూ

కన్నెళ్లు కారున్నా పరమశ్రద్ధుడు అయిపోయిన లక్ష్మణుణ్ణి చూచినాడు. అక్కడ ఉన్న అభీషేక సంభారాలవంక కన్నెత్తి అయినా చూడకుండా వాటికి ప్రదక్షిణముగా నడువ సాగినాడు.

రాముడికి రాజ్యము పోయింది. అడవులకు పోపోతున్నాడు. కాని చిమ్మ చీకట్లు కమ్ముకొన్నా చంద్రుడి కాంతి మాసిపోనట్లు అతని ముఖవికాసము ఏమాత్రము మాసిపోలేదు. మానావమానాలను లెక్కచేయని పరమయోగీంద్రుడవలె చిత్తవికారము ఏమీ లేకుండా అతడు అడుగులు వేయడము మొదలు పెట్టినాడు. శ్వేతచ్ఛత్రము వేయనద్దు అన్నాడు. వింజామరలు పీచవద్దు అన్నాడు. వెండి రథము అక్కరలేదు అన్నాడు. స్వజనులతోనూ పురజనులతోనూ మాట్లాడకుండా, తన విప్త్తికి తాను దుఃఖపడకపోయినా ఇతరులు దుఃఖపడుతారు అనే దుఃఖాన్ని మనసా నిగ్రహించి ఆ అప్రియవార్త తన తల్లికి స్వయముగా చెప్పడానికి కాసల్యాదేవి అంతఃపురము వైపు నడువ సాగినాడు.

అలంకారాలు చేసుకొని అతని యువరాజ్యాభిషేకము చూడవచ్చిన క్షేపీతులు ఎవరూ ఆ శ్రీమంతుడి ముఖములో ఆ సత్యసంధుడి ఆకారములో ఏ వికారమూ కనిపెట్టలేక పోయినారు. శరత్కాల చంద్రుడి సహజకాంతుల వలె రాముడి స్వాభావిక సంతోష కాంతులు ఏమాత్రము తరిగిపోలేదు. ఆ ధీరుడు ఆ మహాయశుడు మనోహరము అయిన మాటలతో సమస్తము అయిన వారినీ సంభావిస్తూ నడిచినాడు.

సౌజన్యాది గుణాలలో కానీ పరాక్రమములో కానీ రాముడికి తీసిపోని లక్ష్మణుడున్నా దుఃఖాన్ని అణచుకొని కృతని వెనకనే వడవసాగినాడు.

ఎంతో సంతోషముతో ఓలలాడుతూ ఉన్న కాసల్యాదేవి మందిరము లోకి ఆ అన్నతమ్ములు అప్పుడు పోయినారు.

—౨౦

కైకేయాదేవి అంతఃపురములో నుంచి రాముడు బయలుదేరగానే అంతఃపురాంగనలు అందరూ పెద్దపెట్టున ఏడువ సాగినారు.

“అయ్యో! రాముడు అడవులకు వెళ్లిపోతాడా! తండ్రి చెప్పినా చెప్పక పోయినా వాడు అందరికీ అన్ని పనులూ చేసిపెట్టుతూ ఉండేవాడు.

ప్పటినుంచి కాసల్యాదేవికి మల్లే మనసు అందరికీ సేవ చేస్తూ ఉండేవాడు. వాడి మీద మనకు కోపము వచ్చినా వాడికి మనమీద కోపము వచ్చేది కాదు. మంచి మంటలు చెప్పి మన కోపము పోకొట్టేవాడు. వాణ్ణి - అటువంటివాణ్ణి - రాముణ్ణి రాజు ఇష్టము తెలివితక్కువగా అడవులకు పొమ్మన్నాడు. వాడు లేపండా మనము ఇక బ్రతకడము ఎట్లాగు" అంటూ దూడలు పోయిన ఆవుల మాదిరిగా అంతఃపురాంగనలు ఎలుగై తిరి ఏడువసాగినారు. రాజును నిందించడము మొదలు పెట్టినారు.

ఆసలే దుఃఖముతో కుమిలిపోతూ ఉన్న దశరథమహారాజు ఆ గోదన ధ్వనులూ ఆ నిందలూ విన్నాడు. ఆ పాస్వమీదనే ఆయన మూర్ఛపోయినాడు.

కాసల్యాదేవి అంతఃపురములోకి పోతున్న రాముడున్నూ ఆ ఆగనాదాలు విన్నాడు. మదపులేసుగువలె నిట్టూర్పులు విడుస్తూ మనోనిగ్రహముతో ముందుకు నడిచినాడు.

కాసల్యాదేవి అంతఃపురద్వారము దగ్గర పరమపూజ్యుడూ వృష్ణుడూ అయిన ద్వారపాలకుణ్ణి ఆతని అనుచరులనూ చూచినాడు. రాముణ్ణి చూచి చూడడముతో ఆ ద్వారపాలకులు అందరూ లేచి నిల్చుని "జయీభవ, విజయీభవ" అంటూ ఆశీర్వదించినారు.

రాముడు ఆ మందిరములో గెండవ కక్ష్యవరకూ పోయినాడు. ఎప్పుడూ దశరథమహారాజు స్మరించే బ్రాహ్మణవృద్ధులను అక్కడ చూచినాడు. వారికి అందరికీ నమస్కారము చేసి మూడవ కక్ష్యలోకి పోయినాడు. అక్కడ ద్వార పాలకులుగా ఉన్న వృద్ధాంగనలనూ యువతులనూ చూచినాడు. వారు ఆ అన్న తమ్ములను ఆశీర్వదించి రాముడి రాక కాసల్యాదేవికి తెలియచేయడానికి లోపలికి పరుగెత్తినారు.

కాసల్యాదేవి ఆ రాత్రి అంతా జాగరము చేసింది. తెల్లవారుతూండగా మహావిప్లవము పుత్రాభ్యుదయము కోసము పూజచేసింది. సంతోషముగా బ్రాహ్మణులచేత హోమము చేయించడము మొదలు పెట్టింది. తెల్లని పట్టు చేతితో మంగళాలంకారాలతో ఉన్న ఆ వ్రతపరాయణను రాముడు చూచినాడు. దేవపూజార్థము అక్కడ ఉంచిన తెల్లటి పూలదండలూ పూర్ణ కంభాలూ అతడు

తలూ నెయ్యి పాలూ పెరుగూ పేలాలూ హవిస్సులూ భక్ష్యాలూ పాయసమూ నువ్వులూ బెల్లమూ సమిధలూ మొదలు అయిన వాటిని చూస్తూ ఆమెను సమీ పించినాడు.

ప్రతనియమాలతో కృశించి పోయినప్పటికీన్నీ దివ్యకాంతులతో తేజ రిలుతూ జలతర్పణము వదులుతున్న ఆ కాసల్యా దేవి రాముణ్ణి చూచింది. వెంటనే లేచింది. ఎంతో సంతోష పడ్డది. తన పిల్లను చేరతీసుకొనపోయే పెంటి గుర్రమువలె ఆమె గాముడి దగ్గరకు గబగబా అడుగులు వేసింది. అతడు ఆమెకు స్వాస్థాంగ నమస్కారము చేసినాడు. ఆమె అతణ్ణి లేపనెత్తింది. గెండు చేతులూ గట్టిగా కాగిలించుకొన్నది. శిరము ఆఘ్రాణించింది. సంతోషముతో “రామా, నీ పూర్వీకులు అందరూ రాజులు, పరమధార్మికులు, మహాత్ములు. వారి అందరివలె నీవు దీర్ఘాయుష్యమంతుడవు కావలెను. వారివలె నీవు కీర్తి మంతుడవు కావలెను. నీ కీర్తి దిగ్విజయంతాలలోనూ వ్యాపించవలెను. నాయనా, నీ వంశోచిత ధర్మాన్ని నీవు ఎన్నడూ తప్పకూడదు” అంటూ ఆశీర్వదించింది. “నాయనా, నీ యువరాజ్యాభిషేక సమయము ఆసన్నము అవుతూ ఉంది. నీవు ఇప్పుడే పోయి మీ నాయన గారిని చూడవలెను. ఆ సత్య సంధుడు నీకు యువరాజ్యాభిషేకము చేయిస్తాడు. రామా, రాత్రి నీవు ఉపవాసము చేసే నావు. ఇప్పుడే తెల్ల వారింది. ఏమి అయినా కొంచెము తిను” అంటూ ఆమె పీటవేసింది.

రాముడు సిగ్గుపడి పోయినాడు. వృద్ధాచారాన్ని పట్టి ఆ పీటను చేతితో తాకినాడు. ఇక తాను దండకారణ్యము పోవలసిన విషయము ఆమెకు చెప్ప తలచి చేతులు జోడించి “అయ్యా, నీకు ఏమీ తెలియదు. నేను ఏమి అని చెప్పేది? ఇక నీవు సీతా లక్ష్మణుడూ నా కోసము ఘోరదుఃఖము అను భవించవలసి ఉంది. ఈ పీట నాకు ఎందుకు? నేను ఇప్పుడు దండకారణ్యానికి ప్రయాణము అయిపోవలెను. ఇక నాకు ఇటువంటి పీటలు ఉండవు. ఇరవై అయిదు దర్బలతో అల్లిన విష్ణురాసనము మీద నేను కూర్చుండ వలెను. రసభ ద్ద్రవ్యాలతో వండిన మాంసము తినడము ఉండదు. తేనే పండ్లూ దుంపలూ తింటూ విజనారణ్యములో నేను పద్నాలుగు సంవత్సరాలు కాపురము చేయ వలెను. అయ్యా, దశరథమహారాజు ఇప్పుడు భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయ

నిశ్చయించినాడు. నన్ను దండకారణ్యము పొమ్మని ఆహ్వానించినాడు” అన్నాడు రాముడు.

కాసల్యా దేవి ఈ మాటలు విన్నది. గొడ్డలితో తెగవేసిన ముద్దికొమ్మ వలెనూ ఓరుగాలికి నిలవలేని అరటిచెట్టు వలెనూ నేల కూలింది. బరువులు మోసి మోసి అలసి సాలసి నేలమీద పడిపోయిన గుర్రమువలె ఆమె పొరలాడడము మొదలు పెట్టింది. రాముడు ఆమెను లేవనెత్తినాడు. ఉపచారాలు చేసినాడు. ఆమె ఒంటికి కొట్టుకొన్న దుమ్ము ధూళి తన చేతులతో దులిపినాడు.

ఎప్పుడూ ఎంతో సుఖము అనుభవిస్తూ ఉండవలసిన కాసల్యాదేవి రాముణ్ణి చూస్తూ లక్ష్మణుడు విశేట్టుగా “నాయనా, దుఃఖము అనుభవించడానికా నేను నిన్ను కన్నది? అసలు నీవు నాకు పుట్టకపోయినట్లయితే ఇటువంటి దుఃఖము వచ్చేదే కాదు. గొడ్డలరానికి సంతానము లేదు అనేది ఒక్కటే దుఃఖము, ఇట్లా పుత్ర వియోగ దుఃఖముతో కొట్టుకులాడవలసిన అవసరమే ఉండదు. రామా, మీ నాయనగారు నన్ను ఎన్నడూ సుఖపెట్టలేదు. సంతోష పెట్టలేదు. నేను ఏ విశ్వర్యమూ అనుభవించ లేదు. నాకు ఒక కొడుకు పుట్టి నాడు; ఇకను అన్ని సౌఖ్యాలూ అన్ని విశ్వర్యాలూ అనుభవిస్తాను అనుకొన్నాను. ఇప్పుడు ఇట్లా అయిపోయింది.

“నాయనా, నేను ఇంతవరకూ పట్టమహిషిని. ఇక నన్ను సవతులు ఎద్దేవా చేస్తారు. వాండ్ల నూటి పోటి మాటలు నేను వినవలెను. పడవలెను. ఆడుదానికి సవతుల ఎత్తిపాడుపుల కన్నా భరించరాని దుఃఖము మరి ఒకటి ఉండదు. ఇక నా దుఃఖానికి అంతము ఉండదు. రామా, నీవు ఇక్కడ ఉండగానే నా సవతి ఇట్లా చేసింది. నన్ను ఇట్లా అవమానించింది. ఇక నీవు దూరము అయిపోలే నా గతి ఏమిటి? నేను చచ్చిపోవలసిందే.

“నాయనా, నాకు ఎన్నడూ స్వాతంత్ర్యము లేదు. నీ తండ్రి ఇప్పుడు నన్ను మరీ ఫనికిమాలిన దానినిగా చేసివేసినాడు. ఇక నేను కైకేయీ దాసీలతో సరిహద్దునము అయిపోతాను. కాదు, కాదు, వాండ్లకన్నా తక్కువ దానిని అయిపోతాను. కైకేయీ పుత్రుడు ఏమి అనుకొంటాడో అనే భయముతో ఏ ఒక్కడూ ఇక నా ముఖమువంక అయినా చూడడు. నాకు నేన చేయవలసినదే

ఉండడు. నేను దిక్కుమాలిన దానను అవుతాను. కైక నన్ను చూచి మటుమటు లాడుతూ మాట్లాడుతుంది. నాయనా, నేను ఎట్లా ఓర్చుకొనేది ?

“రామా, నీవు యువరాజువు అవుతావు అని నీకు ఉపనయనము అయింది మొదలు క్రిందటి పదిహేడు సంవత్సరాలనుంచీ ఆశపడుతూ వచ్చినాను. నా ఆశలు అన్నీ ఇప్పుడు అడియాసలు అయిపోయినవి. నేను పెద్దదానను. సవతుల ఈసడింపులు నేను భరించ లేను. రామా, చంద్రబింబము వంటి నీముఖము కనపడక పోయేట్లయితే నేను బ్రతకడము ఎట్లాగు? దిగులుతో ఎన్నాళ్లు బ్రతుకుతాను ?

“నాయనా, రామా, నీకోసము నేను దేవతారాధనలు చేసినాను. ఉప చాసాలు ఉన్నాను. ఎన్నో వ్రతాలు పట్టినాను. అనేక దానాలు చేసినాను. నా శ్రమ అంతా వ్యర్థము అయి పోయింది. నేను చేసిన తపస్సు అంతా చవిటి నేలను నాటిన విత్తనము అయిపోయింది. నేను దరిద్రురాలను కాబోలు. రామా, నిన్ను కష్టపడి పెంచినాను. రామా, వరదచెబ్బకు గట్టి గట్టి ఏటిగట్లు సయితము గండ్లు పడిపోతవి. కాని ఈ దుఃఖానికి నా గుండెలు పగిలిపోకుండా ఉన్నవి. రాముతో చేసినారో ఏమో. భయపడి ఏడుస్తున్న లేడిని సింహము కనికరము లేకుండా ఎత్తుకొనిపోతుంది. కాని నన్ను యముడు ఎత్తుకొనిపోకుండా ఉన్నాడు. యమ లోకములో నాకు చోటు లేదో ఏమో. నాకు చావు లేదు కాబోలు. ఇంత దుఃఖము వచ్చినా నా గుండెలు అడుతూనే ఉన్నవి. ఆగిపో లేదు. నా దేహమూ తిన్నగానే ఉంది. ఈ రెండూ ఇనపని ఏమో. నాయనా, రామా, ఇంతకూ కాలము వస్తేనే కాని చావు రాదు. అంతవరకూ దుఃఖముతో కృశించిపోవలసిందే. ఎవరికి అయినా కోరుకొన్నంతమాత్రాన చావు రాదు. రామా, దూడవంట పోయే బక్కఅవు మాదిరిగా నేనూ నీ వెంట వస్తాను. చంద్రబింబమువంటి నీ ముఖబింబము చూస్తూ బ్రతుకుతాను” అన్నది.

కాసల్యాదేవి ఇట్లా చెప్పిందే కాని రాముడు పిత్రాజ్ఞను జవదాటడు అని ఆమెకు తెలుసును.

శత్రువులు తన పిల్లవాణ్ణి పట్టుకొని కట్టివేస్తే చూచి ఏమీ చేయలేక ఏడ్చే కిన్నరాంగనవలె కాసల్యాదేవి ఎలుగై తి ఏడ్చింది.



౨౧

కొసల్యాదేవి అట్లా ఏడుస్తూ ఉంటే లక్ష్మణుడు సమయోచితముగా ఇట్లా చెప్పినాడు :

“ఓ పూజ్యురాలా, ఒక ఆడదాని మాటకు లోబడి రాముడు రాజ్యము వదులుకొని అడవులపాలు అయి పోవడము నాకూ సమ్యుతముగా లేదు. దశరథ మహారాజు వృద్ధాప్యములో ఉన్నాడు. ఆయనకు మనస్సు స్థిమితముగా లేదు. పయిగా విషయలోలుడున్నా అయిపోయినాడు. కైకేయీ దేవి ప్రేరేపిస్తే మన్మథ పారవశ్యములో ఉన్న ఆయన ఏమి అయినా ఆజ్ఞాపిస్తాడు.

“అమ్మా, రాజ్యములో అయినా ఉండనీపండా అడవులకు వెళ్లకొట్ట వలసినంత మహాపరాధము రాముడు ఏమి చేసినాడు? రాజద్రోహము ఏమి చేసినాడు? రాముడి శత్రువులు కానీ అపరాధము చేసి రాముడి శిక్ష అనుభవిస్తున్న వాండ్లు కానీ చాటున అయినా రాముడి మీద దోషానివేశము చేసి ఎరగలే. ఏ ఒక్కరూ ఏ ఒక్క దోషమూ ఎన్నడూ రాముడికి ఆపాదించి ఎరగలే. అటువంటివాణ్ణి అడవులకు ఎందుకు వెళ్లకొట్టవలెను?

“అమ్మా, రాముడు దేవుడి వంటివాడు. ఋజువర్తనుడు. జితేంద్రియుడు. కైకేయీదేవి మొదలు అయిన శత్రు వర్గము వారిని సయితము అతడు ఆచరిస్తూ ఉన్నాడే, అటువంటి పుత్రుణ్ణి ఏ తండ్రి అయినా అడవులకు వెళ్లకొట్టినాడా? అందులో ధార్మికుడు అయిన తండ్రి అట్లా ఆజ్ఞాపిస్తాడా? దశరథమహారాజు మన్మథ పరవశుడు అయిపోయి కుర్రవాడివలె ప్రవర్తించినాడు. రాజనీతి తెలిసిన పుత్రుడు ఎవడున్నా ఆయన మాటలను మన్నించడు. మన్నించ నవసరము లేదు” అంటూ రాముడి వంక చూచి “రామా, ఈ విషయము ఇతరులకు తెలిసే లోప లనే నీవు రాజ్యాన్ని స్వాధీనము చేసుకోవలెను. నేను నీవెంట ఉంటాను. నేను ధనుర్వర్షణి అయి నిలుచుంటే నీవు నా పక్కను దండధర్మడివలె కనపడుతూ ఉంటే ఈ ఆయోధ్యానగరములో నిన్ను ఎదిరించేవాడు ఎవడు? నిన్ను ఎదిరించే వామర్యము ఎవడికి ఉంది? ఎవండ్లు అయినా ఎదిరించడమే జరిగేట్లయితే నా పక్షాన జాతాలకు ఈ మహానగరము నిర్మాణవ్యయము అయిపోతుంది. భరతుడి ముఠా వాండ్లు కానీ వాడి హితము కోరే ఇంకా ఎవండ్లు అయినా కానీ నీ

మీదకు వచ్చేటయితే వాండ్రను అందరినీ నేను నాశము చేసి వేస్తాను. కై కేయి! దేవి ప్రోత్సాహమువల్ల దశరథమహారాజే శత్రుత్వము వహించి మన మీధకు వచ్చేటయితే ఆయనను చంపివేదాము; లేదా బందిఖానాలో ఉంచుదాము.

“రామా, కామాతురుడు అయి కార్యాకార్యవిచక్షణ జ్ఞానము పోయి ఆపమార్గము అవలంబించినప్పుడు తండ్రిని అయినా దండించ వలెను. ఇది ధర్మము. నీకు రావలసిన రాజ్యాన్ని ఏ హేతువు వల్ల దశరథమహారాజు కై కేయాదేవికి కట్టపెట్టతలచినాడు? ఏమి బలము చూచుకొని అట్లా చేయవలెను అనుకొన్నాడు? ఓ అరికాసనా, నీతోనూ నాతోనూ ప్రబలము అయిన విరోధము పెట్టుకొని ఈ రాజ్యాన్ని భరతుడికి ఒప్పగించే శక్తి దశరథమహారాజుకు ఉందా” అంటూ కాసల్యాదేవి వంక చూచి “ఓ దేవి, నేను త్రికరణశుద్ధిగా రామానురక్తుణ్ణి. సత్యప్రమాణముగా చెప్పుతున్నాను. నా ధనుస్సుమీదనూ నేను చేసిన యజ్ఞాలమీదనూ నేను చేసిన దానాలమీదనూ ఒట్టుపెట్టుకొని చెప్పు తున్నాను. రాముడు అడవికి పోతే నేనూ వాడివెంట అడవికి పోతాను. అడవికి పోవడమేకాదు. మండుతూ ఉన్న మంటల లోకి దూక తలచుకొంటే వాడికన్నా ముందుగా ఆ మండే మంటలలో నేను దూకుతాను. అమ్మా, ఇంతకూ నీవు దుఃఖపడుతూ ఉంటే నేను చూడలేకుండా ఉన్నాను. నూర్యుడు ఉదయించి చీకట్లు పోకొట్టేట్టు నా పరాక్రమముతో నేను నీ దుఃఖాన్ని పోకొట్టుతాను. నా పరాక్రమము నీకు రాముడికి ఇప్పుడే చూపిస్తాను” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

దుఃఖముతో చలించిపోతూ ఉన్న కాసల్యాదేవి ఈ మాటలకు “రామా, నీ తమ్ముడు లక్ష్మణుడు చెప్పుతున్నది అంతా వింటూ ఉన్నావుకదా? ఇకను ఈ విషయములో చేయవలసింది అంతా నీవు ఆలోచించవలెను. నా సవతి చెప్పింది అధర్మము. ఆమె చెప్పింది ధర్మము అనుకొని నీవు నన్ను విడిచిపెట్టి అడవులకు పోవద్దు. నన్ను నీవు దుఃఖపెట్ట వద్దు. నాయనా, రామా, నీవు సమస్త ధర్మాలూ తెలిసినవాడవు. నీవు ధర్మాన్నే అనుసరించ తలచుకొంటే ఇక్కడనే ఉండి నీవు నాకు శుక్రాష చేయవలెను. మాతృసేవకన్నా అధికము అయిన ధర్మము పుత్రుడికి మరి ఒకటి లేదు. కాశ్యపుడు నియమబద్ధుడు అయి తన తల్లికి సేవ చేస్తూ స్వగృహములోనే ఉండిపోయినాడు. మహా తపస్సుండ న్నులవలె స్వర్ణతుడు అయినాడు. కశ్యపప్రజాపతిన్నీ అయినాడు.

“రామా, దశరథమహారాజు నీ తండ్రి అయినందువల్ల నీవు ఆయనను పూజిస్తున్నాను అంటున్నావు. మంచిదే. నేను నీ తల్లిని, నీవు నీ తండ్రిని పూజించేట్టుగా నీ తల్లిని అయిన నన్ను పూజించవలెను. నీవు ఆడవులకు పోవడము నేను ఒప్పుకోవడము లేదు. కనుక నీవు పోకూడను. నీవు లేకపోయేట్లయితే నేను బ్రతకడము ఎందుకు? సుఖపడడము ఎందుకు? నీతో ఉంటూ నేను తృణభక్షణము చేసినా నాకు హాయిగా ఉంటుంది. నీ వియోగదుఃఖము నేను భరించలేను. నీవు పోతాను అంటే నే నేను తల్లిడిలిపోతున్నాను. నీవు నన్ను ఇక్కడ వదిలి పెట్టి ఆడవులకు పోయేట్లయితే నేను ప్రాయోపవేశము చేస్తాను. బ్రతకను, చచ్చి పోతాను. రామా, పిప్పలాద మహర్షి విషయములో అధ్యముగా ప్రవర్తించినందువల్ల పుణ్యనదులు అన్నిటికీ ప్రభువు అయినప్పటికీన్నీ సముద్రుడికి బ్రహ్మచార్యా పాతకము పట్టుకొన్నది. అదే విధముగా నేను చచ్చిపోయేట్లయితే నీకు ఘోర దుర్గతి పట్టుతుంది” అంటూ ఏడవ సాగింది.

రాముడు ధర్మసహితముగా “అమ్మా, నాయన గారి ఆజ్ఞను నేను అతి క్రమింపను. వారిని అతిక్రమించడము నాచేత కాదు. నేను నిన్ను శిరసా ప్రార్థిస్తున్నాను. నన్ను అరణ్యవాసానికి పోనివ్వవలెను. అమ్మా, కండువు మహర్షి సమస్త ధర్మాలూ తెలిసినవాడు. వ్రతానుష్ఠాన పరాయణుడు. తండ్రి ఆజ్ఞాపించినాడు అని గోచరము చేసినాడు. పరశురాముడు కూడ తండ్రి ఆజ్ఞాపించినాడు అని తనను కన్న తల్లి అనే కనికరము అయినా లేకుండా రేణుకా దేవిని గొడ్డలితో సరికివేసినాడు. ఎవరి విషయమో ఎందుకు? మా పూర్వీకులు సాగరులు పిత్రాజ్ఞా పరిపాలనముకొనము ఈ భూమిని అంతా మహా భయంకరముగా త్రవ్వితము అయిపోయినారు. వారే కాదు. ఇంకా ఎంతో మంది దేవతలతో సరి సమానము అయినవారు పిత్రాజ్ఞను శిరసా వహించి ఎన్నో పనులు చేసినారు. పిత్రాజ్ఞా పరిపాలనానికి ఈ నాడు నేను ఒక్కణ్ణే బయలుదేరలేదు. పూర్వాచార విరుద్ధము అభినవము అయిన ధర్మాన్ని నేను ఇప్పుడు అనుసరించ పోవడము లేదు. పరశు ధర్మీకులు అంతరూ వారు అందరూ పోయిన దారినే నేనూ పోతలచి నాడు. పోతున్నాను. ఈ భూలోకములో పుత్రుడికి, పిత్రాజ్ఞా పరిపాలనము ముఖ్య ధర్మము. అందువల్ల నేను మరి ఒక ధర్మాన్ని పాటించను.

“అమ్మా, నీకు దుఃఖపేతువు అయితే కావచ్చును కాని పితృజ్ఞాపరిపాలనము వల్ల నన్ను ఏ దోషము బాధించదు” అంటూ ఆ వాక్యవిదుడు లక్ష్మణుణ్ణి చూసి “తమ్ముడా, నీకు నామీద ఎంత అనురాగము ఉన్నదీ నేను ఎరుగుదును. నీ పరాక్రమము నీ ప్రభావము నీ బలము నాకు తెలుసును. సత్యస్వరూపము శమస్వరూపము తెలుసుకోలేక మా అమ్మ మహా దుఃఖపడుతూ ఉంది. లక్ష్మణా, సకల పురుషార్థాలకున్నా ధర్మమే మూలము. ధర్మము సత్యము మీద నిలిచి ఉంది. సత్యము లేకుండా ధర్మము లేదు. సత్కానికి ధర్మానికి అవినాభావ సంబంధము. పితృవాక్య పరిపాలనమువల్ల నాకు ఇష్టమైన ధర్మము సత్యము సమకూరుతున్నది. తండ్రికి కానీ తల్లికి కానీ ఒక బ్రాహ్మణుడికి కానీ మాట ఇచ్చిన తరువాత ధార్మికము అయినవాడు ఎవడున్నా అ మాట తప్పదు; తప్పకూడదు. అందువల్ల నేను పితృజ్ఞను అతిక్రమించను. నన్ను ఆజ్ఞాపించింది కైకేయిదేవి కాదు. పితృజ్ఞను ఆమె నాకు తెలియ చెప్పింది. అంతే. తమ్ముడా, నీవు ఇష్టమైన భయంకరము అయిన క్షత్రియ ధర్మము మీదికి నీ బుద్ధిని పోసేయ వద్దు. క్రూర్యము వద్దు. నా పద్ధతినే నీవూ అవలంబించు.” అంటూ కాసల్యాదేవిని చూచి “అమ్మా, నేను అరణ్యవాసానికి పోక తప్పదు. నా ప్రాణముమీద ఒక పెట్టుకొని చెప్పవచ్చును. నా వనవాసానికి నీవు అడ్డు చెప్పవద్దు. నన్ను అనుమతించు. ఆశీర్వదించు. స్వర్గము మీదినుంచి భూమి మీద పడి మళ్ళీ స్వర్గానికి పోయిన యయాతిరాజువలె నేనూ నా ప్రతిజ్ఞ చెల్లించడానికి వనవాసము చేసి అయోధ్యానగరానికి మళ్ళీ వస్తాను. అమ్మా, నీవు దుఃఖపడ వద్దు. నీ దుఃఖాన్ని మనస్సులోనే ఆదాచి ఉంచుకో. వనవాసము అయిపోగానే నేను తిరిగి వస్తాను. అమ్మా, దశరథమహారాజు ఆజ్ఞలను నేను ఒక్కణ్ణే కాదు; నీవూ సమిత్రాదేవీ సీతా ఈ లక్ష్మణుడూ అందరూ శిరసా వహించవలెను. ఇది సనాతన ధర్మము.

“అమ్మా, నా రాజ్యాభిషేకానికి నీవు సమకూర్చిన సంభారాలను నీవు సంతోషముగా భరతాభిషేకానికి ఇచ్చివేయవలెను. నేను వనవాసము చేయడానికి పోవడము ధర్మ సమ్మతము అయిన పని. కనుక నీవూ సమ్మతించ వలెను. నీవు దుఃఖపడ వద్దు” అన్నాడు.

ఈ విధముగా ఎంతో ధైర్యముతోనూ, సైన్యముతోనూ రాముడు వెళ్ళింది. కొంతా కొంతలాగానే ఆలకించింది. భరించ లేని దుఃఖముతో ఆమె మాగ్గు పోయింది. చచ్చిపోయిన దానివలె నేలమీద పడిపోయింది. రామలక్ష్మణులు ఆమెపై ఉపచారాలు చేసినారు. కొంత కేపటికి ఆమె తెప్పిల్లింది. రాయణ్ణి ఎగాదిగా చూస్తూ “ఓ కొడుకా, శరీరసంబంధములను పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసి పోషించడముతోనూ నీకు నీ తెండ్రీ ఎ.త. పూర్వోక్తం నేనూ అంత పూర్వ రాలను. ఇప్పుడు నీవు వనవాసానికి పోవడము నేను ఒప్పుకోవడము లేదు. నేనూ ఇట్లా దుఃఖపడుతూ ఉంటే నన్ను వదిలిపెట్టి నీవు పోకూడదు. నీవు నా ఎదట నేక పోయేట్లయితే నేను బ్రతిక ఉండడము దేనికి? నాకు పరలోక సౌఖ్యాలు ఎందుకు? స్వర్గలోకములో అమృతపానము చేయడమూ, పితృలోకములో స్వర్గలు తినడమూ మహాగోకములో మహాదానందము ఆనుభవించడమూ నాకు ఎందుకు? అవి ఏవీ నాకు అక్కరలేదు. నీవు నా ఎదట ఉంటే చాలును. అదే నాకు సంగోషము. అదే నాకు స్వర్గము. నాకు కావలసింది నీవు నా ఎదట ఉండడమేను” అంటూ ఏడుస్తూ పడిపోయింది.

ఈ విధముగా ఒక చెంప తల్లి తెలివి తప్పి పడిపోయింది; ఇంకొక చెంప తమ్ముడు లక్ష్మణుడు దుఃఖముతో తపించి పోతున్నాడు. అయితే రాముడి ధర్మచింత ఈషణ్ణాత్రమూ చలించలేదు. రాత్రిపూట వేటకాండ్లు పెద్దపెద్ద కొరపులతో దారి ఆడ్డించినా లెక్కచేయకుండా తన రాణిన పోయే మదపు తేనుగువలె రాముడి బుద్ధి ధర్మ మార్గాన్నే నడువ సాగింది. అటువంటి ధర్మ సంకట సమయములో రాముడు “లక్ష్మణా, నీకు నా మీద ఉన్న భక్తి నేను ఎరుగుదును. కాని నీవున్నా నా అభిప్రాయము తెలుసుకోకుండా మా అమృత పానము నన్ను ఎంతో దుఃఖపెట్టతూ ఉన్నావు. తమ్ముడా, ఒక్క ధర్మము నల్ల నే ధర్మార్థ కామాల అనే మూడు పురుషుగాలున్నా సమకూడు తని. సందేహము అక్కరలేదు. భార్య ఆనుకూలవలె అయి ధర్మార్థ ఆభిమత అయి కామాన్ని సుపుత్ర అయి అర్థాన్ని సమహరుస్తుంది. అదే విధముగా ధర్మానుష్ఠానము నల్ల ధర్మమూ ఆర్థమూ కామమూ సంప్రాప్తము అవుతవి. ధర్మార్థ కామాలు మూడూ ఏ పనివల్ల సమకూడవో ఆ పని చేయకూడదు. కామమూ ఆర్థపరుడు అయిన వాణ్ణి లోకము ద్వేషిస్తుంది. కేవల కామ పరత్వము కేవల ధర్మము అందువల్ల ధర్మము సమకూడే పని చేయవలెను.

“నాయనా, దశరథ మహారాజు మనకు తండ్రి, గురువు, రాజు. ఆయన కోపమువల్ల కానీ సంతోషమువల్ల కానీ కామాతురతవల్ల కానీ ఏమి అజ్ఞాపించినా చేసితిరవలెను. పాపకర్మకు అయిన కొడుకు తండ్రి చెప్పింది చేయక పోవచ్చును. నేను మాత్రము నాయనగారు చెప్పింది చేయకుండా ఉండను. ధర్మము ఎరిగినవాడు ఎవడు అయినా పితృజ్ఞను శిరసా వహించి తీరుతాడు. అందువల్ల ఆయన చేసిన ప్రతిజ్ఞ - భరతాభీషేక, మద్వివాసన రూపకము అయిన ప్రతిజ్ఞ - నేను నెరవేర్చుకుండా ఉండడానికి మీరు లేదు. ఆయన ప్రభువు. నన్ను భరతుణ్ణి అజ్ఞాపించే అధికారము ఆయనకు ఉంది.

“తయ్యుడా, ఈ కాసల్యాదేవి ఆయన ఇల్లాలు. ఈ మేళమున్న ఆయనే దిక్కు. ఈమే ఆయన అజ్ఞలను పాటించవలెను. ఇది పరమ ధర్మము. దశరథ మహారాజు తన పూర్వీకులకన్నా ధర్మాత్ముడు అని ముగ్ధులకాలలానూ ప్రసిద్ధి కెక్కినాడు. ఆ ధర్మప్రవర్తకుడు జీవించి ఉండగా ఆయన పట్టపురాణి ఒక విధవరాలు మల్లే కొడుకు వెంట అడవులకు పోవడము ఎంతమాత్రము పనికిరాదు” అంటూ కాసల్యాదేవిని చూచి “ఓ పట్టపురాణీ, నేను వనవాసము చేయడానికి పోతున్నాను. దౌహిత్రుడి సత్యవచన ప్రభావమువల్ల యయాతి రాజు మళ్ళీ స్వర్గానికి పోయినాడు. అదే విధముగా దీవించు. చరణ్యవాసము ఇట్టే ముగించుకొని వస్తాను. అమ్మా, ఇప్పుడు రాజ్యము కోసము ఉత్తిరతా నామ సంప్రాప్తము అయ్యే మహాద్యుళస్సు పాడుచేసుకోవడము నాకు ఇష్టము లేదు. ఇంతమాత్రానికి ఉండేది బహు కొద్దికాలము. అందువల్ల ఆధర్మము అవలంబించను. నాకు ఈ తుచ్ఛరాజ్యము అక్కర లేదు” అన్నాడు.

రాముడు ఈవిధముగా తల్లితో చెప్పినాడు. తన అభీప్రాయము తయ్యుడికి వివరించినాడు. ఒంటరిగా ఉండకాణ్యము యో నిష్క్రమించుకొన్నాడు. కాసల్యాదేవికి మనసా ప్రవక్షిణము అనినాడు.

౨౨

లక్ష్మణుడు కోపవహ్నితో కుమిలిపోయినాడు. దేహము తాపము ఎత్తింది. కోపము లేగింది. నాగుపామువలె బుగలు కొట్టుతూ ముఖము అంతా కన్నులు చేసుకొని చూడడము మొదలుపెట్టినాడు. అట్లా చూస్తూ ఉన్న ఆ

కుడిమి తమ్ముణ్ణి వదిలిపెట్టి పోకూడదు అనుకొన్నాడు ఆ ధైర్యవంతుడు ఆ జితేంద్రియుడు రాముడు. ఆయన లక్ష్మణుడితో “తమ్ముడా, కోపము నిగ్రహించు. నాకు ఇట్లా అయిపోయిందే ఆని దుఃఖపడ వద్దు. మానసు పోయి ఆవమానము అయింది అని బాధపడ వద్దు. ధైర్యము వహించు. నా రాజ్యాభిషేకము కోసము నీవు చేసుకొన్న అలంకారాలను విసర్జించు. నిరపామము అయిన నా వనవాసానికి సాయపడు.

“లక్ష్మణా, అభిషేక సంభారాలను సమకూర్చడములో నీవు చూపించిన చాకచక్యము ఇప్పుడు నా వనవాసానికి ఆవసరము అయిన వల్కలూదులు సమకూర్చడములో చూపించవలెను. నా రాజ్యాభిషేకము ఆగిపోయింది అని మా అమ్మ కొసల్యాదేవి దుఃఖ పడుతూ ఉంది. పద్మాలుగు సంవత్సరాలు వనవాసము చేసి నేను సురక్షితముగా వస్తానో రానో అని ఆమె శంకిస్తూ ఉంది. అందుకు బాధ పడుతూ ఉంది. తమ్ముడా, పితృజ్ఞాను నేను తోసివేయకూడదు అనీ పద్మాలుగు సంవత్సరాల వనవాసము నేను ఇట్టే ముగించుకొని వస్తాను అనీ నీవు మా అమ్మకు నచ్చచెప్పవలెను. ఆమె నా పునరాగమనము ఆశంకించకుండానూ నాకోసము దుఃఖపడకుండానూ ఉండేట్లు నీవు చూడవలెను.

“నాయనా, మనము ఇక్కడ మాట్లాడు కొంటూ ఉంటే, రాముణ్ణి లక్ష్మణుడు ప్రేరేపిస్తే రాముడు అడవికి పోను అంటాడేమో అని కైకేయిదేవి సందేహించి బాధపడుతూ ఉంటుంది. నేను ఇంకా బయలుదేరలేదు అని దుఃఖ పడుతూ ఉంటుంది. ఆమె సందేహాన్ని దుఃఖాన్ని పోకొట్టవలెను. లక్ష్మణా, మన తల్లులు కొసల్యా కైకేయి దేవులు ఆశంకిస్తూ దుఃఖపడుతూ ఉంటే నేను ఒక్క తుణము అయినా ఉపేక్షించి ఊరకుండలేను.

“లక్ష్మణా, నేను ఇంతవరకూ తెలిసి అయినా తెలియక అయినా మన నాయనగారిని కానీ మన తల్లులను కానీ ఎన్నడూ కష్టపెట్టినట్లు గుర్తులేదు. నాయనగారు ఎన్నడూ అబద్ధాలు అడరు. అడి తప్పురు. వారి పరాక్రమము ఆమాఘము. ఈ భూలోకములో వారు దేనికి భయపడి ఎరగరు. వారు కైకేయిదేవికి చేసిన ప్రతిజ్ఞ దబ్బర అయిపోతుండేమో అనీ అందువల్ల పరలోకములో బాధలు పడవలసి వస్తుండేమో అనీ భయపడుతున్నారు. పరలోక భయముతో

వారు కంపించి పోతున్నారు. వారు నిర్భయముగా ఉండడమే నాకు కావలెను. నా పట్టాభిషేకము అపివేసి ఇప్పుడే భరతుడికి పట్టాభిషేకము చేయక పోయేట్లయితే కైకేయీ దేవికి చేసిన వాదానము అబద్ధము అయిపోతుంది అని నాయనగారు మనస్సులో బాధపడుతూ ఉంటారు. వారు మనోవ్యూహ పడడము నేను సహించలేను. అందువల్ల ఈ పట్టాభిషేక సంరంభము అంతా కట్టిపెట్టి నేను ఇప్పుడే ఇటునుంచి ఇట్లే అరణ్యవాసానికి పోవలెను అనుకొంటున్నాను.

“అశ్వుజా, నేను వనవాసానికి పోవడముతో - అంటే వల్కులాలు కట్టుకొని కృష్ణాజినము కప్పకొని జటామండలాలు ధరించి వనవాసానికి ప్రయాణము అయిపోవడముతో కేకయ రాజపుత్రి మనస్సు కుదటపడుతుంది. అంతట ఆమె తన కొడుకు భరతుడికి నిరాటంకముగా రాజ్యాభిషేకము చేయిస్తుంది. కృతకృత్యురాలు అవుతుంది. తమ్ముడా, నాయనగారు తమ సత్యవాక్య పరిపాలనము కోసము నేను వనవాసము చేయవలెను అని నిర్ణయించినారు. ఇంకా నేను ఇక్కడ ఉండి వారి మనస్సు నొప్పించడము ఎందుకు? వెంటనే వెళ్లిపోవలెను. ఆలస్యము చేయకూడదు.

“తమ్ముడా, పితృవాక్య పరిపాలనము పుత్రుడు అవశ్యమూ అనుష్ఠించవలసిన ధర్మము అని చెప్పినాను. ఆలోచిస్తూ ఉంటే మరి ఒకటిన్నీ పోయింది. నాయనగారు నాకు రాజ్యాభిషేకము తలపెట్టడమూ అది ఇప్పుడు విఫలము అయిపోవడమూ దైవికము. దైవికమే కాకపోయినట్లయితే నన్ను ఇట్లా బాధపెట్టవలెను అని కైకేయీదేవికి ఎందుకు బుద్ధి పుట్టుతుంది? కైకేయీదేవి ఇది వరకు ఎన్నడయినా నన్ను పరాయి అమ్మ కన్న బిడ్డవలె చూడడము నీవు ఎరుగుదువా? నేను ఎన్నడయినా సవతి తల్లి కన్న తల్లి అనే భేదభావముతో ప్రవర్తించడము నీవు ఎరుగుదువా? కైకేయీ దేవి నన్ను భరతుణ్ణి ఏ తారతమ్యమూ లేకుండా ఒక్కమాదిరిగా చూస్తూ వచ్చింది. అంత వాత్సల్యముతో నన్ను చూస్తూ వచ్చిన కైకేయీదేవి యువరాజ్యాభిషేకము కట్టిపెట్టి అరణ్యవాసానికి పోవుమని నాతో చెప్పరాని మాట చెప్పింది. ఆమె నోటి వెంట అటువంటి ఉగ్రవాక్కు వెలువడడము దైవికము. అందుకు మరి ఒక కారణము. కనపడడము లేదు.



“లక్ష్మణా, కైకేయాదేవి ఉత్తమ రాజవంశములో జన్మించింది. ఆమె ఇంతవరకూ తన వంశోచిత సుగుణాలకు అనుగుణముగా ప్రవర్తిస్తూ వచ్చింది. ఆమె ఇప్పుడు దుష్కులాంగనవలె భర్తృసాన్నిధ్యములో సిగ్గు బిడియమూ లేకుండా ఆయననూ ఆయన ప్రియపుత్రుణ్ణి బాధించే కోరిక కోరింది. ఆ కోరిక చెల్లించవలెను అని ఆమె ఆయనను నిర్బంధించింది. ఇది దైవికము. అందుకు మరి ఒక కారణము లేదు.

“నాయనా, దైవికానికి తిరుగు లేదు. సమస్త ప్రాణికోటి దానికి తల ఒగ్గవలసిందే. ఇప్పుడు అది నా సిరికి కైకేయాదేవి సిరికి విపర్యయము తెచ్చి పెట్టింది. పెద్దలు అందరూ ఆలోచించి నిశ్చయించిన నా రాజ్యాభిషేకము ఆగిపోయింది. నన్ను ఎంతో వాత్సల్యముతో చూచే కైకేయాదేవి సత్స్వభావము తల క్రిందులు అయిపోయింది. తమ్ముడా, దైవికానికి ఏ అడ్డూ లేదు. జరిగిన దానిని పట్టే దైవికము అని అనుకోవలసి వస్తూ ఉంటుంది. అది దైవికము అని ముందుగా తెలియదు; తెలుసుకోలేము కూడానూ. ఎంతో శ్రద్ధతో శ్రమ పడి చేసిన పనులు ఒకప్పుడు విఫలము అయిపోతూ ఉంటవి. అందుకు ఏ కారణమూ కనపడదు. ఏ మాత్రము శ్రద్ధ లేకుండానూ శ్రమ పడకుండానూ చేసిన పనులు ఒకప్పుడు సఫలము అవుతూ ఉంటవి. అందుకూ కారణము కనపడదు. కాబట్టి ఆయాపనుల ఫల పరిపాకాన్ని పట్టి దైవికము అనుకొని శిరసా వహించవలెను; అనుభవించవలెను. ముందుగా తెలియదు కనుక దైవికాన్ని ఎదుర్కొనడము అనేదే లేదు. సుఖ దుఃఖాలూ భయక్రోధాలూ లాభాలాభాలూ ఉత్పత్తి వినాశాలూ ఈ మొదలు అయినవి అన్నీ దైవికముగా సంభవిస్తూ ఉంటవి. మహాగ్రనియమాలతో తపస్సు చేసే మహర్షులు సహితము కామక్రోధ పరవశులు అయిపోవడమున్నూ దైవికమే. ఎంతోకాలము ఆలోచించి ఆలోచించి ఆరంభించిన పని ఇట్టే ఆగిపోతుంది. ఎన్నడూ అనుకోని పని మాత్రముగా అయి దొరుకుంటుంది. దైవికము కాకపోతే ఇటువంటి సంఘటనలకు కారణము ఏమిటి? ఈ యథార్థము నేను గమనించినాను. అందువల్లనే నేను మనోనిగ్రహముతో ఉన్నాను. నా అభిషేకము ఆగిపోయింది అనే విచారము నాకు లేదు. నివున్నూ ఆలోచించి చూచు. దుఃఖపడ వద్దు.

తమ్ముడా, నా రాజ్యాభిషేకము కోసము తెచ్చిన ఈ కలకాలలో జలాంతో ఇప్పుడు నేను తపోవ్రతస్నానము చేస్తాను; కాదు, కాదు, పారపాటు. ఈ

కలకాలలో జలాలు రాజ్యాభిషేకము కోసము తెచ్చినారు. నేను ఉపయోగించ కూడదు. నేనే స్వయముగా నీళ్లు తోడుకొని తపోవ్రత స్నానము చేస్తాను. నాయనా, నాకు రాజ్యలక్ష్మీ విపర్యయము అయిపోయింది అని నీవు దుఃఖపడ వద్దు. రాజ్యపాలనము కన్నా వనవాసమే సుఖముగా ఉంటుంది. శుభ ఫలమూ ఇస్తుంది.

“తమ్ముడా, నా రాజ్యాభిషేకము విఘ్నము అయిపోవడానికి పిన్నమ్మ కారణము కాదు. ఆమె దైవోపహత. అందువల్ల ఆమె అప్రియము చెప్పింది. దైవ ప్రభావము అటువంటిది” అన్నాడు రాముడు.

—౨౩

రాముడు ఇట్లా పడే పడే చెప్పతూ ఉన్న మాటలు నచ్చక పోయినప్పటి కిన్నీ లక్ష్మణుడు తల వంచుకొని వినయవిధేయతలతో విన్నాడు. రాముడి ధర్మ నిష్ఠకు అతడికి సంతోషము వేసింది. అయితే రాజ్యము వదిలిపెట్టి ఆరణ్య వాసము చేయబోతున్నందుకు దుఃఖము వచ్చింది. ఆలోచించినాడు. అతనికి మరింత కోపము వచ్చింది. తరిమితే కనపడ్డ కలుగులో దూరి కోపముతో బుసలు కొట్టే పామువలె నిట్టూర్పులు విడవడము మొదలు పెట్టినాడు. కన్నులు కెంపులవలె ఎర్రపడిపోయినవి. కోపోద్రేకముతో చెలరేగిన సింహమువలె అతని ముఖము దుర్నిరీక్షము అయిపోయింది. కోపము వచ్చిన మదపుటేసుగు తొండము విదిలించేట్టు తన చెయ్యి విదిలిస్తూ చేతి వేళ్లు ముడుస్తూ తెరుస్తూ తల ఆడిస్తూ చిట్టించిన కనుబామలలో నుంచి అతి రూక్షముగా రాముడి వంక చూస్తూ “అన్నా, పితృవాక్య పరిపాలనను చేయకపోయేట్లయితే ధర్మహాని చేసినవాణ్ణి అయిపోతానేమో అని నీవు భయపడుతున్నావు. లోకులు నిన్ను ధర్మాత్ముడు అని గౌరవించరేమో అనుకొంటున్నావు. అంతే కాకుండా వారున్నూ ధర్మ హానికి తలపడుతారేమో అని శంకిస్తున్నావు. ఇది అంతా నీ భ్రాంతి. ఇందు కోసము అడవులకు పోవలెను అని తొందరపడు తున్నావు. ఇది ఏమీ బాగా లేదు. పైగా నీవు ఈ జరిగింది అంతా దైవికము అని అది ప్రబలము అని అంటున్నావు. నీ వంటి అసంభ్రాంత చిత్తుడు ఎప్పుడూ దైవాన్ని ఇట్లా పొగ డడు. దైవము దాని అంతట అది ఏమీ చేయలేదు. దాని పని సెరవేర్చుకోవ

దానికి అది మరి ఒకరిని ఆశ్రయిస్తుంది. ఆశక్తులూ దీనులూ దైవానికి తల ఒగ్గుతారు. శూరులూ వీరులూ దానిని తిరస్కరిస్తారు. రామా, నీవు శూరులలోనూ క్షత్రియులలోనూ శ్రేష్ఠుడవు. దైవాన్ని నిరాకరించ కల సమర్థుడవు. నీవు దైవాన్ని ప్రశంసించడము అసమంజసము.

“అన్నా, కైకేయీ దశరథులు అధర్మపరాయణులు అయినారు అని నీకు ఎందుకు తోచడము లేదు? ఓ ధర్మాశ్మా, ఈ లోకములో ధర్మవేషధారులు కొందరు ఉన్నారు. వారు వారి కార్యసిద్ధికోసము ఎప్పుడూ ధర్మపన్నాలు చక్కగా చెప్పతూ ఉంటారు. అదే విధముగా కైకేయీ దశరథులు పైకి నీ మీద ఎంతో వాత్సల్యము నటిస్తూ నీకు కీడు తలపెట్టినారు. నీవు ఎందువల్లనో తెలుసుకో లేక పోయినావు. కైకేయీ దశరథులు ఇట్లా చేయవలెను అని ముందుగానే ఆలోచించి ఇప్పుడు ఇట్లా చేసినారు. వారు ముందుగా ఆలోచించక పోయినట్లయితే ఎన్నడో వాగ్దానము చేసిన వరాలను దశరథ మహారాజు వంటి నీతిజ్ఞుడు ఇంతవరకూ చెల్లించకుండా ఉండడు. ఒక వేళ ఆయన ఉపేక్షించినా కైకేయీశివి ఇంతకాలమూ ఆ వరాలను చెల్లించమని అడగకుండా ఉండడు. ఒక వేళ ఇది అంతా వాస్తవమే అనుకొన్నా ఏనాటి వరాలూ చెల్లించమని అడగడానికి కైకేయీ దేవికి ఇదా సమయము? ఇది అంతా అబద్ధము. ఇది వారు ఉభయంగా ఆలోచించి చేసిన కుట్ర. ఇటువంటి వారి మాటలు నీవు విననందువల్ల నిన్ను ఏ పాపము బాధించదు.

“ఓ వీరా, నీవు శ్రేష్ఠుడవు. నీవు ఉండగా నీకుంటే చిన్నవాడికి రాజ్యాభిషేకము చేయడము అధర్మము. లోకవిరుద్ధము. అది నేను సహించ లేను.

“రామా, నీవు మహా మతిమంతుడవు. పితృవాక్య పరిపాలనము పరమ ధర్మము అనుకొన్నావు. అందుకోసము నీవు నివృత్తి దినము రాజ్యాభిషేకము ఆంగీకరించినావు. ఈ నాడు ఆ పరమ ధర్మము కోసమే అడవులకు పోవలెను అంటున్నావు. ఇట్లా గోజాకు ఒక మాదిరి బుద్ధి వుట్టించే ధర్మము ఒక ధర్మమా? ఇదే ధర్మము అయినట్లయితే తిరస్కరించ వలెను. పితృవాక్య పరిపాలనము అధర్మ ధర్మము అనే వ్యామోహముగో పడిపోయి ఇది ధర్మము అని నీవు అనుకున్నావు. ఒక వేళ ఇదే ధర్మము అనుకొన్నప్పటికినీ దశరథ మహారాజు

కాముకుడు అయి కైకేయీ దేవి వశవర్తి అయిపోయి నిన్ను ఇట్లా ఆజ్ఞాపించడము అధర్మము. నింద్యము. రామా, నీవు ఈ ఆజ్ఞను శిరసా వహించ నవసరము లేదు. ప్రతీకారము చేసే సామర్థ్యము నీకు ఉంది. ఈ మార్పు-నీకు తలపెట్టిన రాజ్యాభిషేకము ఆపివేసి నిన్ను అరణ్యవాసానికి పంపించి భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయవలెను అనే మార్పు కైకేయీ దశరథుల కుతంత్రముతప్ప మరి ఒకటి కాదు. ఇది నీవు తెలుసుకో లేకుండా ఉన్నావే అని నేను దుఃఖపడుతున్నాను. కాముకుడు అయిన తండ్రిమాట విని నీవు వనవాసము చేయ పోవడము లోక విరుద్ధము అయిన ధర్మము. తల్లి తండ్రులు అయినప్పటికినీ కైకేయీ దశరథులు కామపరవశులు అయి నీకు కీడు తలపెట్టినారు. నీకు శత్రువులు అయి పోయినారు. వారి కోరికను నీవు మనస్సులో అయినా మన్నించ కూడదు.

“రామా, కైకేయీ దశరథులకు దైవికముగా ఇట్లా బుద్ధి పుట్టింది అని నీవు అంటున్నావు. అట్లా అయినట్లయితే ఆ దైవికాన్ని నీవు ఉపేక్షించవలెను. కాని శిరసా వహించ కూడదు. నేను దైవికాన్ని గౌరవించను. వీర్యహీనులూ మనోదార్థ్యము లేని వాండ్లూ దైవాన్ని శిరసా వహిస్తారు. వీరులూ సంభావితాత్ములూ దైవానికి లొంగిపోరు. పురుష కారముతో అగ్ర త్రొక్కుతారు. దైవానికి భయపడి స్వార్థాన్ని చెడకొట్టుకోరు. కష్టాల పాలు కారు. దుఃఖపడరు. దైవశక్తి ఎటువంటిదో పురుషశక్తి ఎటువంటిదో నేను ఇప్పుడే ఈ లోకానికి వెల్లడించ పోతున్నాను. దైవమానుష బలాలలో ఏది ప్రబలమో స్పష్టము చేస్తాను. నీ రాజ్యాభిషేకాన్ని చెడకొట్ట చూచిన దైవాన్ని ఇప్పుడే ప్రజా సమక్షములో సుహరించి వేస్తాను. మదము ఎక్కి కాలి కట్టు గొలుసులు తెంచుకొని విచ్చల విడిగా వీధిన పడి పరుగులెత్తే మదపు లేనుగును మావటివాడు ఒక చిన్న అంతుకము తీసుకొని చాకచక్యముతో మళ్ళించుకొని వచ్చేట్టు నీవు దుర్నివారము అని చెప్పుతున్న దైవాన్ని నేను ఇప్పుడు మళ్ళించి వేయబోతున్నాను. దిశ్చలకులు అందరూ ఎదిరించినా ముగ్ధోకాలూ ఏకము అయి ఎత్తివచ్చినా నీ రాజ్యాభిషేకాన్ని ఆపివేయలేరు. ఇక దశరథమహారాజు ఒక లెక్కా?

“రామా, కాదు కాదు - ప్రభూ, నిన్ను వనవాసము చేయించవలెను అని రహస్యముగా ఆలోచించి నిశ్చయించిన వారిని నేను పద్నాలుగు సంవత్సరాలు

అరణ్యవాసము చేయిస్తాను. నీ రాజ్యాభిషేకము చెడకొట్టి తన కుమారుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయవలెను అనుకొంటున్న కైకేయీదేవి దురాశను త్రుంచి వేస్తాను. దశరథమహారాజు ఆజ్ఞను హత హరించి వేస్తాను. కైకేయీ దశరథులకు దైవము అనుకూలముగా ఉంది అని మనకు దైవము ప్రతికూలముగా ఉంది అని నీవు అనుకొంటున్నావేమో. నాతో విరోధము పెట్టుకొన్న వారికి ఎవరికి అయినా దైవము ఎంత అనుకూలముగా ఉన్నా ఏమీ ఉపయోగపడదు. నా మహోగ్ర పౌరుషానికి అది నిలవలేదు.

“ఓ రామా, నీవు బహుకాలము రాజ్యము ఏలి వార్ధక్యము వచ్చిన తరువాత వానప్రస్థాశ్రమ ధర్మము అవలంబించడానికి వనవాసము చేయవలెను. కాని ఇప్పుడు వనవాసము చేయకూడదు. అప్పుడు అయినా నీ పుత్రులు రాజ్యము ఏలుతారు కాని భరతుడు రాజ్యము ఏలడు. వాడికి రాజ్యపాలనాధికారమే లేదు. పూర్వ రాజులు అందరూ తమ శక్తి ఉడిగిపోయిన తరువాత రాజ్యాధికారము తమ జ్యేష్ఠపుత్రులకు ఒప్పగించి ప్రజలను కన్న బిడ్డలవలె కాపాడవలెను అని చెప్పి వనవాసము చేయబోయినారు. అట్లా చేయవలెను అనే కామ్రుము చెప్పుతూ ఉంది. నీవున్నా పూర్వ రాజుల మాదిరిగా చేయవలెను. కాని కైకేయీ దశరథులు చెప్పినారు అని నీవు ఇప్పుడు వనవాసము చేయకూడదు.

“ఓ ధర్మాత్మా, ఇప్పుడు దశరథ మహారాజు చలచిత్తుడుగా ఉన్నాడు అని రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొంటే ఏమి భేదాలు పుట్టుకొని వస్తవో అని నీవు మనస్సులో అనుకొని రాజ్యము వద్దు అనుకొంటున్నావేమో. నీవు మహా వీరుడవు. నీకు అటువంటి భయము వద్దు. నీకు నేను లోడుగా ఉంటాను. సముద్రము పొంగి పొర్లి ఈ భూమిమీద పడకుండా ఒక చిన్న చెలియలి కట్ట కాపాడకూ ఉన్నట్టు నేను నీ రాజ్యములో ఏ కల్లోలాలూ పుట్టకుండా కాపాడుతాను. అట్లా కాపాడక పోయేట్లయితే నాకు వీరస్వర్గము లేకుండా పోవలెను అని ఒప్పు పెట్టుకొంటున్నాను. అన్నా, ఇకను ఇప్పుడు నీవు వసిస్తాది మహర్షి అను నీలిపించి నీ కోసము సమకూర్చిన మంగళ జలాంతో రాజ్యాభిషేకము చేసుకొని నీవు చూచుకో. నీ రాజ్యాభిషేకాన్ని అడ్డగించే రాజులు ఎవరూ ఉంటే వారిని నేను చూచుకొంటాను. ఈ పనికి నేను ఒక్కణ్ణి చూచు.

రామా, నా ఈ బాహువులు దేహానికి అలంకారము కోసము కాదు. ఈ విల్లు నాకు ఒక ఆభరణము కాదు. నా ఈ ఖడ్గము వీర భూషణముగా ఊరక మొలగో దోపుకోవడానికి కాదు. నా అంబుల పొదిలో ఉన్న బాణాలు అన్నీ మోత బరువుకోసము కాదు. ఈ నాల్గు ఆయుధాలూ శత్రు సంహారానికి తప్ప మరి ఒకందుకు కాదు. పగవాడు బ్రతికి ఉండడము నాకు ఎంత మాత్రమూ గిట్టదు. దేవేంద్రుడు అంతటివాడు వజ్రాయుధముతో నన్ను ఎదిరించినా విద్యుత్కాంతలతో జ్వలించే నా ఈ ఖడ్గముతో ఖండించి వేయకుండా ఉండను. నా ఖడ్గ ప్రహరణాలకు శత్రువుల తలలూ కాళ్లూ తెగి పడిపోవడమే కాదు; వారి గుర్రాలూ ఏనుగులూ కుప్పలుకుప్పలుగా నేల కులి నడవడానికి చోటులేకుండా పోవలసిందే. నా ఖడ్గధారా హతికి ఏనుగులు ముండుతున్న కొండలవలెనూ మెరుపులతో మెరిసే కారుమబ్బుల వలెనూ నేల కూలుతవి. ఉడుముతోలు కవచము చేతి నేళ్లకు తొడుగుకొని శరాసము చేత పట్టుకొని నేను నిలుచుంటే ఈ లోకములో తాను మొగవాడను అని ఎవడు నన్ను ఎదిరించ గలడు? నేను అనేకమంది సామాన్యయోధులను ఒక్క బాణముతోనూ ఒక్కొక్క బలవంతుణ్ణి అనేక బాణాలతోనూ పడకొట్టుతాను. నా బాణాలు మానవుల మర్మస్థానాల లోనే పడుతవి. అంతే కాదు. అవి వారి గుర్రాలనూ ఏనుగులనూ హతమార్చి వేస్తవి. అన్నా, నా అస్త్రప్రభావానికి ఈ నాటితో దశరథమహాగాఢా ప్రభుత్వము అంతరించి పోతుంది. ఇకను ఈ రాజ్యానికి నీవు ప్రభువు. రామా, ఇంతవరకూ నా ఈ బాహువులు చందన చర్మలు చేసుకోవడానికి బాహువులు పెట్టుకోవడానికి ధనము దానము చేయడానికి స్నేహితులకు చెరువు జరగకుండా కాపాడడానికి ఉపయోగ పడుతూ వచ్చినవి. ఇకను ఇప్పుడు ఇవి నీ పట్టాభిషేకాన్ని ఆటంక పెట్టే వారిని అందరినీ హతమార్చడానికి ఉపయోగిస్తవి.

“రామా, కాదు కాదు - రామప్రభూ, నేను నీ కింకరణ్ణి. ఆజ్ఞాపించు. ఈ రాజ్యము అంతా నీ స్వాధీనము కావడానికి ఇప్పుడు నేను ఏమి చేయవలెనో చెప్పు. నేను ఎవరిని సంహారము చేయవలెనో సెలవు ఇవ్వు. ఎవడికి క్షిరి నేల పాలు చేయవలెనో చెప్పు. వాడిని వాడి బంధుమిత్ర సహితముగా ఇప్పుడే నాశనము చేసి వేస్తాను. ప్రభూ, ఆజ్ఞాపించు” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

కన్నీళ్లు కారుస్తూ లక్ష్మణుడు ఇంత మహాగ్రముగా మాట్లాడుతూ ఉంటే ఆ రఘువంశ వర్ధనుడు రాముడు అత్యంతాదరముతో అతని కన్నీళ్లు

తుడుస్తూ “సౌమ్యుడా, నీకు ఎందుకు ఇంత కోపము? నేను పితృజ్ఞాను జవ దాటను. అదే సత్పథము” అన్నాడు.

౨౪

పితృవాక్య పరిపాలనము కోసము రాముడు నమ్మకముగా అరణ్యవాసము చేసి తీరుతాడు అని కాసల్యాదేవికి తోచింది. ఆమె కన్నుల వెంట గిర్రున నీళ్లు తిరిగినవి. మాటలు తడబడుతూ “దశరథ మహారాజుకు జ్యేష్ఠ పుత్రుడూ నా కన్న కడుపు ఎన్నడూ ఏ కష్టాలూ ఏ దుఃఖాలూ ఎరగని రాముడు-సమస్త ప్రాణికోటిని సంతోష పెట్టే ధర్మాత్ముడు ఇక అడవులలో పరిగలు ఏరుకొని తిని బ్రతక వలెనా?

“రాముడి భృత్యులూ దాసులూ మృష్టాన్న భోజనము చేస్తూ ఉంటే వాడు మాత్రము మహారాజ్యాలలో కందమూలాలు తింటూ కాలము గడప వలెనా? అయ్యో! రాముడి అంతటి గుణవంతుణ్ణి అంతటి ప్రేమపాత్రుణ్ణి దశరథ మహారాజు అడవులకు పంపించి వేసినాడు అంటే ఎవరు అయినా నమ్ముతారా? ఒక వేళ నమ్మేటయితే అందరూ తమ తమ గతి ఏమిటి అని భయపడి పోకుండా ఉండ కలుగుతారా?

“రామా, నీవు లోకాభి రాముడవు. దైవ వశమువల్ల నీవు అడవులకు పోవలసి వచ్చింది. ఈ లోకములో సమస్త సుఖదుఃఖాలకున్నూ దైవమే మూల కారణము. దాని బలము అపారము. నాయనా, నీవు వెళ్లిపోగానే నా ఈ దేహము కట్టెపారిపోతుంది. అందులో శోకాగ్ని రగులుకొంటుంది. నీ ఎడబాటు దానికి గాలి అవుతుంది. నా ఏడుపులూ పెడబొబ్బలూ దానికి సమిధలు అవుతవి. నా కన్నీళ్లు దానికి ఆజ్యాహుతులు అవుతవి. నా వ్యసనము దానికి ధూమము అవు తుంది. నా నిటూర్పులతో అది విజృంభిస్తుంది. అంతట అది మండు వేసంగిలో ఎండిన పొద అంటుకొన్నట్టు అంటు కొంటుంది. అది కార్చిచ్చు అంత అవు తుంది. నన్ను దహించి వేస్తుంది. నేను బ్రతకను. నాయనా, దూడవెంట పోయే జిన్న మార్గినిగా నేమో నీ వెంట వస్తాను. నీవు ఎక్కడికి పోతే నేనూ అక్కడికి వస్తాను. అంటూ కాసల్యాదేవి ఏడువసాగింది.

“అమ్మా, కై కేయాదేవి నాయనగారిని మోసము చేసింది. అందువల్ల నేను వనవాసానికి పోవలసివచ్చింది. నీవు కూడా నాయనగారిని వదిలి పెట్టి నాతో వచ్చేట్లుంటే వారు జీవించడము ఉత్తది. అమ్మా, అడవి తన పెనిమిటిని వదిలి పెట్టి పోవడముకన్నా క్రూర కృత్యము మరి ఒకటి లేదు. నీవు అట్లా ఎంత మాత్రమూ చేయవద్దు. మనస్సులో అయినా నీవు అట్లా తలపెట్ట వద్దు. నాయన గారు జీవించి ఉండేటంతవరకూ నీవు వారికి సేవ చేస్తూ ఉండవలెను. ఇది సనాతన ధర్మము” అన్నాడు రాముడు.

ఈ మాటలకు ఆ శుభదర్శిని “నిజమేను” అన్నది. కాని ఆమె ముఖములో మార్పు ఏమీ కనిపించలేదు. ఆ పరమధార్మికుడు ఆమె దుఃఖాన్ని పోకొట్టడానికి “దశరథమహారాజు మనకు అందరికీ అధిపతి. మన గురువు. మన పోషకుడు. మన ప్రభువు. ఉత్తమోత్తముడు. నేనూ నీవూ వారి ఆజ్ఞలను శిరసా వహించి తీరవలెను. నేను ఒక పది సంవత్సరాలూ ఆ తరువాత ఒక నాల్గు సంవత్సరాలూ ఇట్టే మహారణ్యములో కడపివేస్తాను. సుఖముగా తిరిగి వస్తాను. ఆ తరువాత పరమ సంతోషముతో నీ మాట జవదాటకుండా నీకు సేవ చేస్తాను” అన్నాడు.

ఆ పుత్రవత్సలకు పట్టరాని దుఃఖము వచ్చింది. ఆమె ముఖము నిండా కన్నీళ్లు కమ్ముకొన్నవి. “నాయనా, నీవు లేకపోయేట్లయితే, నేను నా సవతుల మధ్య ఉండ లేను. పితృవాక్య పరిపాలనము కోసము నీవు అడవికి పోక తప్పదు అంటున్నావు. కనుక నన్ను నీతో తీసుకొనిపో. అడవిలో లేడి మాదిరిగా నేను నీతో అడవిలో తిరుగుతూ ఉంటాను. నేను నిన్ను క్రమపెట్టను. నన్ను తీసుకొని పో. కాదు అనవద్దు” అంటూ కాసల్యాదేవి ఏడ్చింది.

రాముడున్నూ దుఃఖపడుతూ “అమ్మా, అడుదానికి బ్రతికి ఉండేటంత వరకూ పెనిమిటే ప్రభువు. అయినే దేవుడు. పెనిమిటిని తప్ప మరి ఎవరినీ ఆశ్రయించకూడదు. దశరథమహారాజు పరమ ధార్మికుడు. నాకూ నీకూ నియామకుడు, ఆయన నీకు నాధుడు. ఆయన ఉండేటంత కాలమూ నీవు అనాధవు కావు. అమ్మా, నీకు ఏమి తక్కువ? నీకు భయము ఎందుకు? దిగులు ఎందుకు? భరతుడున్నూ పరమ ధార్మికుడు. సర్వప్రాణికోటిని సంతోషపెట్టే స్వభావము



వాడిది. వాడు ధర్మ విరుద్ధముగా ప్రవర్తించడు. వాడు నీకు అప్రియము చేయడు. నీకు నేవ చేస్తాడు.

“అయ్యో, నేను వెళ్ళిపోయిన తరువాత నీవు నాయనగారిని ఏమరుపాటు లేకుండా కనిపెట్టుకొని ఉండవలెను. వారు పుత్రశోకముతో బాధపడకుండా ఉండే మాటలే నీవు చెప్పతూ ఉండవలెను. నీవు అట్లా చేయకపోయేట్లయితే పుత్రశోకము భరించలేక ఆయన చనిపోతాడు. అయ్యో, నీవు ఆయనకు సమస్తాపచారాలూ చేస్తూ ఉండవలెను.

“అయ్యో, ఏ శ్రీ అయినా ఎన్ని వ్రతాలు పట్టి ఎన్ని ఉపవాసాలు చేసి ఉత్తమోత్తమురాలు అని ఎంత పేరు సంపాదించినా భర్తను అనుసరించుకొని ఉండకపోయేట్లయితే ఆమెకు దుర్గతే. చెద్దలకు ఎవరికీ నమస్కారము చేయక పోయినా దేవతలకు పూజ చేయకపోయినా భర్తృ నేవ చేస్తూ ఉండే శ్రీ ఇహపర సౌఖ్యాలు రెండూ అనుభవిస్తుంది. భార్య ఎప్పుడూ భర్తను సంతోష పెట్టుతూ ఉండవలెను. అతనికి మంచి చేస్తూ ఉండవలెను. నేవ చేస్తూ ఉండవలెను. ఇదే అనూచానముగా వస్తూ ఉన్న శ్రీ ధర్మము. ఇదే వేదాలలో చెప్పి ఉంది. ఇదే శ్రుతులలో వినపడుతూ ఉంటుంది. ఇదే స్మృతులలో కనపడుతూ ఉంటుంది.

“అయ్యో, నేను సుఖముగా తిరిగి రావడానికి నీవు ఇక్కడ హోమాదులు చేయిస్తూ ఉండు. దేవతలను పూలతో పూజ చేస్తూ ఉండు. సువ్రతులు ఆయన బ్రాహ్మణులను గృహిస్తు ఉండు. నియమముతో నియతాహారముతో నీవు నాయనగారికి నేవ చేస్తూ ఉండవలెను. పద్నాలుగేండ్లు అయిపోగానే నేను తిరిగి వస్తాను. అప్పటికి దశరథమహారాజు జీవించి ఉండేట్లయితే నీవు ఇప్పుడు కొరుతున్న కోర్కెలు అన్నీ సఫలము అవుతవి” అన్నాడు.

కాశ్యపాదేవి కన్నీరు కారుస్తూ “నాయనా, నీవు పరమ పరాక్రమ కాలివి. నీకు ఏ భయమూ లేదు. వనవాసము చేయవలెను అని నిశ్చయించుకొన్నావు. నిన్ను నివారించడము నాకు చేతకాకుండా ఉంది. కాలమహిమ! హోమా, నీవు ఏకాగ్రచిత్తముతో అడవులకు ప్రయాణము అయిపో. శుభము అవుతుంది. విశ్వవాక్య పరిపాలనము చేసి పితృణము తీర్చి చరితార్లుడవు అయి

నీవు తిరిగి వస్తే నా కష్టాలు అన్నీ గట్టు ఎక్కతవి. నేను సంతోషిస్తాను. సుఖపడతాను.

“నాయనా, రామా, నేను ఎంత చెప్పినా వినకుండా నీవు అడవులకు పోతున్నావు. అబ్బా! వైవానికి ఎంత శక్తి ఉంది? ఎంత బలము ఉంది? ఇంతకూ వైవము దుర్నివారము. తండ్రీ, నీవు ఈనాడే అడవులకు ప్రయాణము అయిపో. సుఖముగా తిరిగి రా. తిరిగి వచ్చి నీ మనోహరవాక్కులతో నన్ను సంతోషపెట్టు.

“రామా, పద్నాలుగు ఏండ్లూ అయిపోయి జటావల్కలధారివి అయిన నీవు ఇప్పుడే నాకు కనపడితే ఎంత బాగుంటుంది! నేను ఎంత సంతోషిస్తాను” అంటూ వనవాసము చేయతలచుకొన్న ఆ కుంభలక్షణ లక్ష్మితాంగుణ్ణి తేరి పార చూచింది.

ఆమె మంగళాశీర్వాదాలు చెప్పించ తలచింది.

—౨౫—

ఆ తల్లి - ఆ మనస్విని - కాసల్యాడేవి దుఃఖాన్ని అణచుకొన్నది. ఆచమించింది. శుచి అయింది. రాముడితో “నాయనా, నీ ప్రయాణము మాన్పించడము నాచేత కాలేదు. ఏమి చేసేది? నీవు ఈనాడే ప్రయాణము అయిపో. త్వరగా తిరిగి రా. వచ్చి పూర్వ రాజదులవలె రాజ్యాభిషేకము చేసుకో.

“ఓ రఘువంశ కార్యాలా, నీవు నియమముతో ధైర్యముతో సైర్యముతో సంతోషముతో శిరసా వహిస్తున్న ధర్మమే నిన్ను ఎప్పుడూ కాపాడుతుంది. దేవాలయాలలోనూ చైత్యాలలోనూ ప్రతిదినమూ నీవు ప్రార్థిస్తున్న దేవతలే నిన్ను రక్షిస్తారు. మహారణ్యాలలో మహర్షుల మధ్య నీవు నివసించేట్లు చేస్తారు. రామా, ఆ ధీమంతుడు - ఆ మహాత్ముడు విశ్వామిత్ర మహర్షి నీకు ఉపదేశించిన శస్త్రాస్త్రానిన్నీ నిన్ను ఎప్పుడూ కనిపెట్టుకొని ఉంటవి. ఓ మహాబాహూ, నీ పితృసేవ నీ మాతృసేవ నీ సత్యవ్రతము నీకు దీర్ఘాయుష్యము ఇస్తవి. నిన్ను ఎప్పుడూ కాపాడుతూ ఉంటవి. నాయనా, మున్యాశ్రమాలలో సమితులూ దర్భలూ దర్భముడులూ అగ్ని వేదికలూ దేవస్థానాలూ దేవ పూజార్థము వేసే చిత్రవిచిత్రము అయిన తిన్నెలూ నీకు ఉపయోగిస్తవి. పర్వతాలూ వ్రాదాలూ

నదులూ చిన్న చిన్న పొదలూ నిన్ను ఎప్పుడూ సంతోషపెట్టుతవి. కళ్ళు  
జేవులూ ముతులూ సిద్ధులూ సాధ్యులూ బ్రహ్మజేవుడూ విరాఘ్నిరుషుడూ  
పూషా భగ - అర్యములూ జేవేంద్రాది లోకపాలకులూ నిన్ను ఎప్పుడూ సుఖ  
పెట్టుతారు.

“నాయనా, కలలూ కాష్ఠలూ ముహూర్తాలూ దివారాత్రాలూ పక్షాలూ  
మాసాలూ ఋతువులూ సంవత్సరాలూ నీకు హాయిగా కడచిపోతవి. నీ జ్ఞాపక  
శక్తి నీ ధైర్యమూ నీ ధర్మప్రవర్తనమూ నిన్ను ఎప్పుడూ రక్షిస్తవి. నూర్య  
చంద్రులూ భూమ్యాకాశాలూ నక్షత్రాలూ వాటి అభిమాన దేవతలూ గ్రహాలూ  
సప్తర్షులూ నారదాది దేవర్షులూ నీకు ఏ కష్టమూ రానీకుండా కనిపెట్టుతారు.  
నీవు మహారణ్యములో మునివిగా పెరుగుతావు కనుక నిన్ను ఆదిత్యులూ  
చైత్యులూ సుఖపెట్టుతారు. క్రూరకృత్యాలకు ఒడికట్టే రాక్షసులు నీ జోలికి  
రారు. పిశాచాలు నీవైపు చూడవు. నాయనా, పక్షులూ పాములూ తేళ్ళూ  
అడవి ఈగలూ దోమలూ ఇంకా ఇతర పురుగులూ నిన్ను బాధించవు.  
సింహాలూ పెద్దపులులూ ఎలుగుబంట్లూ అడవి ఏనుగులూ మహా భయంకరము  
అయిన కొమ్ములతో తిరిగే అడవి దున్నలూ ఇంకా ఇతర క్రూర మృగాలూ  
నిన్ను చూచి తప్పుకొంటవి. కోతులూ కొండముచ్చులూ నిన్ను చూచి వెక్కి  
రించవు. నరమాంస భక్షణము చేసే క్రూరసత్త్వాలు ఏవీ నీ వంక అయినా  
చూడవు.

“నాయనా, నేను నీకోసము ఇక్కడ దేవతలను పూజ చేస్తూ ఉంటాను.  
నిరంతరమూ స్తోత్రము చేస్తూ ఉంటాను. అందువల్ల ఆరణ్యవాసములో నీకు  
ఏ ఇబ్బంది రారు. నీకు దారిలో ఏ ప్రమాదమూ ఉండదు. నీ ప్రయాణము  
హాయిగా సాగిపోతుంది. నీ పరాక్రమానికి ఏ అడ్డు ఉండదు. నీవు ఎక్కడకు  
పోయినా మంగళప్రదముగా ఉంటుంది. నాయనా, నీవు నదులలో స్నానము  
చేసేటప్పుడు విశ్వామిత్రమహర్షి నీకు ఉపదేశించిన మంత్రాలు నిన్ను కాపా  
డుతవి. అవే కాదు, అగ్నిహోత్రుడూ, వాయుదేవుడూ నిన్ను ఎప్పుడూ కని  
పెట్టి ఉంటారు.

“రామా, నీ శిరస్సును ఆకాశమూ నీ శ్రోత్రేంద్రియాన్ని దిక్కులూ నీ  
మూర్ఖులూ ఇంద్రుడుగూ నీ నేత్రాలను సూర్యుడూ నీ మనస్సును చంద్రుడూ

నీ ప్రాణాన్ని వాయువు నీ నాభిని అంతరిక్షము నీ పాదాలను భూమి రక్షిస్తుంది. -

“నాయనా, సర్వ లోక కర్త అయిన బ్రహ్మదేవుడూ సర్వభూత భర్త అయిన శ్రీమన్నారాయణుడూ దేవతలూ మహర్షులూ నిన్ను కాపాడుతారు.” అంటూ ఆ యశస్విని - ఆ వికాలాక్షి ఆయా దేవతలను గంధ పుష్పమలతో పూజచేసింది. స్తోత్రము చేసింది.

వనవాసము రాముడికి మంగళప్రదముగా ఉండడానికోసము హోమము చేయించతలచుకొని ఆమె నెయ్యి సమిధలూ తెల్లటి పూలదండలూ తెల్లటి ఆవాలూ అగ్నిహోత్రమూ తెప్పించి మహాత్ముడు అయిన బ్రాహ్మణుణ్ణి పిలిపించింది. రాముడికి వన వాసములో ఏ జబ్బూ చేయకుండా ఉండడానికి ఆ బ్రాహ్మణుడు యథావిధిగా హోమకర్మలు అన్నీ పూర్తిచేసినాడు. హవ్యావ శేషాన్ని బాహ్యబలిగా ఉంచినాడు. అంతట కాసల్యాదేవి తేనే పెరుగూ నెయ్యి అక్షతలూ దక్షిణలూ ఇచ్చి బ్రాహ్మణులచేత పుణ్యాహము చెప్పించింది. మహాగణ్యములో రాముడికి మంగళప్రదముగా ఉండడానికి ఆ బ్రాహ్మణోత్తములచేత స్వస్థయన మంత్రాలు చదివించింది. ఆ బ్రాహ్మణులు కోరుకొన్నంత ధనము దక్షిణగా ఇచ్చింది. ఆ యశస్విని రాముణ్ణి చూస్తూ “నాయనా, రామా, వృత్రాసురసంహారానికి యోధుల దేవేంద్రుడికి దేవతలు చెప్పిన మంగళాశీర్వాదమూ అమృతము లేవడానికి శ్రుయాణము అయిన గరుత్మాంతుడికి వినతా సతి చెప్పిన మంగళాశీర్వాదమూ పాలసముద్రము ఘిలికించి దైత్యసంహారము చేసి అమృతము సంపాదించడానికి బయలుదేరిన దేవేంద్రుడికి అదిలి చెప్పిన మంగళాశీర్వాదమూ బలిచక్రవర్తిని అణగత్రొక్కి ముల్లోకాలలో విక్రమించడానికి యోధుల త్రివిక్రముడికి దేవేంద్రుడి తల్లి చెప్పిన మంగళాశీర్వాదమూ నేను నీకు ఇప్పుడు చెప్పుతున్నాను” అంటూ శీర్వాదమంత్రము పఠించి రాముడి శిరము మీద మంత్రాక్షతలు వేసింది. అతని ఒంటినిండా గంధము పూసి మంత్ర జపము చేస్తూ విశాల్యకరణీ ఓషధిని రక్షాబంధముగా ముంజేటికి కట్టింది.

ఆ పరమసాధ్వీ మనస్సులో మహా దుఃఖపడుతున్నా వైకి సంతోషము అభీమున్నూ రాముడి తల వంచి ఆహ్రాణించింది. అతనిని గట్టిగా కాగిలించు కొన్నది. చూడఁబడదుతూ “రామా, సుఖముగా అడవికి పో. అడవిలో హాయిగా కాలము గడుపు. నీవు ఏ జబ్బు చేయదు. సిద్ధార్థుడవు అయి తిరిగి రా. ఆయోధ్యకు వచ్చి సర్వ సిద్ధార్థుడవు కావలెను. అప్పుడు నేను నిన్ను ఉదయించే పూర్ణచంద్రుణ్ణివలె కన్నుల పండుగగా చూస్తాను. అంతట నా దుఃఖము ఆంతా తీరిపోతుంది. అప్పుడు నా ముఖములో సంతోషచ్ఛాయలు బయలుపడుతవి. తండ్రి, నీవు వనవాసము ముగించుకొని వచ్చేవరకూ నేను గోజులు లెక్కపెట్టు కొంటూ ఉంటాను. ఎట్లాగో బ్రతుకుతాను. నాయనా, రామా, నీవు సింహా సనము ఎక్కడోము నేను చూడవలెను; చూస్తాను. నేనూ నా కోడలు సీతా కోరే కోరెల్లు నీవు తీర్చవలెను. నీవు మమ్ములను సంతోష పెట్టవలెను.

“రామ్మా పోయి రా. నేను ఇక్కడ శివుడు మొదలు అయిన గేవగణాలను పూజచేస్తూ ఉంటాను. ఆ దేవతలు నీకు ఎప్పుడూ మేలు చేస్తూ ఉంటారు.” అని ఆశీర్వదించింది. ఆమె కన్నుల న్నిండా నీళ్లు కమ్మకొన్నవి. రక్షగా ఆమె రాముడి చుట్టూ తిరిగింది. రాముణ్ణి గెండు చేతులా పట్టుకొని దగ్గరకు తీసు కొన్నది. గట్టిగా కాగిలించుకొని వదిలిపెట్టింది. మళ్లీ కాగిలించుకొన్నది. ఆమెకు తనివి తీరలేదు. మళ్లీ కాగిలించుకొన్నది.

రాముడున్నూ పడేపడే ఆమె పాదాలు పట్టుకొని నమస్కారము చేసినాడు.

అంతట ఆధర్మాత్ముడు స్వీయకాంతులతో తేజరిల్లుతూ సీతానిలయానికి పోయినాడు.

### ౨౩

జనావృతము అయిన రాజదీధిలో రాముడు పాదచారుడు అయి నడువ సాగినాడు. ఆ గుణవంతుణ్ణి చూచి జనసమూహము కంపించిపోయింది.

రామాభిషేకము కోసము ఉపవాస వ్రత నియమముతో తన అంతఃపుర యంత్రాకనిపెట్టుకొని ఉన్న సీతాదేవికి కైకయీదేవి అంతఃపురములో ఏమి జరి

గిందీ తెలియదు. రాముడికి యువరాజ్యాభిషేకము అవుతుంది అనే ఆమె ఆసక్తి కొన్నది. అందువల్ల ఆమె రాముడి ఆభ్యుదయము కోసము దేవపూజ చేసింది. పట్టాభిషేకము చేసుకొని వచ్చు భర్తకు పట్టమహిషి చేయవలసిన పాదార్చనాదులూ మొదలఅయిన రాజధర్మాలు అన్నీ ఆమెకు తెలుసును. అందువల్ల ఆమె గంధపుష్పక్షతాదులు సమకూర్చుకొని రాముడు ఎప్పుడెప్పుడు వస్తాడా అని మహదానందముతో ఎదురు చూస్తూ ఉంది. ఆమెతో పాటు ఆ ఆంతఃపురములో ఉన్నవారు అందరూ సంతోషముద్రములో ఓలలాడుతూ ఉన్నారు.

అపూర్వముగా ఆలంకరించిన ఆ మందిరములోకి రాముడు తల వంచుకొని నడచి వచ్చినాడు. అతని అవయవాలు అన్ని కంపించినవి. ముఖము దుఃఖావృతము అయింది. అట్లా నడచి వస్తూ ఉన్న రాముణ్ణి సీతాదేవి చూచింది. చివాలన లేచింది. ఆమె గజగజ వణకిపోయింది.

రాముడున్నూ సీతాదేవిని చూచినాడు. అంతవరకూ మనోగతము అయి ఉన్న ఆతని దుఃఖము అప్పుడు అదిగి ఉండలేక పోయింది. పైకి ఉబికింది. ఉత్తరక్షణములో ఆతని ముఖము వివర్ణము అయిపోయింది. దేహము అంతటా చెమటలు పోసినవి.

సీతాదేవి దుఃఖముతో తపించిపోతూ, “ప్రభూ, ఇప్పుడు ఇది ఏమిటి? ఇట్లా ఉన్నారు ఏమిటి? ఈనాడు బృహస్పతి దేవతాకము అయిన దినము అని చెప్పినారే - శుభకరము అయిన దినము అని పుష్యమీ నక్షత్రములో మీ యువ రాజ్యాభిషేకము అని బ్రాహ్మణోత్తములు చెప్పినారే - ఆ నిర్ణయము అంతా ఏమి అయిపోయింది? మీ మనస్సు అంతా వికలము అయిపోయివట్టుఉన్నదే-ఎందువల్ల? ఇప్పుడు మీ దివ్యసుందర విగ్రహానికి జలశేన నిభిమూ శతశలాకాయుతమూ అయిన క్షేత్రచ్ఛత్రము పట్టరేమిటి? చంద్రమండలమువలె తళతళలాడుతూ హంసలవలె తోచే వింజామరలు మీకు పీచరేమిటి? వందిజనులు స్తోత్రపాఠాలు సలుకరేమిటి? నూతులు పురాతన వృత్తాంతాలు ప్రశంసించరేమిటి? మాగధులు మీ వంశావళిని కీర్తించరేమిటి? ఎందువల్ల?

“నాథా, వేద పారంగతులు అయిన బ్రాహ్మణులు మూర్ఖాభిషిక్తులు అయిన మీ శిరముమీద తేనే పెరుగూ పెట్టి అభిషేకము చేయరా ఏమిటి?

మంత్రులూ క్రేణీ ముఖ్యులూ పౌర జానపద ముఖ్యులూ మీ వెంట నడవడానికి చక్కగా ఆలంకరించుకొని రాలేదు ఏమిటి? మీ ముందు నడవడానికి నాల్గు గుర్రాల బంగారు పుష్కరథము రాలేదు ఏమిటి? మీ ముందు నడవడానికి నీలమేఘము నేలమీద నడుస్తున్నదో, కాక నల్లటి కొండ కదలి పోతున్నదో అన్నట్టు కనిపించే శత్రుంజయము అనే మదపుటేనుగు రాలేదు ఏమిటి? మీ ముందు నడవడానికి బంగారు భద్రాసనముతో వీరపురుషులు రాలేదు ఏమిటి?

“ప్రభూ, ఇప్పుడు మీ ముఖములో సంతోషచ్ఛాయలే కనిపించడము లేదు. మీ ముఖవర్ణము అపూర్వముగా మారి పోయింది. మీరు ఇప్పుడు ఇట్లా ఎందుకు వచ్చినారు?” అంటూ ఏడ్చింది.

“సీతా, పూజ్యపాదులు మా నాయనగారు నన్ను వనవాసము చేయమని ఆజ్ఞాపించినారు. నేను వెంటనే వెళ్లి పోవాలను. వారు ఎందుకు ఇట్లా ఆజ్ఞాపించి నారో చెప్పతాను, విను. పూర్వము ఒకప్పుడు నా తల్లి కైకేయీదేవికి మా నాయనగారు రెండు వరాలు ఇచ్చినారు. అవి ఆయన ఇంతవరకూ ఆమెకు చెల్లించలేదు. ఇప్పుడు నా పట్టాభిషేకము తలపెట్టి సర్వమూ సంసిద్ధము చేస్తూ ఉంటే కైకేయీదేవి ఇదే సరి అయిన సమయము అనుకొని తనకు అదివరకు వాగ్దానము చేసిన ఆ రెండు వరాలూ చెల్లించమని మా నాయనగారిని అడిగింది. ఆ రెండు వరాలకుగాను భరతుడికి రాజ్యాభిషేకము చేయమనీ నన్ను పధ్నాలుగు సంవత్సరాలు వనవాసము చేయించమనీ చెప్పింది. మా తండ్రి పరమ ధార్మికుడు. అడి తప్పనివాడు. తల ఒగ్గినాడు. నన్ను అడవులకు పొమ్మన్నాడు. నేను ప్రయాణము అయిపోతూ నిన్ను చూడడానికి ఇక్కడికి వచ్చినాను.

“సీతా, నీవు మహా పూజ్యము అయిన వంశములో పుట్టినావు. సమస్త ధర్మాలూ తెలిసినదానవు. పరమ ధర్మవేత్త అయిన జనకమహారాజుకూతురవు. ధర్మచారిణివి. నేను ఈనాడే - ఇప్పుడే అడవులకు వెళ్లి పోవాలను.

“ఓ సీతా, పరంపరాగతము అయిన ఈ రాజ్యాన్ని దశరథమహారాజు భరతుడికి ఇచ్చివేసినాడు. ఇకను ఈ దేశానికి ఈ రాజ్యవహానికి భరతుడు ప్రభువు. వాడు నమస్కారము చేయడానికి నీ దగ్గరకు వస్తాడు. నీవు వాడి ఎదుట నన్ను క్షమించ కూడదు. నా గుణగణాలను గురించి ప్రశంసించ కూడదు.

శ్రీమంతులు తమ సమక్షములో పరపురుషులను పొగడడము సహించరు. అందులో రాజులు తమను ఆరాధించి నేవించేవారినే ఎప్పుడూ మెచ్చుకొంటారు. అహితము మాట్లాడితే ద్వేష పుత్రులను అయినా వెళ్ళకొట్టుతారు. సామర్థ్యముతో మెలగేట్లయితే సామాన్య జనులను అయినా దగ్గరకు చేర తీస్తారు. అందువల్ల నీవు భరతుడికి అప్రియము చేయకూడదు. వాడి మనస్సు నొప్పించకూడదు. నీవు వాడికి అనుకూలముగా మెలగవలెను. ఇంతకూ భరతుడు బంధుత్వమునుంచి నిన్ను పోషిస్తాడు కాని నిన్ను ప్రత్యేకముగా పోషించవలసిన బాధ్యత వాడికి ఏమీ లేదు.

“ఓ జానకీ, నీవు ఇక భరతుణ్ణి వాడికన్నా ఎక్కువగా దశరథమహా రాజునూ సంతోషపెట్టుతూ ఉండవలెను. ఓ కల్యాణీ, నీవు వ్రతోపవాసాదులతో కాలము గడుపుతూ ఉండవలెను. ఉపవేశాలాననే నిద్రలేచి యథావిధిగా దేవ పూజ చేసి నా తండ్రి దశరథమహారాజుకు సమస్కారము చేస్తూ ఉండవలెను. మా అమ్మ కౌసల్యాదేవి వృద్ధు. ఆమె దుఃఖముతో కృశించి పోకుండా నీవు ఆమెను సంతోషపెట్టుతూ ఉండవలెను సుమా, ఆమె కాదు. తక్కిన నా తల్లులున్నూ నన్ను ఒక్క మాదిరిగా ఆదరించినారు. ప్రేమించినారు. కాపాడినారు. వారిని కూడా నీవు సంతోషపెట్టుతూ ఉండవలెను.

“ఓ మైథిలీ, నేను భరతశత్రుఘ్నులను నా ప్రాణముకన్నా ఎక్కువగా ప్రేమిస్తున్నాను. నీవు భరతుణ్ణి నీ తోపుట్టువుగానూ శత్రుఘ్నుణ్ణి నీ పుత్రుణ్ణి గానూ చూచుకొంటూ ఉండవలెను.

“ఓ వైదేహీ, నీవు ధర్మము తప్పవద్దు. సత్యవ్రత పరాయణువుగా ఉండు. నీకు ఏ ఆపదా రాదు. ఓ ప్రియురాలా, నేను వెళ్ళిపోతున్నాను. ఓ భామినీ, నీవు ఇక్కడనే ఉండవలెను. నీవు ఎవరి మనస్సునొప్పించకూడదు. ఇంతకన్నా ఏమి చెప్పేది” అన్నాడు రాముడు.

౨౭

నీతాదేవి ఎవరితో అయినా ఎప్పుడూ ఎంతో మంచిగా మాట్లాడుతుంది. శోపము వచ్చినా అప్రియము ఆడదు. ఎవరి మనస్సునొప్పించదు. ఎవరూ ఆమెకు అప్రియము చెప్పరు; ఆమె మనస్సు నొప్పించరు.



రాముడు ఇట్లా చెప్పినాడు. ఆమెకు ప్రణయకోపము వంటి కోపము వచ్చింది. “ప్రభూ, తాము దశరథ మహారాజుకు జ్యేష్ఠపుత్రులు. తాము ఇంత చౌకగా చూట్టాడడము నేను ఇదివరకు ఎన్నడూ వినలేదు. మీరు చెప్పింది వింటే అడుదానికి నాకే నవ్వు వస్తూ ఉంది. తల్లి తండ్రి తోపుట్టువూ కొడుకూ కోడలూ మొదలు అయినవారు అందరూ వారు వారు చేసుకొన్న పుణ్య పాపాలను పట్టి శుభాశుభ ఫలాలు అనుభవిస్తూ ఉంటారు. భార్య ఒక్కతే భర్త అనుభవించే శుభాశుభాలను అన్నిటిని అనుభవిస్తుంది. దశరథ మహారాజు మయ్యలను అడవికి పొమ్మంటే నన్ను పొమ్మన్నట్లే. అడుదానికి తండ్రి తల్లి కొడుకూ చెలికత్తే దిక్కు కారు. అడవి స్వతంత్రురాలు కాదు. అడుదానికి ఈ లోకములో అయినా పరలోకములో అయినా భర్త ఒక్కడే గతి.

“దేవా, మీరు దుర్గమారణ్యానికి ప్రయాణము అయిపోతున్నాము అంటున్నారు. కాబట్టి నేను మీకన్నా ముందుగా నడచి దారిలో అడ్డము అయ్యే దర్భలూ మొదలుఅయినవాటిని అరిగి త్రొక్కుతాను. అప్పుడు దారి మీ పాదాలకు మెత్తగా ఉంటుంది. మీతో వనవాసము చేస్తాను. మీ పుణ్యములో నేను పాలు పంచుకొంటాను అనే ఈర్ష్య మీకు వద్దు. రావద్దు అంటే వస్తాను అని ఎదురు అడుతున్నది అనే కోపము మీకు వద్దు. ఇతరులు త్రాగిన నీళ్ళను అవతలి పారపోసేట్టు నన్ను విడిచిపెట్టి పోవద్దు. మీతో రావద్దు అనడానికి నేను మీకు ఏ అపకారమూ చేయలేను. ఏ పాపమూ చేయలేను. నామాట మీరు నమ్మండి. నన్ను మీ వెంట తీసుకొని పొండి.

“స్వామీ, భార్య అయింది ఎప్పుడూ భర్తను అనుసరించుకొని ఉండవలెను. భర్త అడుగుజాడలలో మెలగుతూ ఉండవలెను. ప్రాసాదాగ్ర భాగాలలో తిరిగినా విమానగృహాలలో నివసించినా వ్యోమమార్గాన అణిచిపెట్టి నిగులతో సంచరించినా భార్య అయింది భర్తతోనే ఉండవలెను. సర్వకాల సర్వావస్థలలోనూ భర్తతో ఉండడమే భార్యకు ధర్మము. ఈ విషయము చూడమూ నాయనగారూ, నాకు ఎంతో బోధించినారు. ఇప్పుడు ఈ విషయము నేను కొత్తగా తెలుసుకోవలసింది ఏమీ కాదు.

“నాథా, మీరు పోయే అడవి చొరరానిది అయినా సరే, నిర్జనము అయింది. అయినా సరే, పెద్దపులులూ సింహాలూ ఎనుగులూ తోడేకూ మొదలు

అయిన క్రూరజంతువులు తిరిగేది అయినా సరే నేను మీతో రాక తప్పదు. నేను మీ వెంట ఉండక తప్పదు. మీ వెంట ఉంటూ మీకు నేన చేస్తూ ఉంటే నాకు సుఖముగా ఉంటుంది. సంతోషముగా ఉంటుంది. ఉత్త సుఖమూ సంతోషమే కాదు. నా పుట్టినింట్లో ఉన్నట్టుగా ఉంటుంది. మీరు లేకుండా నాకు తైలో క్యాధిపత్యము ఇచ్చినా నేను సుఖపడను. సంతోషించను.

“ఓ వీరాగ్రణి, మహారణ్యములో నేను మీకు ఎప్పుడూ ఉపచారము చేస్తూ ఉంటాను. నియమముల్తో బ్రహ్మచారిణిగా ప్రవర్తిస్తాను. మీతో పాటు వనముడు గంధవాసనలు ఆహ్లాదిస్తూ క్రిడిస్తాను. ఎంతమందిని అయినా ఎక్కడను అయినా కాపాడే శక్తి మీకు ఉంది. నన్ను కాపాడడము తమకు ఒక లెక్కా? నేనూ మీతో ఆడవికి వస్తాను. సందేహించ వద్దు. మీతో వనవాసము చేయవలెను అని నేను నిశ్చయించుకొన్నాను. ఇక నన్ను ఆపడము మీకు ఆశ క్యము. నేనూ ఫల మూలాలే తింటాను. అది కావలెను, ఇది కావలెను అనను. సంశయించ వద్దు. మీకు ఏ విధము అయిన కష్టమూ కలగ చేయను.

“నాథా, మీరు బుద్ధిమంతులు. పరమ పరాక్రమవంతులు. మీరు తోడుగా ఉంటారు కనుక నేను మహానదులూ పర్వతాలూ పల్వలాలూ నిర్భయముగా చూస్తాను. విరగ'పూసిన తామరకొలనుల దగ్గర హంసలనూ సీరుకోళ్లనూ చూస్తూ మీతో హాయిగా విహరిస్తాను. మీతో పాటు ఆ తామర కొలనులలో స్నానము చేస్తూ దృఢనియమాలతో ఉంటాను. ఎంతో సంతోషముతో మీతో సంచరిస్తాను. మహారణ్యములో అట్లా మీతో లక్షసంవత్సరాలు ఉన్నా నాకు అంత కాలము గతించినట్టే ఉండదు. మీరు లేకుండా స్వర్గలోకములో నన్ను ఉండమన్నా నేను ఉండను.

“ప్రభూ, నేను మీతో వస్తాను. ఎంత చొరరాని ఆడవి అయినా మీరు వెంట ఉంటారు కనుక నేను నిర్భయముగా నడుస్తాను. ఎన్ని క్రూరమృగాలు ఉన్నా భయపడను. మీ పాదాలు ఆశ్రయించుకొని నా పుట్టినింట్లో ఉన్నట్టు సుఖముగా ఉంటాను.

“నాథా, మిమ్ములను తప్ప నేను మరి ఒకరిని ఎరగను. నా హృదయ ములో మీరు తప్ప మరి ఒకరు లేరు. మీరు నన్ను వదిలిపెట్టి పోయేట్టులే నేను

తప్పకుండా చచ్చిపోతాను. నన్ను మీ వెంట తీసుకొని పోవలెను. నా ప్రార్థన మీరు అంగీకరించ వలెను. నేను మీకు ఏ మాత్రమూ బరువు కాను” అంటూ సీతాదేవి చెప్పింది.

ఆమె ఇట్లా చెప్పినా ఆమెను అరణ్యానికి తీసుకొని పోవడానికి ఆ ధర్మ వత్సలుడికి మనస్కురించ లేదు. వనవాస కష్టాలను గురించే ఎక్కువగా చెప్పినాడు.

౨౮

రాముడు ధర్మజ్ఞుడు. ఉత్త ధర్మజ్ఞుడే కాదు. ధర్మవత్సలుడు. వనవాస కష్టసుఖాలను గురించి ఆలోచించినాడు. ఆమెను తీసుకొనిపోవడానికి అతనికి బుద్ధి పుట్టలేదు.

సీతాదేవి కన్నులు కన్నీళ్లతో కలకపారిపోయినవి. రాముడు ఆమెను సముదాయిస్తూ “ఓ సీతా, నీవు మహా కులీనవు. ధర్మిష్ఠవు. నీవు నీ ధర్మము ఆచరిస్తూ ఇక్కడనే ఉండవలెను. నీవు నీ మనస్సుకు తోచినట్టు చేయకూడదు. నీకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. నేను చెప్పినట్టు నీవు వినవలెను. చేయవలెను. వనవాసము చేయడము చాలా కష్టము. నీవు ఇకను ఆ ఆలోచన పెట్టుకోవద్దు. నీ మంచికోసమే నేను చెప్పానున్నాను. నిన్ను భరించడము నాకు ఒక కష్టము కాదు.

“సీతా, వనవాసము ఏ మాత్రమూ సుఖముగా ఉండదు. పెద్దపెద్ద కొండల మీది నుంచి జారిపడే పెలవల్ల హఠాత్తు కొండ గుహలలో నివసించే క్రూరజంతువుల గర్జనలూ మహా భయంకరముగా వినిపిస్తూ ఉంటవి. నిర్జనము అయినందువల్ల సింహ శార్దూలాది ఘాతుకమృగాలు విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూ ఉంటవి. మనము వాటి కంట పడితే మహాసంభ్రమముతో అవి మనలను ఎదుర్కొంటవి. నదులలో పెద్ద పెద్ద మొసళ్లు ఉంటవి. ఆ నదుల ప్రాంతము అంతా బురదగా ఉంటుంది. మదపుటేనుగులు సయితము ఆ బురదలో ఆ నదులు దాటి అవతలికి పోలేవు. ఇకను ఏదారిన ఎటు పోవలెను అనుకొన్నా దట్టముగా అల్లకొన్న ముళ్ల తీగలు అడ్డము అవుతవి. అడవికోళ్లు భయంకరముగా కూస్తూ ఉంటవి. మెట్టను ఇన్ని మంచి నీళ్లు అయినా దొరకవు. ఏటు పోవడానికి దారి

దొరకడు. పగలు అంతా నానా కష్టాలు పడుతూ వాటి అంతట ఆవి రాలిన పండ్లను ఏరుకొని తినవలెను. నేల రాలిన ఆకులతో రాత్రిపూట మెత్తలు చేసుకొని పడుకోవలెను. కండమూలాలూ పండి రాలిన పండ్ల తప్ప తినడానికి మరి ఏవీ దొరకవు. అప్పుడు అప్పుడు ఉపవాసాలు ఉండవలసి వస్తూ ఉంటుంది.

“ఓ మైథిలీ, జటలు ధరించి వల్కలాలు కట్టుకోవలెను. దేవతలనూ పితృదేవతలనూ ఎప్పటికీ అప్పుడు వచ్చిన ఆతిథులనూ యథావిధిగా పూజ చేస్తూ ఉండవలెను. ప్రతిదినమూ ముమ్మారు స్నానము చేయవలెను. స్నాయముగా పూలు కోసి తెచ్చుకొని అగ్ని వేదిక దగ్గర పెట్టి పూజ చేస్తూ ఉండవలెను. ఋషుల మాదిరిగా జీవించవలెను. ఎప్పుడూ ఆకలి వేస్తూ ఉంటుంది. దొరికినవి మాత్రమే తిని తృప్తి పడవలసి ఉంటుంది. గాలి విపరీతముగా వీస్తూ ఉంటుంది. పొద్దు కూకగానే చిమ్మచీకట్లు కమ్ముకొంటవి. నిరంతరమూ భయము భయముగా ఉంటుంది. అనేక రకాల పాములు వంకరటింకరగా ఆమిత దర్శముతో నేల మీద తిరుగుతూ ఉంటవి. అవి దారులకు అడ్డముగా పడుకొంటవి. అవి వేటిసీ కదలనీయవు. మెదలనీయవు. ఆ పాములకు తోడు తేళ్లా అడవి ఈగలూ దోమలూ పెద్ద పెద్ద మిడతలూ ఎప్పుడూ బాధపెట్టుతూ ఉంటవి.

“ఓ సీతా, అడవిలో చెట్లు దట్టముగా పెరిగి కొమ్మలు ఒక దానితో ఒకటి పెన వేసుకొని పోయి ఉంటవి. దర్భలూ రెల్లూ మొదలు అయినవి ముండ్లు తేలి ఉంటవి. నడవడానికి వీలు కాదు. వనవాసము చేసే వారి కాయ క్లేశము చెప్ప తరము కాదు. దేనికి ఆశపడకూడదు. ముందుగా కోపాన్ని వదిలి పెట్టవలెను. భయము వేసినా భయపడకుండా ఉండవలెను. ఓ జానకీ, నేను చాల మారము యోజించినాను. నీవు ఇక్కడనే ఉండవలెను” అన్నాడు.

ఈ మాటకు సీతాదేవికి మరింత దిగులు వేసింది.

— ౨౯ —

సీతాదేవి కన్నీళ్లు కారుస్తూ “నాథా, మీరు చెప్పతూ ఉన్న వనవాస కష్టాలు అన్నీ మీ సహవాసమువల్ల నాకు సౌఖ్యాలగానే పరిణమిస్తవి. సింహ శుభ శార్దూలాలూ పెద్ద పెద్ద చమరీ మృగాలూ భయంకరము అయిన పక్షులూ ఇంకా ఇతర క్రూరమృగాలూ మీ వంటి అతిమానుషరూపాన్ని అదివరకు అడ

విలో ఎన్నడూ చూచి ఉండవు. అందువల్ల ఆవి మిమ్ములను చూడగానే భయ పడి అవతలివ పారిపోతవి. నేను మీ వెంట ఉంటాను కనుక నాకు వాటి భయము ఏమీ ఉండదు.

“ప్రభూ, మీ నాయనగారు మిమ్ములను వనవాసము చేయుమని ఆజ్ఞాపించి నారు కనుక ఆవశ్యము నేనూ మీ వెంట బయలుదేరవలెను. మీ భార్యను కనుక నేను ఎప్పుడూ మీతోనే ఉండవలెను. మీరు లేకుండా నేను ఇక్కడ ఉండను. ఒకవేళ మీరు నన్ను వదిలిపెట్టిపోయేట్లయితే నేను జీవించకూడదు. అది భర్త్యము. మీరు దగ్గర ఉంటే సురేశ్వరుడు సయితము నావంక కన్నెత్తి అయినా చూడలేడు. చూచినాడో అవమానపడి పోతాడు. మొగుడు వదిలి పెట్టిన స్త్రీ బ్రతుకకూడదు అనే విషయము మీరు ఇదివరకు నాతో అనేక సార్లు చెప్పినారు.

“ఓ మహాప్రాజ్ఞా, నేను కొంతకాలము వనవాసము చేయవలసివస్తుంది అని సాముగ్రిక లక్షణజ్ఞులు అయిన బ్రాహ్మణులు మా నాయనగారిలో చెప్పుతూ ఉండగా విన్నాను. ఆ బ్రాహ్మణుల మాట విన్నప్పటినుంచి ఎప్పుడెప్పుడు వనవాసము చేదామా అని ఉబ్బిళ్లూరుతూ ఉన్నాను. ఇప్పుడు దైవికముగా మీరు వనవాసము చేయవలసి వచ్చింది. అందువల్ల నేనూ మీతో వనవాసము చేస్తాను. ఇట్లా కాకపోయేట్లయితే మరి ఒక విధముగా నాకు వనవాసము సంభవించదు. వనవాసము కష్టము అని నాకూ తెలుసును. అయితే నియతాత్ములను ఏ కష్టాలూ ఏమీ చేయలేవు. అందులో మీరు పరమ పరాక్రమవంతులు. మీ వెంట ఉంటాను కనుక నన్ను ఏ కష్టాలూ ఏమీ చేయలేవు.

“నాథా, బ్రాహ్మణులు చెప్పడమే కాదు; నాకు పెండ్లికాక పూర్వము మా అమ్మదగ్గర నేను కూర్చొని ఉండగా ఒకానొక తాపసాంగన వచ్చి నన్ను చూచి ‘ఈ ఆమోయి భర్తతో కొంతకాలము వనవాసము చేస్తుంది’ అని చెప్పింది. అందువల్లనే నేను మీదగ్గరకు వచ్చిపప్పటినుంచీ మనము గంగాతీరాన తపో వనాలలో కొంతకాలము ఉందాము అని చెప్పుతూ వచ్చినాను. మీరున్నా అందుకు అంగీకరించినారు. కాబట్టి ఇప్పుడు మీతో వనవాసానికి బయలుదేర డ్దము అంటే నాకు పండుగగా ఉంది. వనవాసములో మీకు నేను సేవ చేయ వలెను అనుకొంటున్నాను. మీరు పరిశుద్ధులు. నిర్మలాంతఃకరణులు. మీ వెంట

ఉంటూ మీకు సేవ చేస్తూ ఉంటే నా పాపాలు అన్నీ పటాపంచలు అయిపో తవి. మీరు నా భర్తలు. మీరు తప్ప నాకు వేరే జీవుడు లేడు. ఈ లోకములోనే కాదు, ఏ పరలోకములోనూ మిమ్ములను ఎడపాని నేను ఉండను.

“ప్రభూ, తండ్రి ధర్మవిహితముగా ఉదకపూర్వకముగా తన కన్నెను ఎవడికి ఇచ్చి పెండిచేస్తాడో వాడే ఆ కన్యకు ఇహపరలోకాలలో పెనిమిటి అని వేదవాక్యాలు బ్రాహ్మణులు చదువుతూ ఉండగా మీరున్నూ విన్నారు. నేను మీ ఇల్లాలిని. మీ భక్తురాలను. మీకు సేవ చేయడమే నా వ్రతము. మీరు నన్ను దిగవిడిచిపోతారేమో అని దుఃఖపడుతున్నాను. ఇప్పుడు ఏ హేతువువల్ల మీరు నన్ను మీ వెంట తీసుకొనిపోవడానికి ఒప్పుకోవడము లేదు? మీ సుఖ దుఃఖాలను నేనూ అనుభవించవలెను. మీరు సుఖము అనుభవించేట్లయితే నేనూ సుఖము అనుభవిస్తాను. మీరు దుఃఖము అనుభవించవలసి వచ్చేట్లయితే మీ దుఃఖాన్ని నేనూ పాలు పంచుకొంటాను. ప్రభూ, నన్ను మీ వెంట తీసుకొని పోవలెను.

“స్వామీ, మీరు ఒప్పుకోకపోయేట్లయితే నేను బ్రతకడము ఉత్తది. విషము అయినా త్రాగుతాను. నిప్పు అయినా పెట్టుకొంటాను. అది కాకపోయేట్లయితే నీళ్లలో అయినా దూకుతాను. కాని నేను బ్రతకను” అన్నది.

సీతాదేవి ఇంత చెప్పినా, ఆడవిలో జనులు ఎవరూ ఉండరు అనే ఆలోచనతో ఆమెను వెంట తీసుకొనిపోవడానికి రాముడు ఇష్టపడలేదు.

ఆమె వేడి కన్నీళ్లతో అక్కడి నేల అంతా తడిసి పోయింది. ఏడుపుతో ఆమె ఎర్రటి పెదవులు వణికి పోయినవి.

౩౦

ఏది ఏమి అయిపోయినప్పటికినీ సీతాదేవి రాముడితో వనవాసము చేయడానికే నిశ్చయించుకొన్నది. అతని వికాల వక్షస్థలము వంక చూచింది. ఆమె ప్రేమ ఆతిశయించింది. అతని శౌర్యాన్ని గురించి ఆలోచించింది. ఆమెకు కోపము రేగింది. కంపించి పోతూ “ఆర్యపుత్రా, తమకు సౌందర్యము మాత్రము ఉంది; పౌరుషము లేదు. తమ సౌందర్యానికి అందరూ బ్రతుకీపోయినారు. అంతే. నన్ను ఒక్కతెనూ వెంటపెట్టుకొనిపోయి పోషించలేక. తాము నన్ను

ఇక్కడ వదిలిపెట్టిపోయినారు అని మా తండ్రి జనకమహారాజుకు తెలుస్తుంది. పురుషవేషములో ఉన్న స్త్రీ అని తెలియక పిల్లను ఇచ్చి పెండ్లి చేసినానే అని ఆ కర్మకుడు-ఆ శూరుడు దుఃఖ పడుతాడు.

“నాథా, తాము ఈ జగత్తును అంతా తాపము ఎత్తించే సూర్యుడి ఆంశటి లేజోవంతులు అని అందరూ చెప్పుకొంటూ ఉన్నారు. ఇప్పుడు తాము నన్ను ఇక్కడ ఉంచి ఒంటరిగా పోయేట్లుగాలే రాముడు లేజోవంతుడు అనుకొన్నది అంతా అబద్ధము అనీ అజ్ఞానమువల్ల అట్లా అనుకొన్నాము అనీ ఇకముందు అందరూ చెప్పుకొంటారు.

“స్వామీ, నన్ను తమవెంట తీసుకొనిపోవడము ఏమి అకార్యము అని ఇప్పుడు తాము దుఃఖపడుతున్నారు? ఎన్నడూ దేనికీ భయపడని మీరు ఇప్పుడు ఎందుకు భయపడవలసి వచ్చింది? ప్రభూ, నేను అనన్య పరాయణను. నన్ను ఎందుకు ఇక్కడ వదిలిపెట్టి మీరు ఒక్కరే పోవలెను అనుకొంటున్నారు? ద్యుమత్యేనుడి కొమారుడు సత్యవంతుణ్ణి సావిత్రిదేవి పెండ్లి ఆడింది. ఆ సావిత్రి దేవి భర్తను అనుసరించుకొని ఉండడమే వ్రతముగా పెట్టుకొన్నది. నేనూ అదే వ్రతము ఆవలంబించినాను. మీకు తెలుసును. మీరు ఎక్కడికి పోతే నేనూ మీ వెంట అక్కడికి వస్తాను. నేను కులపాంసనిని కాను. కనుక నేను ఎప్పుడూ మీ వెంటనే ఉండవలెను. మిమ్ములను వదిలిపెట్టి ఇక్కడనే కాదు ఎక్కడనూ ఉండను.

“నాథా, నేను మీ సతిని. మీరు నన్ను వివాహము చేసుకొన్నది మొదలు నేను మీ సాహచర్యము చేస్తూ ఉన్నాను. మనము ఇప్పుడు నవ యౌవనములో ఉన్నాము. మీరు ఇప్పుడు జాయాజీవులవలె నన్ను మరి ఒకరికి ఎందుకు ఒప్పగించ తలచినారు? భరతుడికి హితము చేయమని తాము నాతో చెప్పినారు. కాసల్యాదేవికీ దశరథమహారాజుకూ నేవ చేయమనికూడా చెప్పి వారు. అందుకోసము తాము నన్ను అడవికి తమ వెంట రావద్దు అన్నారు. వారికి హితము చేయడమూ నేవ చేయడమూ నాకు సంబంధించిన పని కాదు. అది తమ పని. నాకు వారిలో నిమిత్తము లేదు. ఎప్పుడూ తమతో ఉంటూ తమకు నేవ చేస్తూ ఉండడమే నా ధర్మము. ప్రభూ, తాము సమస్తధర్మాలూ తెలిసినవారు.

నన్నుమాత్రము ఇప్పుడు ఇక్కడ వదిలిపెట్టి తోము ఒక్కరే వనవాసము చేయ పోవడము అధర్మము.

“నాథా, తాము తపస్సు చేయ తలచుకొన్నా, అరణ్యములో నివాసము పెట్టుకొ తలచుకొన్నా, స్వర్గానికి ప్రయాణము అయిపో తలచుకొన్నా నేను మీ వెంట ఉండవలెను. తాము తప్ప నాకు మరి ఒక లోకము లేదు. నేను మీ సరసను ఉంటే మహారణ్యములో అయినా ఉద్యానవనములో ఉన్నట్టుగా ఉంటుంది. నాకు దారిలో ఏ అలసటా ఉండదు. దర్భలూ రెల్లూ ఇంకా ఇతర ముండ్ల దుబ్బలూ నా కాళ్లకు గుచ్చుకోవు. అవి ధూదివలెనూ జింకతోలువలెనూ నా కాళ్లకు మెత్తగా తగులుతవి. ముండ్లచెట్లు అన్నీ నాకు పూలచెట్లుగా కన పడతవి. గాలికి రేగి నా దేహానికి అంటుకొనే దుమ్ము ధూళి చందనచర్మ చేసు కొన్నట్టుగా ఉంటుంది. పచ్చికబయళ్లలో మీతో శయనిస్తే ఇక్కడ చిత్రకంబ శాలు పరచిన పాన్పులమీద పడుకోవడముకన్నా ఎక్కువ సుఖముగా ఉంటుంది. మీ చేతి మీదుగా మీరు అడవిలో ఏ కాసిని ఆకులో పండ్లో కందమూ లాలలో కాయలో అందిస్తే ఆవి నాకు అమృతతుల్యముగా ఉంటవి. ఆయా ఋతు వులలో పూసే పూలు పెట్టుకొంటూ ఆయా కాలాలలో కాసే కాయలు తింటూ మీతో విహరిస్తూ ఉంటే మీ ఇల్లు కానీ మా ఇల్లు కానీ జ్ఞాపకము రావు. మా నాయన కానీ మా అమ్మ కానీ స్మరణకు రారు.

“నాథా, అడవిలో నా నుంచి మీకు ఏ కొంచెము కష్టమూ కలగనీయను. మిమ్ములను ఏ మాత్రమూ దిగులు పడనీయను. నేను మీకు ఏమీ బరువుగా ఉండను. మీతో నేను ఎక్కడ ఉంటే అదే నాకు స్వర్గము. మీరు లేకుండా నేను ఎక్కడ ఉన్నా అది నాకు నరకము. మన ఆసురాగము అటువంటిది. నన్ను ఇక్కడ దిగవిడిచి మీరు ఒక్కరే అడవులకు వెళ్లి పోవద్దు. మీతో నేను కూడా వస్తాను.

“ప్రభూ, నేను మీ శత్రువుల దగ్గర ఉండను. మీరు మీ వెంట తీసుకొని పోకపోయేట్లయితే నేను తప్పకుండా చచ్చిపోతాను. ఎప్పుడో మీరు లేనప్పుడు ఎందుకు - ఇప్పుడే మీ ఎడటనే నేను చచ్చిపోవడము మేలు అనిపిస్తూ ఉంది. మీ వియోగ దుఃఖము నేను ఒక్క ముహూర్తము అయినా భరించలేను.



పది సంవత్సరాలూ ఆతరువాత మూడు సంవత్సరాలూ ఆపైన ఒక సంవత్సరమూ మీరు లేకుండా నేను ఒంటరిగా ఉండవలెనా” అంటూ రాముణ్ణి గట్టిగా కాగి లించుకొని జాలి పుట్టెట్టు ఎలుగైతీ ఏడువసాగింది. అరణి కట్టెలలో అణగి ఉండే అగ్నిహోత్రము రాపిడివల్ల బయటపడ్డట్టు అంతవరకూ కంఠగతము అయిఉన్న ఆమె దుఃఖము రాముడి మాటలకు పెద్దపెట్టున బయటపడ్డది. విషము పూసిన బాణము చెబ్బకు నేలకులిన పెంటివీనుగువలె రాముడు రావద్దు అన్నందుకు ఆమె నేలమీద పడిపోయింది.

కన్నీటి ధారలకు ఆమె కన్నుల కాటుక అంతా కరిగిపోయింది. తామర పువ్వులో నుంచి రారే నీటిబిందువులవలె స్ఫటికకాంతులతో ఆమె కన్నీటి బిందువులు కారడము మొదలుపెట్టినవి. నీళ్లలో నుంచి వెలుపల వేసిన కమలము ఎండకు వాడి పోయినట్టుగా చంద్రబింబమువంటి ఆమె ముఖము దుఃఖాగ్నికి కమిలిపోయింది.

స్మృతి తప్పిపోయిన దానివలె నేలమీద పడి ఉన్న సీతాదేవిని రాముడు తన రెండుచేతులా లేవనెత్తి కాగిలించుకొని “సీతా, నీవు ఇట్లా దుఃఖపడుతూ ఉంటే నాకు స్వర్గము సంప్రాప్తము అయినా వదులుకొంటాను. దేనివల్లనూ భయము లేని స్వయంభువువంటివాణ్ణి నేను. ఓ శుభాననా, నిన్ను మహారణ్యము లోనే కాదు ఎక్కడను అయినా కాపాడే సామర్థ్యము నాకు ఉంది; అయితే నీ అభిప్రాయము తెలుసుకోవలెను అని నిన్ను నాతో అరణ్యానికి రావద్దు అన్నాను. నీవు నాతో వనవాసము చేయవలెను అని ఇంత దృఢముగా సంకల్పించుకొన్నావు కనుక నిన్ను నేను ఇక్కడ విడిచిపెట్టి వెళ్లను. ఓ మైథిలీ, పూర్వ రాజులు అందరూ తమ పత్నులతోనే అరణ్యవాసము చేసినారు. సువర్చల నూర్యుణ్ణి అంటిపెట్టుకొని తిరుగుతూ ఉంది. ధైర్యవంతుడు ఎన్నడూ తన ధైర్యాన్ని వదిలిపెట్టడు. అదే విధముగా నిన్ను నేను వదిలిపెట్టిపోను. నీవున్నా నన్ను వదిలిపెట్టి ఉండనక్కర లేదు. ఇక నీవు నీ గజగమనముతో నాతో రావలెను.

“ఓ జనకనందినీ, నేను పిత్రాజ్ఞా పరిపాలనము చేస్తాను అని అనడమే కాకుండా ఈనాడే ఇప్పుడే వనవాసానికి ప్రయాణము అయిపోతాను అని క్రోధింపడమో మాట ఇచ్చినాను. అందువల్ల వెంటనే బయలుదేరవలసి ఉంది.

తల్లితండ్రుల ఆజ్ఞలను శిరసా వహించడము కన్నా పుత్రుడికి, అధికము అయిన ధర్మము మరి ఒకటి లేదు. తండ్రి తల్లి గురువూ ప్రత్యక్ష దేవతలు. ఓ శుభ సేత్రీ! ఈ ముగ్గురే ముల్లోకాలూనూ. వీరిని ఆరాధిస్తే ముల్లోకాలూ స్వాధీనము అవుతవి. అందువల్ల నేను వీరిని ఆరాధిస్తున్నాను. జపతప స్వాధ్యాయ వ్రతక్రతువుల కన్నా పితృ సేవ ఎక్కువ ఫలాన్ని ఇస్తుంది. పితృ సేవవల్ల సాధ్యము కానిది ఏమీ లేదు. పితృ సేవాపరాయణులు అయిన మహాత్ములు దేవలోకమూ గంధర్వ లోకమూ గోలోకమూ ఇంకా ఇతరలోకాలూ క్రమముగా బ్రహ్మలోకమూ పొందుతున్నారు. మా తండ్రి సత్యధర్మపథము తప్పనివాడు. ఆయన ఆజ్ఞలను నేను శిరసా వహించవలెను. శిరసా వహిస్తున్నాను. పుత్రుడు అయిన ప్రతివారికీ ఇది సనాతనధర్మము.

“సీతా, నిన్ను దండకారణ్యము తీసుకొనిపోవలెను అని నేను ఇదివరకు అనుకోలేదు. ఆయితే నీవు నాతో వనవాసము చేసితీరవలెను అని నిశ్చయించు కొన్నావు కాబట్టి తప్పకుండా నిన్ను నాతో తీసుకొనిపోతాను. ఓ మదిరే తుణా, నీవు నాతో వనవాసము చేయడానికే ఏనుగుతోండచువంటి తొడల తోనూ చక్కని అవయవసౌష్ఠవముతోనూ పుట్టినావు. నీవు సహజభీరువు అయినప్పటికిన్ని నా సహధర్మచరివిగా సంచరిస్తావు కాబట్టి నీకు ఏ భయమూ ఉండదు. నీవు నాతో వనవాసము చేయ తలచుకొన్నందువల్ల నీ వంశగౌరవాన్ని నా వంశగౌరవాన్ని నిలపెట్టుతున్నావు.

“ఓ శుభశ్రోత్రీ, నీవు నావెంట ఉండకపోయేట్లయితే స్వర్గములో నన్ను ఉండమన్నా నేను ఉండను. ఓ సీతా, ఇక మన వనవాస ప్రయాణానికి అవసరము అయిన ఏర్పాట్లు అన్నిటినీ నీవు చేయవలెను. బ్రాహ్మణోత్తములకు నా నావిధమణులూ దానము చేయవలెను. భిక్షుకులకు అన్నదానము చేయవలెను. ఆలస్యము చేయవద్దు. ఈ పనులన్నీ నీవు త్వరగా నెరవేర్చవలెను.

“సీతా, బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చేవి అన్నీ ఇచ్చివేసినతరువాత నాపీ నీపీ సొమ్ములూ మంచి మంచి వస్త్రాలూ పాన్సులూ నాహనాలూ అందము అయిన వేడుకనస్తువులూ మన సేవకులకు ఇచ్చివేయవలెను” అని చెప్పినాడు.

అందుకు ఆమె ఎంతో సంతోషించింది. ఆ యశస్విని ఆ మనస్విని పెనిమిటి చెప్పినట్టుగా దానధర్మాలు చేయడానికి నిండు మనస్సుతో ఏర్పాట్లు చేయడము మొదలుపెట్టింది.

30

సీతారాముల సంభాషణ లక్ష్యణుడు విన్నాడు. అతనికి పట్టరాని దుఃఖము వచ్చింది. కన్నీళ్లు కారుస్తూ సీతాదేవి వంక చూచి రాముడి పాదాలు పట్టుకొని “అన్నా, నీవు అడవికి పోవడము నాకు ఇష్టము లేదు. నీవు కాను పోవలసిందేను అంటున్నావు. కాబట్టి నేను ముందుగా బయలుదేరుతున్నాను. ధనుర్ధరుణ్ణి అయి మీకు దోవతీస్తాను. నేను మీతో ఉంటాను కనుక మహా రణ్యములో క్రూరమృగాలు భయంకరముగా గర్జించినా పెద్దపెద్ద పక్షులు ఘోరముగా కూసినా సీతాదేవి నీతో నిర్భయముగా ఉండవచ్చును. మీరు హాయిగా విహరించవచ్చును.

“రామా, నీవు లేకుండా నన్ను దేవలోకములో ఉండమన్నా ఉండను. నీవు లేకుండా నాకు అమరత్వము ప్రసాదించినా నేను అంగీకరించను. నీవు లేకుండా నన్ను ముల్లోకాలూ ఏలమన్నా నేను ఒల్లను. నేను ఎప్పుడూ నీతో ఉండవలసిన వాణ్ణను” అన్నాడు లక్ష్యణుడు.

మహారణ్యానికి తనవెంట రావద్దు అని రాముడు ఎన్నో సానువాక్యా లతో లక్ష్యణుడికి చెప్పినాడు. అంతట లక్ష్యణుడు “రామా, ఇది ఏమిటి? నేను ఎప్పుడూ నీతో ఉండడానికి నీవు ఇదివరకే ఆనుమతించినావు. ఇప్పుడు నేను ప్రయాణము అవుతూ ఉంటే వద్దు అంటున్నావు. కారణము ఏమిటి?” అని అడిగినాడు.

“శ్రమ్ముడా, నీ మనస్సు ఎంతో మంచిది. నీవు పరమ ధార్మికుడవు. సత్పథగామివి. వీరుడవు. సఖుడవు. నా అధీనుడవు. నాకు ప్రాణసముడవు. నా తమ్ముడవు. నన్ను ఎప్పుడూ సంతోషపెట్టడమే పనిగా పెట్టుకొన్నావు. నీవు నాతో అరణ్యానికి వస్తే నాకు అక్కడ తప్పకుండా హాయిగా ఉంటుంది. నాకు తెలియదు. కానీ ఇక్కడ నా తల్లి కాసల్యాదేవనీ పరమ యశస్విని ~~నా అమ్మ~~ నున్నాడని కనిపెట్టుకొని ఉండేవారు ఎవరు? మహా

తేజోవంతుడు మన తండ్రి దశరథమహారాజు ఇంతవరమా దేవేంద్రుడివలె తన వారికి అందరికీ కోరిన కోరికలు చెల్లిస్తూ వచ్చినాడు. ఇప్పుడు ఆయన కామ పాశ బద్ధుడు అయిపోయినాడు. ఇకను ఈ రాజ్యాన్ని అంతా కేకయరాజపుత్రి స్వాధీనము చేసుకొంటుంది. ఆమె తన సవతులను తిన్నగా చూడదు. భరతుడు రాజు అయినప్పటికిన్నీ కైకేయాదేవి చెప్పుచేతలలోనే ఉంటాడు. అందువల్ల వాడున్నూ దుఃఖాల పాలు ఆయిన మన తల్లులను గురించి ఆలోచించను అయినా ఆలోచించడు. కాబట్టి నీవు ఇక్కడనే ఉండిపోయి రాజానుగ్రహమువల్ల కానీ నీ అంతట నీవే కానీ ఆ పూజ్యరాండ్రను కాపాడవలెను. నేను చెప్పు తున్నాను. నీవు ఈ పని చేయవలెను. లక్ష్మణా, నీకు నామీద ఉన్న భక్తిని నీవు ఈ విధముగా చూపించవలెను. నీవు సమస్త ధర్మాలూ తెలిసినవాడవు. గురుజన పూజనముకన్నా అధికము అయిన ధర్మము లేదు. ఇక నేను వెళ్ళిపోతాను. నాకు గాను నీవు మా అమ్మనూ మీ అమ్మనూ కనిపెట్టుకొని ఉండవలెను. వారిని సుఖపెట్టవలెను. సంతోషపెట్టవలెను” అని రాముడు చెప్పినాడు.

“రామా, నీ పరాక్రమము భరతుడు బాగా ఎరుగును. వాడు కాసల్యా సుమిత్రలను శ్రద్ధతో చూస్తాడు. వారిని పూజిస్తాడు. వారికి సేవ చేస్తాడు. సందేహము లేదు. ఇంతకు కాసల్యాదేవిని ఒకరు కనిపెట్టుకొని ఉండవలసిన అవసరమే లేదు. ఆమె తన ఆశ్రతులకు ఒక వెయ్యి గ్రామాలు దానము ఇచ్చింది. ఆమె నాబోటివాండ్రను ఎంతమందిని అయినా కనిపెట్టి కాపాడ గలదు. ఆ యశస్విని తనతోపాటు మా అమ్మనూ ఇంకా ఎంతమందిని అయినా కాపాడుతుంది. నీవు మీ అమ్మను గురించి మా అమ్మను గురించి విచారపడ నక్కరలేదు.

“రామా, నేను నీ కింకరుణ్ణిగా ఉంటాను. నేను ఇట్లా చేయడములో అధర్మము ఏమీ లేదు. నేన్ను కృతార్థుణ్ణి అవుతాను. నీ పని నెరవేరుతుంది. ప్రభూ, నేను ధన్యున్నా బాణాలూ గడ్డపలుగూ గంపా తీసుకొని ఇప్పుడే ప్రయాణము అయిపోతున్నాను. కందమాలాలూ పండ్లూ ఇంకా తాషణములు అంగిచి ఆహారపదార్థాలూ నీకోసము సంపాదించి ఉంచుతాను. అడవిలో మీకు నేను ఎప్పుడూ కావలిఉంటాను. నీవు సీతాదేవితో పర్వతసానువులలో

హాయిగా విహరిస్తూ ఉండవచ్చును. మీరు రాత్రిపూట నిర్భయముగా నిద్రపోవచ్చును.

“ప్రభూ, నేను నీ కింకరుణ్ణి. దివారాత్ర భేదము లేకుండా నీకు సేవ చేయడమే నా ధర్మము” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

రాముడు సంతోషముతో “లక్ష్మణా, నీవు ఇప్పుడే పోయి నీ స్నేహితులు అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పి. జనకమహారాజు యజ్ఞానికి మనము పోయినప్పుడు అక్కడ వరుణదేవుడు మనకు అభేద్యము అయిన కవచాలు రెండూ అక్షయ తూజీరాలతో ధనుస్సులు రెండూ నూర్యసమాన లేజముతో తళతళలాడే బంగారు పిడులు వేసిన ఖడ్గాలు రెండూ ఇచ్చినాడు. మనము వాటిని పూజార్థము వసిష్ఠులవారి ఇంట్లో ఉంచినాము. మనకు ఇప్పుడు అవి కావలెను. నీవు పోయి వాటిని వెంటనే పట్టుకొని రావలెను” అని ఆజ్ఞాపించినాడు.

రాముడితోపాటు తానూ వనవాసానికి పోతున్నట్లు లక్ష్మణుడు తన మిత్రులు అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పినాడు. వసిష్ఠులవారి ఇంటికి పోయి అక్కడ ఉంచిన ఆయుధాలను తీసుకొన్నాడు. తిరిగి రామమందిరానికి వచ్చినాడు. రాముడు సంతోషముతో “సౌమ్యుడా, నీకోసమే చూస్తూ ఉన్నాను. సమయానికి వచ్చినావు. నా స్వంత సొమ్మును అంతా నా ఆశ్రితులకూ బ్రాహ్మణోత్తములకూ దానము ఇవ్వ తలచినాను. నీవు స్వయముగా పోయి వసిష్ఠులవారి పుత్రుడూ బ్రాహ్మణోత్తములలో పరమ పూజ్యుడూ అయిన సుయజ్ఞాణ్ణి ఇక్కడికి వెంటపెట్టుకొని రావలెను. ఆ సుయజ్ఞాణ్ణి తక్కిన బ్రాహ్మణోత్తములనూ సత్కరించి వారి ఆశీర్వాదాలతో మనము ఈనాడే అరణ్యవాసానికి ప్రయాణము ఆయిపోదాము” అన్నాడు.

### ౩౨

రామాజ్ఞను శిరసా వహించి లక్ష్మణుడు సుయజ్ఞాణ్ణి ఇంటికి పోయినాడు. అశ్వహోత్ర గృహములో ఉన్న సుయజ్ఞాణ్ణి సందర్శించి నమస్కారము చేసి “మిత్రమా, మా అన్న రాముడు దుష్కరకర్మకారి వనవాసానికి ప్రయాణము ఆవుతున్నాడు. తాము వచ్చి చూడవలెను” అన్నాడు.

సుయజ్ఞాడు మధ్యాహ్న సంధ్యావందనలు చెప్పిన పూర్తిచేసి లక్ష్మణుడితో బయలుదేరినాడు. లక్ష్మీ సంపన్నము అయిన రాముడి రమ్య మందిరానికి వచ్చినాడు. హుతాగ్ని హోత్రుడివలె జ్వలిస్తూ ఉన్న ఆ వేదవేత్తకు సీతారాములు ప్రదక్షిణము చేసినారు. నమస్కారము చేసినారు. ఆయనను కూర్చుండ పెట్టినారు. అంతట రాముడు మణులు తాపటము చేసిన తన బాహుపురులనూ బంగారు బాహుపురులనూ చక్కని కుండలాలనూ బంగారము చుట్టిన మణిసరాలనూ రత్నాభరణాలనూ కంకణాలనూ ఆ సుయజ్ఞాడికి దానము ఇచ్చినాడు. సీతాదేవి రాముడికి సంజ్ఞ చేసింది. అంతట రాముడు సుయజ్ఞాడితో “మిత్రుడా, నా ఇల్లాలు సీతాదేవికూడా నాతో అరణ్యవాసానికి వస్తూ ఉంది. ఆమె తన ఆభరణాలను మీ భార్యకు ఇవ్వవలసింది. వాటిని మీరు తీసుకొని పోయి మీ భార్యకు ఇవ్వవలెను” అన్నాడు. సీతాదేవి తన కంఠహారాన్ని మణులు పొదిగిన కంఠాభరణాన్ని మొలనూలునూ రంగురంగుల బాహుపురులనూ బంగారు బాహుపురులనూ సుయజ్ఞాడి చేతికి ఇచ్చింది.

రాముడు తిరిగి “స్వామీ, నాభార్య రత్న ఖచితము అయిన ఈ పర్యం కాన్ని దీనిమీద పరిచే ఆస్తరణముతో కూడా మీకు ఇవ్వమన్నది. మీరు దీనిని తీసుకోవలెను. నాకు మా మేనమామ శత్రుంజయము అనే ఏనుగును ఇచ్చినాడు. దానికి తోడుగా మరి ఒక కెయ్యి ఏనుగులున్నా ఉన్నవి. వాటిని అన్నిటినీ మీకు ఇస్తాను. తీసుకోవలసింది” అంటూ వాటిని అన్నిటినీ సుయజ్ఞాడికి ఇప్పించినాడు.

ఆ బ్రాహ్మణోత్తమడు సీతారాములక్ష్మణులను ఆశీర్వదించినాడు.

ఏమరుపాటు లేకుండా నిల్చుని ఉన్న లక్ష్మణుణ్ణి చూచి రాముడు బ్రహ్మదేవుడు దేవేంద్రుణ్ణి ఆజ్ఞాపించేటటు “లక్ష్మణా, నీవు ఇప్పుడే పోయి అగస్త్య పుత్రుణ్ణి కాశికపుత్రుణ్ణి ఆహ్వానించి తీసుకొని రావలెను. పయిర్లకు వానవలె వారికి నీవు మణులు కురిపించి వారిని సంతోషపెట్టవలెను. వారిని అర్చించవలెను. వారికి వేలకొద్దీ బంగారమూ వెండి ఇంకా ఎన్నో గోవులూ ఇచ్చి వారిని సంతృప్తిపరచవలెను. మా అమ్మ కాసల్యాదేవిని ప్రతిదినమూ శ్రద్ధతో ఆశీర్వదిస్తూ ఉన్న బ్రాహ్మణముఖ్యుడు ఒకాయన ఉన్నాడు. ఆయన తైత్తిరీయ కాళాధ్యాయులకు అందరికీ గురువు, పండితుడు. ఆ వేదవేత్తను

రావించి ఆయన తృప్తిపడేట్లుగా పట్టు బట్టలనూ వాహనాలనూ దాన దానీ జనాన్ని ఇవ్వవలెను. చిత్రరఘుడు అనే నూతుడు ఉన్నాడు. ఆయన దశగ్రహ మహారాజుకు సచివుడు. నాకు సారథి. ఆయన చాలాకాలము నుంచీ మన ఇంట్లో ఉంటున్నాడు. మహారాజు ఆయన వస్త్రాలనూ ధనాన్ని ఒక వెయ్యి ఆవులనూ సన్నజీవాలనూ ఇచ్చి ఆయనను సంతోషపేట్టవలెను.

“కథకాలాపకాఖాధ్యాయులు ఆయన బ్రహ్మచారులూ పలాశదండ ధారులు ఆయన బ్రహ్మచారులూ నా గోషణలో ఉన్నారు. వారు ఎప్పుడూ వేదాధ్యయనము చేస్తూ ఉంటారు. వారు అంతకు మించి ఏపని చేయరు. అయితే ఆతిరుచ్యము ఆయన ఆహారముతోనూ ఎప్పుడూ ఆశపడుతూ ఉంటారు. పెద్దలూ అందరూ వారిని సమ్మానిస్తూ ఉంటారు. ఎనభై బండ్ల మణులనూ ధాన్యమువేసిన ఎద్దలను ఒక వెయ్యింటిని దుక్కిలైద్దలను ఒక ఇన్నూటిని వారికి ఇచ్చి వారిని సంభావించవలెను. ఒక వెయ్యి పాడి ఆవులను కూడా వారికి ఇవ్వవలెను.

• “లక్ష్మణా, వీరే కాకుండా ఇంకా ఎంతోమంది బ్రహ్మచారులు మా ఆమృత కాసల్యాదేవిని ఆశ్రయించుకొని ఉన్నారు. వారికి ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క వెయ్యి గోవులను ఇవ్వవలెను.

“తమ్ముడా, మా ఆమృత కాసల్యాదేవి సంతోషించేటట్లుగా బ్రాహ్మణులను అందరినీ నీవు సమ్మానించవలెను” అని చెప్పినాడు.

రాముడు చెప్పినట్లుగా లక్ష్మణుడు బ్రాహ్మణులకు అందరికీ కుబేరుడి వలె దాన ధర్మాలు చేసినాడు.

అప్పుడు నేవకులు అందరూ కన్నీళ్లు కారుస్తూ రాముడి ఎడట నిలుచున్నారు. రాముడు వారిని అందరినీ చూచి “ఓ నేవకులారా, మేము తిరిగి వచ్చేటంతవరకున్నూ మీరు నా ఇంటినీ లక్ష్మణుడి ఇంటినీ ఎప్పటివలె కనిపెట్టుకొని ఉండవలెను. మా ఇండ్లను శూన్య గృహాలుగా ఉంచవద్దు” అంటూ ఆ నేవకులు అందరి జీవనోపాధికి ప్రత్యేకము ప్రత్యేకముగా ధనము ఇచ్చే ఏర్పాటు చేసినాడు. అంతట మిగిలి ఉన్న ధనాన్ని అక్కడికి తెప్పించమని ధనాధ్యక్షుడికి ఆజ్ఞాపించినాడు. అందరూ ఆశ్చర్యపోయేటంత ధనరాశిని అక్కడికి తీసుకొని వచ్చినారు. రామలక్ష్మణులు ఆ ధనాన్ని అంతా పేద బ్రాహ్మణ బ్రాహ్మణులకున్నూ వృద్ధులకున్నూ దానము చేసివేసినారు.

అప్పుడు త్రిజటుడు ఆనే బ్రాహ్మణోత్తముడు రాముణ్ణి చూడడానికి వచ్చినాడు. ఆయన గర్గమహర్షి వంశీయుడు. ఆమోధ్యా ప్రాంతములో ఉన్నాడు. నిరుపేద. ప్రతిరోజూ ఒక చిన్న గొడ్డలీ గుద్దలీ ఒక చిన్న బుట్టా తీసుకొని అడవికి పోయి కందమూలాలు తప్పి పరిగలు ఏరుకొని తెచ్చి భార్య బిడ్డలను పోషిస్తున్నాడు. ఆ దేహశ్రమకు ఆయన దేహము అంతా కమిలిపోయి గోరోచనపు రంగుగా తేలింది. ఆయన వృద్ధు. ఆయన భార్య తరుణి. వారికి ఎంతోమంది బిడ్డలు పుట్టినారు.

ఆ నాడు ఆమె త్రిజటుడితో “స్వామీ, ఆ గొడ్డలీ ఆ గుద్దలీ అట్లా వెట్టండి. నేను చెప్పినట్లు చేయండి. రాముడు ఈ వేళ వనవాసానికి వెళ్ళి పోతున్నాడు. అడిగిన వాడికి లేదు అనకుండా దాన భర్యాలు చేస్తున్నాడు. నన్ను ఈ మీ బిడ్డలనూ వెంటవెట్టుకొని అతని దగ్గరకు పదండి. అతడు మనకు ఏమి అయినా ఇస్తాడు. మన దారిద్ర్యము వదిలిపోతుంది” అని చెప్పింది.

త్రిజటుడు ప్రయాణము అయినాడు. చిరిగిపోయిన ఉత్తరీయము కప్పుకొన్నాడు. భృగ్వంశీరసమహర్షులవలె తేజరిల్లుతూ నడిచినాడు. ఆయన వెనక నవయావనములో ఉన్న ఆయన భార్య, ఆమె వెంట శ్రోదీపిల్లలవలె వారి బిడ్డలూ నడిచినారు. వారిని చూచి జనసమూహము అంతా తప్పుకొని దారి ఇచ్చింది. వారిని రామ మందిరములో ద్వారపాలకులు ఎవరూ అడ్డగించలేదు. వారు హుటా హుటీ అయిదవ కక్ష్యవరకూ పోయినారు.

త్రిజటుడు రాముడి ఎట్టఎడటికి పోయి “ఓ రాజపుత్రా, నీ కీర్తి విన్నాను. నేను నిరుపేదను. బహుపుత్రకుణ్ణి. అడవిలో కందమూలాలూ పండ్లూ పరిగలూ తెచ్చి కుటుంబ పోషణము చేస్తూ ఉన్నాను. తాము మమ్మల్నూ కంటాక్షించవలెను” అన్నాడు.

రాముడు ఆ త్రిజటుణ్ణి నవయావనములో ఉన్న ఆయన భార్యనూ వారి బిడ్డలనూ చూచినాడు. మందహాసము చేస్తూ “ఓ బ్రాహ్మణుడా, అవిగో దూరముగా కనపడుతూ ఉన్న ఆపుల మందలు నావే. వాటిలో ఇంకా ఒక్క వెయ్యింటిని అయినా నేను దానము చేయలేదు. మీకు ఎన్ని కావలెనో నేను ఎన్ని ఇవ్వవలెనో తోచడము లేదు. అందువల్ల మీ చేతిలో ఉన్న కర్రను విసిరి



జేయండి. అది ఎంతదూరము పోతే అంత దూరమువరకూ ఉన్న ఆవులను అన్నిటిని మీకు ఇస్తాను” అన్నాడు రాముడు.

అంతట త్రిజటుడు పైన కప్పకొన్న చిరుగుల గుడ్డను తీసి గబగబా నడుముకు చుట్టుకొన్నాడు. చేతిలో ఉన్న కర్రను గిరిగిరా త్రిప్పి శక్తికొద్దీ విసరి వేసినాడు. ఆ కర్ర ఆ ఐదు కత్తులూ దాటింది. సరయూనదిని దాటింది. అవతల గట్టన ఉన్న వేలకొద్దీ ఆవుల మందలను దాటిపోయి అక్కడ యథేష్ఠముగా మేస్తూ ఉన్న అబోతుదగ్గర పడ్డది.

ఆ కర్ర అంత దూరము పోయినందుకు అందరూ ఆశ్చర్యచకితులు అయినారు.

రాముడు మహదానందముతో ఆ పరమ వృద్ధుణ్ణి కాగిలించుకొన్నాడు. ఆయన కర్ర పడ్డంతవరకూ ఉన్న ఆవులను అన్నింటినీ ఆయన ఆశ్రమపదానికి గొల్లవాండ్రచేత తోలించమని ఆజ్ఞాపించినాడు. త్రిజటుణ్ణి చూస్తూ “ఒ బ్రాహ్మణోత్తమా, దానము అడిగితే తమ బలము పరీక్షించినాను అనే కోపము వద్దు. మీ తేజము ఎటువంటిదో అందరికీ తెలియవలెను అనుకొన్నాను. నవ్వులాటగా మిమ్ములను కర్ర విసరమన్నాను. అంతే. మీకు ఇంకా ఏమి అయినా కావలసి ఉంటే అడగండి. ఇస్తాను. ఏ సుకోచమూ వద్దు. యథార్థము చెప్పుతున్నాను. నేను ధనము బ్రాహ్మణులకోసమే కూడపెట్టినాను. అది మీబోటి వారికి ఇస్తేనే సద్వినియోగము అవుతుంది. అట్లా ఇవ్వడమే నాకు సంతోషము” అన్నాడు రాముడు.

అన్ని వేల ఆవులను ఇచ్చినందుకు త్రిజటుడూ ఆయన భార్య సంతుష్టులు అయినారు. వారు రాముణ్ణి మరి ఏమీ అడగలేదు. అంతట వారు సీతారామ లక్ష్మణులు సుఖవంతులుగానూ బలవంతులుగానూ కీర్తిమంతులుగానూ బహుకాలము జీవించవలెను అని దీవించినారు.

రాముడు తన స్నేహితులు అందరితోనూ వారివారి యోగ్యతలకు తగినట్లుగా సమర్థనవాక్యాలు చెప్పినాడు. తన పరాక్రమముతో సంపాదించిన భవనాన్ని అంతా వారికి ఇవ్వమని ఆజ్ఞాపించినాడు.

ఆనాడు అయోధ్యానగరములో ఉన్న ప్రతి బ్రాహ్మణుడూ ప్రతి కేవలదూ ప్రతి భృత్యుడూ ప్రతి క్షేత్రకుడూ రాముడి దానధర్మాలకు సంతోషుడు అయినాడు.

అందరూ సీతారామలక్ష్మణులను మెచ్చుకొన్నారు. వారు చిరాయువులుగా ఉండవలెను అని ఆశీర్వదించినారు.

33

రామలక్ష్మణులు సీతాదేవిని వెంటపెట్టుకొని దశరథ మహారాజుకు వీడ్కోలు చెప్పిపోవడానికి బయలుదేరినారు.

సీతాదేవి ఆ అన్న తమ్ముల ధనుస్సులనూ ఇంకా వారి ఖడ్గాద్యాయుధాలనూ పూలదండలతోనూ చందనముతోనూ అలంకరించింది. వారు ఆ ఆయుధాలు ధరించి ఆమెకు ఇరువైపులా నడుస్తూ ఉంటే ఆవి కన్నులు మిరుమిట్లుకొలుపుతూ మరింత ధగధగలాడినవి.

జనసమూహముతో రాజవీధులు అన్నీ క్రిక్కిరిసిపోయినవి. పౌరులు సీతారామలక్ష్మణులను చూడవలెను అనుకొని ప్రాసాదాలనూ హర్మ్యాలనూ విమాన శిఖరాలనూ ఎక్కినారు. గొడుగు అయినా లేకుండా రామభవనములో నుంచి కాలినడకను బయటికి వస్తూ ఉన్న సీతారామలక్ష్మణులను అందరూ చూచినారు. శోకోపహతులు అయిపోయినారు. అదివరకు రాముడు ఎప్పుడు ఎక్కడకు బయలుదేరినా వెంట చతురంగబలాలు నడిచేవి. అటువంటివాడి వెంట ఇప్పుడు సీతాదేవి లక్ష్మణుడూ పాదచారులు అయి వెళ్ళుతూ ఉంటే అందరికీ ఏడుపు వచ్చింది. ఆ కిందటి త్షణమువరకూ సమస్త విశ్వరూపాలూ అనుభవించిన మహారాజ పుత్రుడు - అడిగినవారికి లేదు అనకుండా ఇచ్చినవాడు - ఇప్పుడు ధర్మగౌరవమువల్ల సమస్తమూ త్యజించివేసినాడు. తండ్రికి అసత్యదోషము రాకుండా ఉండడానికోసము వనవాసము చేయబోతున్నాడు.

ఆకాశమార్గాన సంచారము చేసే భూతకోటికి అయినా కనపించని సీతాదేవి ఇప్పుడు పాదచారిణి అయి జనాకీర్ణము అయిన రాజవీధిలో నడుస్తూ ఉంటే ప్రతివాడూ చూచినాడు. రక్తచందనపు మైపూతలతో ధగధగలాడుతూ ఉన్న

సీతాజీవి కుసుమకోమల దేహము ఇక ఎండకూ వానకూ చలికీ మాగురూపు పడి పోతుంది అని అందరూ భిన్నులు అయిపోయినారు.

“ఇప్పుడు నిజముగా దశరథమహారాజును పితాచము సన్నిధి. శేషపోతే కొడుకునూ కోడలునూ అడవులకు పొమ్మంటాడా” అన్నాడు కొందరు.

“దశరథమహారాజు రాముణ్ణి అడవికి ఎంతమాత్రమూ పోనియడు” అని మరి కొందరు అన్నారు.

అయోధ్యాపౌరులు అందరూ ఇంకా ఈవిధముగా చెప్పుకోవడము మొదలు పెట్టినారు.

“గుణవంతుడు కాకపోయినా కడుపున పుట్టిన కొడుకును ఏ తండ్రి అడవులకు వెళ్ళకొట్టడు. అందులో తన సత్ప్రవర్తనతో ఈ పోరాన్ని అంతా జయించిన పుత్రుణ్ణి ఏ తండ్రి అయినా వెళ్ళకొట్టతాడా? అహింసా దయా విద్యా సత్స్వభావమూ ఇంద్రియ నిగ్రహమూ శాంతిమూ అనే ఆరు సద్గుణాలూ రాముడిలో మూర్తీభవించినవి. ఆ మహాత్ముడికి కష్టము వచ్చింది అంటే నీళ్లు ఇంకిపోయిన తరువాత ఎండా కాలములో జలజంతువుల మాదిరిగా జనులు అందరూ మలముల మాడిపోవలసిందే. ఆ మహాగృహిణిమంతుడు ఈ జగత్తు అనే వృక్షానికి మాలము వంటివాడు. సమస్త జనులూ ఆ చెట్టుకు కొమ్మలూ ఆకులూ పూలూ పిండెలూ కాయలూ పండ్లూ వంటివారు. ఇప్పుడు ఆ జగత్పతికి అపద వచ్చింది. చెట్టుకు వేరు తెగకొట్టినట్టు అయింది. వేరు నరికిన చెట్టుకు పూసిన పూలూ కాసిన కాయలూ వలె అందరూ ఇక నాశనము అయిపోతారు.

“లక్ష్మణుడివలె మనమూ మన లోటలనూ దొడ్లనూ ఇండ్లనూ పాకండ్లనూ వదిలిపెట్టి రాముడి వెంట అడవికి పోదాము. రాముడు సుఖము అనుభవిస్తే మనమూ సుఖము అనుభవిద్దాము. అతడు దుఃఖపడితే మనమూ దుఃఖపడుదాము. మనమూ మన ఇండ్లలో ఉన్న ధనధాన్యాలనూ నిధినిక్షేపాలనూ శయనాసనా దులనూ మనలో తీసుకొని పోదాము. మన ఇలవేల్పులున్నూ మనతోనే ఉంటారు. ఇక మన ఇండ్లముందు కనవు ఊడ్చడమూ కలాపి చల్లడమూ ఇండ్ల లోపల కడ్డగడమూ ఉండదు. మన ఇండ్లు అన్నీ దుమ్ముకొట్టుకొని పోతవి. బాంసాల బూజుపట్టి బూమలు వేళ్లాడుతూ ఉంటవి. ఎలుకలూ పందికొక్కలూ

మన ఇండ్లలో కలుగులు పెట్టుకొని కాపురము చేస్తూ చిత్తము వచ్చినట్టు పరుగులు తీస్తూ ఉంటవి. మన ఇండ్లలో నీళ్ళూ నిప్పులూ జవహోమాలూ బలి కర్మలూ మంత్రధ్వనులూ ఇక ఉండవు. వంటకుండలూ మొదలు ఆయనవి పగిలి పోయి పెంకులు మిగులుతవి. క్షామకాలములో వలె మన ఇంట్లు అన్నీ పాడు పడిపోతవి. పాడుపడ్డ ఇండ్లను అన్నిటిని కై కేయిడేవి స్వాధీనము చేసుకొని సంతోషిస్తుంది.

“రాముడు ఉంటాడు కనుక మహారణ్యమే మహానగరము అవుతుంది. ఈ ఆయోధ్యానగరమే మహారణ్యముగా మారిపోతుంది. అరణ్యములో వన్యసత్వాలు అన్నీ మనలను చూచి భయపడిపోతవి. కలుగులలోనుంచి పాములూ కొండ నెత్తాలలోనుంచి పెద్దపెద్ద పక్షులూ జింకలూ సాంద్రారణ్యాలలోనుంచి ఏనుగులూ కొండగుహలలోనుంచి సింహాలూ పెద్ద పెద్ద పాదాలలోనుంచి శార్దూలూది జంతువులూ పారిపోయి మనము వదిలిపెట్టి వచ్చిన ఆయోధ్యానగరము చేరుతవి. అవి హాయిగా మన ఇండ్లలోనూ తోటలలోనూ వొడ్లలోనూ కాపురము పెట్టుకొంటవి. యశస్సుగా లిరుగుతూ ఉంటవి. అప్పుడు కై కేయిడేవి తన కొడుకుతోనూ, బంధువులతోనూ ఈ ఆయోధ్యానగరములో రాజ్యము ఏలుతూ ఉంటుంది. మనము అందరమూ మహారణ్యములో రాముడితో సుఖముగా ఉంటాము.”

ఈ విధముగా పౌరులు అందరూ చెప్పుకొంటూ ఉన్న మాటలు అన్నీ రాయుడు విన్నాడు. అతనికి ఏ మాత్రమూ మనోవికారము కలగలేదు. ఎంత మంది దుఃఖించినా అతడు చలించలేదు. ఎప్పటివలె మందహాసము చేస్తూ మరపులేకుగు తీవితో నడిచినాడు. కైలాస పర్వతమువలె కనిపించే దశరథ మహారాజు భవనముగోక పోయినాడు. అక్కడ ఉన్న విసిత వీర పురుషులను అందరినీ చూస్తూ నడిచినాడు.

ఆ సమీపములోనే ఆ గర్భూపయతో సుమంత్రుడు కనిపించినాడు. రాయణ్ణి అడవికి పొమ్మన్నప్పటి నుంచీ ఆ మంత్రీపుంగవుడు దుఃఖాక్రాంతుడు అయిపోయినాడు. రాయుడు ఆ సుమంత్రుణ్ణి చూచి తన రాక తండ్రికి తెలియ చేయవలెను అని చెప్పినాడు.

ఆ కమల పత్రాత్ముడు ఆ ఇందివరశ్యాముడు ఆ సింహ మధ్యముడు ఆ మహాత్ముడు రాముడు తన రాక తండ్రికి తెలియచేయుచుని సుమంత్రుడితో చెప్పినాడు. సుమంత్రుడికి దుఃఖము వచ్చింది. అతని దేహము అంతా కంపించి పోవడము మొదలు పెట్టింది. అయినప్పటికిన్నీ వెంటనే లోపలికి పోయినాడు. రాముణ్ణి గురించిన దుఃఖముతో నిట్టూర్పులు విడుస్తూ ఉన్న దశరథమహారాజున చూచినాడు.

ఆయన రాహుగ్రస్తుడు అయిన సూర్యబింబమువలెనూ భస్మచ్ఛన్నము అయిన అగ్నిహోత్రమువలెనూ నిస్తోయము అయిన తటాకమువలెనూ ఆగుపించినాడు. మనోవ్యాకలముతో “రామా రామా” అంటూ దుఃఖపడుచు న్నాడు. ఆయనతో ఏమి అని చెప్పడమా అని సుమంత్రుడు దిగులుపడి పోయినాడు. ఆ సీతిలో ఏమి చెప్పితే ఏమి అజ్ఞాపిస్తాడో అని భయపడి పోయినాడు ఆ ప్రాజ్ఞుడు. చేతులు శోడించి ఆయన దగ్గరకు పోయి జయము ఆశీర్వదించి మందముగా మధురముగా “మహారాజా, పురుషశార్దూలము తమ పుత్రుడు రాముడు తమ దర్శనము కోసము వచ్చి వాకిటిలో కనిపెట్టుకొని ఉన్నాడు. అతడు తన భనాన్ని అంతా బ్రాహ్మణులకూ భృత్యులకూ దానము ఇచ్చినాడు. మిత్రులు అందరికీ వీడ్కోలు చెప్పినాడు. వనవాసానికి ప్రయాణము అయిపోతూ తమ అనుజ్ఞ కోసము సీతా లక్ష్మణ సహితముగా ఇక్కడికి వచ్చినాడు. అనంతకణతాలతో తేజరిల్లే సూర్యుడి వలె సమస్త రాజ గుణాలతో విరాజిల్లుతూ మీ దర్శనము అపేక్షిస్తూ ఉన్నాడు. తాము అతనికి దర్శనము ఇవ్వవలెను” అని చెప్పినాడు.

ఆ ధర్మాత్ముడు ఆ సత్యవ్రతుడు దశరథ మహారాజు సముద్రమువలె గంభీరుడు, ఆకాశమువలె నిర్మలుడు. ఆయన సుమంత్రుణ్ణి చూచి “మంత్ర ప్రత్యేమా, నా భార్యలను అందరినీ ఇక్కడికి రప్పించవలెను. వాండ్ల సమక్షములో ఆ ధార్మికుణ్ణి చూస్తాను” అన్నాడు. మహారాజుజ్ఞను సుమంత్రుడు ఆయన భార్యలు మున్నూట వీధైమందికిన్నీ తెలియచేసినాడు. వారు అందరూ రాముడు అక్కడికి పోతున్నాడు అని కన్నులు ఎర్రపడి పోయేట్లు ఏడుస్తూ కాసల్యాడేవి చెప్పి దశరథమహారాజు దగ్గరకు వడిచినారు.

అంతట ఆయన రాముణ్ణి లోపలికి తీసుకొని రమ్మని సుమంత్రుడితో చెప్పినాడు.

భార్యల మధ్యను కూర్చుని ఉన్న దశరథమహారాజు సుమంత్రుడి వెనుక చేతులు జోడించి నడిచి వస్తూ ఉన్న రాముణ్ణి సీతాదేవిని లక్ష్మణుణ్ణి చూచి నాడు. తటాలున లేచినాడు. వారికి ఎదురుగుండా పరుగెత్తినాడు. దుఃఖార్తుడు అయి వారిని సమీపించకుండానే నేల కూలినాడు. మూర్ఛపోయినాడు. ఆయనను లేవనెత్తడానికి రామలక్ష్మణులు పరుగెత్తుకొని వచ్చినారు. ఆయన భార్యలు అందరూ గొల్లుమన్నారు. “హా రామా!” అంటూ వారు అందరూ నెత్తి బాదుకొంటూనూ గుండెలు కొట్టుకొంటూనూ ఏడవ సాగినారు. వారి ఏడ్పులకు వారి పెడబొబ్బలకు వారి ఆభరణాల చప్పుళ్లకు ఆ భవనము అంతా కంపించిపోయింది.

రామలక్ష్మణులూ సీతాదేవి దశరథమహారాజును పర్యంకముమీద పరుండ పెట్టి ఉపచారాలు చేసినారు. కొంతసేపటికి ఆయనకు తెలివి వచ్చింది. దుఃఖ సముద్రములో మునుగుతూ తేలుతూ ఉన్న దశరథమహారాజును చూచి రాముడు “మహారాజా, తాము మాకు అందరికీ నాథులు. తమ అనుజ్ఞ పొంది వీడ్కోలు చెప్పి పోవడానికి వచ్చినాను. నేను దండకారణ్యానికి ప్రయాణము అయిపోతున్నాను. నన్ను తాము సంతోషముతో ఆశీర్వాదించవలెను. ప్రభూ, ఈ సీత నాతో వస్తూ ఉంది. ఈ లక్ష్మణుడున్నూ నా వెంట బయలుదేరి నాడు. రావద్దు అని వీళ్ళకు నేను అనేకవిధాలా చెప్పినాను. వీండ్లు వినలేదు. వీండ్లు నేను లేకుండా ఇక్కడ ఉండము అన్నారు. వీండ్లూ నాతో రావడానికి తాము అనుమతించవలెను. ప్రభూ, ప్రజలు అందరూ ఈ భూమిమీద సంచరించడానికి బ్రహ్మదేవుడు అనుజ్ఞ ఇచ్చినట్టు మేము వనవాసము చేయడానికి తాము అనుజ్ఞ ఇవ్వవలెను” అన్నాడు.

రాముడు ఏమాత్రమూ ఆలస్యము చేయకుండా వనవాస ప్రయాణ సన్నద్ధుడు అయి వచ్చి తనను అనుజ్ఞ అడుగుతూ ఉన్నందుకు కించపడి పోయి “రామా, నేను ఎప్పుడో కైకేయికి వరాలు ఇచ్చి ఇప్పుడు మోసపోయినాను. నీవు ఇప్పుడు నన్ను నిగ్రహించి ఈ అయోధ్యకు రాజువు అయి రాజ్యము ఏలు” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

రాముడు పరమధార్మికుడు. పరమధార్మికుడు మాత్రమే కాదు. సో నేర్పరి. అతడు చేతులు ఎత్తి నమస్కారము చేస్తూ “ప్రభూ, నాము ఎల కాలము అయినా ఈ రాజ్యము ఏలవలెను. తాను పుణ్యముగా నుండు. నా సుఖమిహ అసత్యదోషము రాకూడదు. మీ నుంచి నాకున్న అసత్యదోషము రాకూడదు. ఇప్పుడు నేను వనవాసము చేయడమే ధర్మము. కాని, ఒక తోమ్మి సంవత్సరాలు, ఆ తరువాత ఒక అయిదు సంవత్సరాలు - ఏమి అంటే ‘సర్వ కాలము ! సుఖముగా వనవాసము చేస్తాను. గడువుకాలము అయిపోగానే వచ్చి నేను మీ పాదాలమీద వాలుతాను.” అన్నాడు.

ఈ మాటలకు దశరథమహారాజు సత్యపాథ బుద్ధుడు అయిపోయినాడని ఆయనకు దుఃఖము వచ్చింది. దీనుడు అయిపోయినాడు. శైవేయాదేవి పేరినను చేరి వెంటనే రాముణ్ణి పంపించి వేయిమంది సేవీగారి ఊడడము ముహూర్త పెట్టింది. ఆయనకు ఏమీ తోచకుండా పోయింది. రాముణ్ణి చూస్తూ “నాయనా, పో, నీవు ప్రయాణము అయిపో. నీవు ఇహ పగ లోక సౌఖ్యము లన్ని అనుభవింపవలెను. తిరిగి ఇక్కడికి రావలెను. ఈ రాజ్యము ఏలవలెను. నాయనా, నీవు నిర్భయమూ మంగళశకరమూ అయిన సత్యభ్రమ అవలంబించు, పో.

“రామా, నీవు రఘుకుల దీపకుడవు. సత్యవ్రతుడవు. పరమ ధార్మికుడవు. అడవికి పోవలెను అని నీకు బుద్ధి పుట్టింది. నీ బుద్ధి మాగ్గుడము ఎవరి తగముకీ అయితే, నాయనా, నీవు ఇప్పుడే ప్రయాణము అయిపోవద్దు. ఈరాత్రి అంతా ఇక్కడనే ఉండు. ఈ ఒక్క చూట అయినా నిన్ను కళ్యాణా చూచి సంతోషిస్తాను. నీవు మీ అమ్మనూ సన్ను చూస్తూ ఈ రాత్రి అంతా ఇక్కడనే ఉండు. మేము మా చిత్తము వచ్చినట్లుగా నిన్ను సంతోషపెట్టుతాము. నీవు రేపు ఉదయము ప్రయాణము అయి పోవచ్చును.

“నాయనా, నా పరలోక సౌఖ్యము తోసము నీవు సమస్త సౌఖ్యలూ వదులుకొని కారడవులకు పోతున్నావా? ఇటువంటి దుష్కర కాగ్యము నీవు తప్ప ఎవరూ చేయరు, చేయలేరు. రామా, నిన్ను అడవికి పంపించడము నాకు ఎంత మాత్రమూ ఇష్టము లేదు. సత్యవ్రతముగా చేస్తున్నాను. ఈ కైక విభ్రుడు కప్పిన నిప్పు. తన క్రూరాన్ని తెలియనీకుండా దాచి ఉంచుకొన్నది. దీని దగ్గర నా ప్రజ్ఞ చలించింది. ఇది నన్ను మోసపుచ్చింది. ఎన్నడో సంతో

షముతో నేను ఇస్తాను అన్న వరాలను నన్ను ఏమరచి విపరీతముగా ఆడిసి పుచ్చుకొన్నది. నాయనా, ఈ కైక మన వంశాచారాన్ని నేలపాలు చేసింది. ఆయో! ఈ కైక కోరికను నీవు కూడా సఫలము చేయవలసివచ్చింది. రామా, నీ ధార్మికతను నాకు ఆశ్చర్యము వేస్తూ ఉంది. అయితే నీవు నా జ్యేష్ఠపుత్రుడవు. నాకు సత్యబోధము గానీకూడదు అనుకొన్నావు. ఆశ్చర్యము లేదు” అంటూ దశరథమహారాజు కన్నీళ్లు కార్చినాడు.

ఈ ఆర్తాలాపాలకు రాముడు లక్ష్మణుడి వంక చూచి, దశరథమహారాజుతో “రాజా, ఈనాడు మీరు నన్ను సంతోష పెట్టుతారు. లేవు ఎవరు సంతోష పెట్టుతారు? అందువల్ల నేను కోరికలు అన్ని వదులుకొన్నాను. వనవాసము చేయడానికి సంకల్పించుకొన్నాను. ఈ నా బుద్ధి మారదు. ప్రభూ, కైకేయీ దేవికి తాము సంతోషముగా వరాలు ఇచ్చినారు. ఆ వరాలను మీరు సంపూర్ణముగా చెల్లించవలెను. మీ ఆజ్ఞను నేను శిరసా వహించి పధ్నాలుగు సంవత్సరాలూ మహారణ్యములో మహర్షుల మధ్య నివసిస్తాను. మిమ్ములను నిగ్రహించమని చెప్పినారు. మీకు ఆ ఆలోచన వద్దు. ఈ రాజ్యము ఏలవలెను అనే కోరిక నాకు లేదు. ఇంకా ఏవో ఏవో గుఱాలు అనుభవించవలెను అనే కోరిక అంతకన్నా లేదు. మీ ఆజ్ఞలను నెరవేర్చడము ఒక్కటే నాకు ఉన్న కోరిక. మీరు దిగులు పడవద్దు. కన్నీళ్లు కార్చవద్దు. గంభీరుడు అయిన సుమద్రుడు ఎప్పుడు అయినా కలత నెందుతాడా? మీ ఆజ్ఞలను శిరసా వహించడము తప్ప నాకు ఈ రాజ్యముతో పని ఏమిటి? స్వామీ, నాకు కావలసింది తాము. తమ సత్యవ్రతము. నేను అస్మతము అంగీకరించను. నా సుకృతముమీదనూ నా సత్యము మీదనూ ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పుతున్నాను. నేను ఇకను ఇక్కడ ఒక్క క్షణము అయినా ఉండను. నన్ను కైకేయీదేవి వనవాసానికి పొమ్మన్నది. నేను పోతాను అన్నాను. అందువల్ల మీ ఆజ్ఞను శిరసా వహించడమే కాకుండా ఆమెకు ఇచ్చిన మాటను నిలపెట్టుకొన్నవాణ్ణి అవుతాను.

“దేవా, దేవతలకు సయితము తండ్రే ప్రత్యక్షదైవము అని చెప్పగా విన్నాను. అందువల్ల నా తండ్రే నాకు దేవుడు అనుకొంటున్నాను. ఆయన ఆజ్ఞలను తలతాల్చడమే నా పని. నేను నా వనవాసము ఖియిపోయిన తరువాత వచ్చి తమ దర్శనము చేస్తాను. తాము ఇక దిగులు పడవద్దు. ప్రభూ, నా ఈ



తల్లులు అందరూ నేను వనవాసానికి పోతున్నాను అని గద్గదకంఠలు అయి కన్నీళ్లు కారుస్తున్నారు. వారిని ఓదార్చవలసినవారు మీరు. మీరే దుఃఖపడితే మిమ్ములను ఓదార్చేవారు ఎవరు? మీరు దుఃఖపడవద్దు.

“దేవా, నేను ఈ పట్టణమూ ఈ రాజ్యమూ వదులుకొని పోతున్నాను. కనుక పట్టణాలతోనూ పర్వతాలతోనూ వనాలతోనూ కుసించు అయిన వాడుల తోనూ ధనధాన్య సమృద్ధముగానూ సర్వశుభావహముగానూ ఉన్న ఈ రాజ్యాన్ని భరతుడికే ఇవ్వండి. వాడే ఈ రాజ్యాన్ని అంతా పరిపాలిస్తాడు. మీరు ఆజ్ఞా పించినట్టు జరిగి తీరవలెను. మీ ఆజ్ఞలను నేను శిరసా వహించడము శిష్టజన సమ్మతము అయిన విషయము. అందువల్ల మీ ఆజ్ఞలను నెరవేర్చడములో ఉన్న ఉత్సాహము నాకు మరి దేనిమీదనూ లేదు. నేను ఏదో కష్టపడుతాను అని మీరు దుఃఖపడవద్దు. తమకు అసత్యదోషము రాకుండా ఉండడమే నా మహదాశ యము. తమ సత్యవ్రతముతోనూ నేను దేనిని అయినా వదులుకొంటాను. ఏ సుఖాన్ని అయినా వదులుకొంటాను. ఈ సీతను అయినా వదులుకొంటాను. అందువల్ల నేను ఇప్పుడు ఈ రాజ్యము వదులుకొనిపోవడము ఒక గొప్ప విషయము కాదు. తమ సత్యవ్రతానికి నావల్ల భంగపాటు రాకూడదు.

“రాజా, నేను ఈ సీతతోనూ లక్ష్మణుడితోనూ మహారాజ్యాలలో ప్రశాంత హరిజాలతో నానావిధ శకుంతకూజితాలు వింటూ విహరిస్తాను. చిత్రవిచిత్రము అయిన వృక్షాలు చూస్తూ వివిధ ఫలాలూ కందమూలాలూ తింటూ గిరి గుహలలో నివసిస్తూ ఆయా నదులలోనూ సరస్సులలోనూ స్నానము చేస్తూ హాయిగా కాలము గడుపుతాను. రాజా, తామున్నా ఇక్కడ సుఖముగా ఉండండి” అని చెప్పినాడు రాముడు.

దశరథమహారాజు దుఃఖాగ్నిలో పడిపోయినాడు. ఆయనకు తాపము ఎత్తింది. ఏడుపు వచ్చింది. పెద్ద పెట్టున ఏడుస్తూ రాముణ్ణి గట్టిగా కాగిలించు కొన్నాడు. స్మృతి తప్పి పడిపోయినాడు.

కైకేయాదేవి తప్ప తక్కిన రాజపత్నులు అందరూ గొల్లుమన్నారు.

ఇది అంతా వింటున్న కుమంత్రుండు ఆవురమని ఏడుస్తూ మూర్ఛపోయి పడిపోయినాడు.

అక్కడి వారు అందరూ “అయోధ్య అయోధ్య” అంటూ పెద్దపెట్టున వాపోయినారు.

3౫

సుమంత్రుడు తెప్పరిల్లి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ తల ఆడిస్తూ చేతులు నులుపుకొంటూ పళ్ళు పటపట కొరికినాడు. కోపోద్రేకముతో ఆతని కన్నులు కెంపులవలె ఎర్రపడిపోయినవి. ముఖము అంతా నెత్తురుముద్ద అయిపోయింది. ముఖమే కాదు - అతని దేహము అంతా ఎర్రపడిపోయింది. సంతాపపడుతూ ఉన్న దశరథ మహారాజువంక చూచినాడు. ఆయన మనస్సు తెలుసుకొన్నాడు. తీక్షణబాణాలతో మర్మస్థానాలను భేదించేటట్టు వాగ్బాణాలతో కైకేయాడేవి హృదయాన్ని చిందరవందర చేయవలెను అనుకొన్నాడు.

అంతట సుమంత్రుడు ఆమెగుట్టు అంతా బట్టబయలు చేయ తలచుకొని “ఓ దేవీ, చరాచరాత్మకము అయిన ఈ జగత్తుకు అంతటికీ దశరథమహారాజు ప్రభువు. ఆయన మీకు పెనిమిటి. ఆయన తలపెట్టిన పని మీరు ‘కాదు’ అన్నారు. మీరు ఆయనను తిరస్కరించినారు. ఇక మీరు ఈ లోకములో చేయలేని ఆకార్యము ఏదీ లేదు.

“దశరథమహారాజు దేవేంద్రుడివలె అజయ్యుడు. హిమాచలమువలె ఆచలుడు. మహాదధివలె అజోభ్యుడు. అటువంటి వాణ్ణి మీరు ఇట్టే దుఃఖాల పాలు చెసినారు. ఆయనను ఇక మీరు చంపివేస్తారేమో అనిపిస్తూ ఉంది. కాదు, కాదు. ఆయన వంశాన్ని నాశనము చేసి వేస్తారేమో అనిపిస్తూ ఉంది.

“అమ్మా, ఆయన మనలను అందరినీ పోషిస్తున్నాడు. మనము కోరిన కోరికలు ఇస్తున్నాడు. మనము అందరూ ఆయనను అనుసరించి పోవలెను. అందులో మీరు ఆయనను చేపట్టి ఆయనను ఎప్పుడూ అనుసరిస్తూ సంతోష పెట్టుతూ ఉండవలెను. ఒక కోటిమంది కొడుకులను కని పెంచడము కన్నా పెనిమిటిని ఒక్కణ్ణి అనుసరించి పెప్పించడమే అడుదాని ధర్మము. అంత కన్నా అధికము అయిన ధర్మము అడుదానికి మరి ఒకటి లేదు.

“ఓ రాణీ, రాజు చనిపోయినప్పుడు కొడుకులలో వయస్సును పట్టి పెద్దవాడు రాజు అవుతూ ఉంటాడు. తక్కిన కొడుకులు ఆ పెద్దవాణ్ణి అనుసరించుకొని ఉంటారు. ఇది లోకధర్మము. ఈ ధర్మాన్నే ఇత్యోవంశీయులు అనుచానముగా అనుసరిస్తున్నారు. కులక్రమాగతము అయిన ఈ ధర్మాన్ని మీరు దశరథమహారాజు జీవించి ఉండగానే ఆయనచేతనే పెడకొట్టించి తెలిచినారు. మీరు కృతార్థులు అయితే కావచ్చును. మీ పుత్రుడు భగతుడే రాజు అయితే కావచ్చును. ఈ భూమిని అంతా అతడే ఏలవచ్చును. మేము ధాత్రులు రాముడు పోయే చోటికే పోయి ఉంటాము. మేమే కాదు, ఏ ఒక్క బ్రాహ్మణుడున్నా ఈ ఆయోధ్యానగరములో కాపురము ఉండడు. యోగ్యులు అయినవారు ఎవరూ ఈ ఆయోధ్యలో ఉండకుండా పోయేటంత అమర్యాద పనికి మీరు తలపడినారు.

“అమ్మా, మీరు ఎంతటి అపచారానికి పూనుకొన్నారు? మీరు ఇప్పుడు రాముణ్ణి అరణ్యవాసము చేయించుమని పట్టుపట్టుతూ ఉన్నందుకు బ్రహ్మరులు యమదండముకన్నా భయంకరము అయిన తమ బాగ్దండాలతో మిమ్ములను ఎందుకు ప్రహరించకుండా ఉన్నాగో తెలియడము లేదు. మీరు పూనుకొన్న ఈ పాపకర్మకు, ఈ భూమి ఇంకా ఎందుకు బ్రద్దలు అయిపోకుండా ఉన్నదో, అని ఆశ్చర్యము వేస్తూ ఉంది.

“ఓ రాజపుత్రీ, ఎవడు అయినా గొడ్డలి తీసుకొని పనికట్టుకొని తియ్యని పండ్లు పండే చూమిడిచెట్టును నరికివేసి వేపమొక్కకు పానులు కట్టి పాలు పోసి పెంచితే అది తియ్యని కాయలు కాస్తుందా? అగోవిధముగా దశరథ మహారాజు తన పట్టమహిషిని వదిలిపెట్టి మిమ్ములను ఆదరించినాడు. ఇప్పుడు మీరు ఇట్లా చేసినారు. ఇప్పుడు మిమ్ములను అని ప్రయోజనము ఏమిటి? మీరు గొప్ప వంశములోనుంచే వచ్చినారు. అయితే వేపచెట్టుకు ఎప్పుడు అయినా లేనె కారుతుందా? మీరు మీ తెల్లగుణాన పుట్టినారు. మీ తెల్లకథ ఇదివరకే నేను విన్నాను.

“పూర్వము ఒక మహాత్ముడు మీ నాయనగారికి సమస్త ప్రాణికొంటుల భావలూ, బోధపడే వరము ఇచ్చినాడు. ఆ వరప్రభావమువల్ల వివీరికాది ముష్టి తీవరాసుల మాటలూ మీ నాయనగారికి తెలుస్తూ ఉండేవి. ఒక

నాడు మీ నాయనగారు పాన్పుమీద పడుకొని ఆ ప్రక్కనే చీమలు చెప్పొ కొంటూ ఉన్న మాటలు విన్నారు. ఆ చీమల మాటలకు ఆయనకు నవ్వు వచ్చింది. పెద్ద పెట్టున చాలానేపు నవ్వినారు. మీ నాయనగారు తనను అపహాసిస్తున్నారు అని మీ అమ్మకు కోపము వచ్చింది. ఎండుకు న్నొందీ చెప్పమని మీ అమ్మ అడిగింది. నవ్విిన కారణము చెప్పేట్లయితే తనకు వెంటనే చావు మూడుతుంది అని మీ నాయనగారు ఎంతోదూరము చెప్పినారు. మీ అమ్మ వినలేదు. “చావండి, బ్రతకండి, ఏమి అయినా కండి, చెప్పవలసిందేను” అని పట్ట పట్టింది. అంతట మీ నాయనగారు వరము ఇచ్చిన ఆయనను అడిగినారు. ఆ వరప్రదాత “ఏది ఏమి అయినా చెప్పకూడదు” అన్నాడు. మీ అమ్మ అప్పటికిన్నీ ఊరక ఉండకుండా మీ నాయనగారిని నిర్బంధించి బాధ పెట్ట సాగింది. తన చావుకు కూడా మీ అమ్మ లెక్కచేయడము లేదు అని మీ నాయనగారికి పట్టరాని కోపము వచ్చింది. అంతట మీ అమ్మను వెళ్ళకొట్టి నారు. అప్పటినుంచీ మీ నాయనగారు కబేరుడివలె సుఖముగా ఉంటూ ఉన్నారు.

“ఓ దేవీ, మీరున్నూ ఇప్పుడు మీ తల్లివలె దుష్టచారిణుల దారి పట్టినారు. పాపానికి ఒడికట్టుకొన్నారు. తల్లి గుణము కూతుళ్ళకూ తండ్రి గుణము కొడుకులకూ వస్తుంది అనే లోకోక్తిని యథార్థము చేస్తున్నారు. మీ అజ్ఞానము వల్ల మీరు మీ పెనిమిటి దశరథమహారాజుచేత చేయించకూడని పని చేయించడానికి పూనుకొన్నారు. అందువల్ల ఆయనకు భరించరాని అపయశస్సు వస్తుంది. ఆయన చనిపోతాడేమో - మీరు అట్లా చేయవద్దు. మీరు మీ పెనిమిటికి విధేయలుగా ఉండవలెను. రాముడికి యువ రాజ్యాభిషేకము చేస్తాను అని వారు మహాజన సఖామధ్యములో ప్రకటించినారు. వారి మాట మీరు అబద్ధము చేయించవద్దు. రాముడు అరణ్యవాసానికి వెళ్ళిపోతున్నాడు అని పౌరజానపదులు అందరూ దుఃఖపడుతున్నారు. వారి అందరి దుఃఖాన్నీ మీరు పోకొట్టవలెను. వారిని అందరినీ మీరు సంతోషపెట్టవలెను. పిన్నవాడికి పట్టము కట్టించి పెద్దవాణ్ణి అడవులప వెళ్ళకొట్టించుచుని పాపిష్టులు ఎవరో మిమ్ములను పురికొల్పినారు. ఆ అధర్మానికి మీ పెనిమిటిని పాల్పడమని మీరు నిర్బంధిస్తున్నారు.

“తల్లీ, ఈ దశరథమహారాజు దేవేంద్రుడితో సరిసమానము అయిన లోక నాథుడు. లోకనాథుడే కాదు, మీకు నాథుడు. మీరు ఆయనను అధర్మము పాలు చేస్తున్నారు. అమ్మా, ఆయన మీకు వాగ్దానము చేసిన వరాలు పొల్లు పోతనేమో అనుకోవద్దు. ఈ రాజీవాత్తుడు ఈ శ్రీమంతుడు ఈ పుణ్యాత్ముడు మీకు ఈ రాజ్యముకన్నా ఎక్కువ విశ్వర్యము ఇచ్చి మీ వరాలు చెల్లిస్తాడు. కాని మీరుగా మోసము చేసి ప్రమాణము చేయించుకొన్న మీ వరాలు చెల్లించడు. మీరు అనుకొన్నట్టు మీ వరాలు చెల్లిస్తాడు అనే ఆశ మీరు పెట్టుకోవద్దు.

“అమ్మా, రాముడు జ్యేష్ఠుడు. వదాన్యుడు. సదాచార సంపన్నుడు. ధర్మరక్షకుడు. లోకరక్షకుడు. మహా బలవంతుడు. ఆతనికి పట్టాభిషేకము జరుగవలెను. ఓ తల్లీ, రాముడు ఇప్పుడు తండ్రిని వదిలిపెట్టి వనవాసానికి పోయేట్లయితే మీకు గొప్ప ఆపవాదు వస్తుంది. మీకన్నా ఎక్కువగా దశరథమహారాజుకు ఆపయశస్సు వస్తుంది. ఈ రాజ్యములో ధర్మము నాశనము అయిపోతుంది. అమ్మా, అందువల్ల రాముడే రాజ్యము ఏలవలెను. రాముడే లేకపోయేట్లయితే ఈ అయోధ్యలో యోగ్యులు ఎవరూ నివసించరు. ఓ తల్లీ, రాముడి యువరాజ్యాభిషేకము అయిపోగానే దశరథమహారాజు పూర్వ రాజధనుల మాదిరిగా తపస్సు చేసుకోవడానికి అడవులకు వెళ్లిపోతాడు. అందుకు మీరు వారికి తోడ్పడవలెను” అన్నాడు.

సుమంతుడు రాజ సమక్షములో ఇంత నిష్ఠురముగా మాట్లాడి ఇన్ని మంచి మాటలు చెప్పినా కైకేయాడేవి ఊీభవడలేదు. ఆమె హృదయము చలించలేదు. ఆమె ముఖములో క్రూర్యపు చిన్నెలు ఆయినా మారిపోలేదు. ఆమె నిర్భయముగా ఊరక ఉన్నది.

౩౬

కోరినట్లు వరాలు చెల్లిస్తాను అని కైకేయాడేవికి చేసిన శపథము తప్పించుకోవడానికి దారి కనపడక దశరథమహారాజు కన్నీళ్లు కారుస్తూ “ఓ సుమంతుడా, రత్నరాసులతోనూ సమస్త శస్త్రాస్త్రాలతోనూ చతురంగ సేనలూ రాముడి వెంట పోవడానికి వెంటనే ఏర్పాటు చేయవలసింది. రాముడి ముఖ్యా

శ్రీతులనూ వీర్యపరీక్షార్థము రాముడు తనదగ్గర ఉంచుకొన్న వీరులనూ ఆయుధాలు చేసి జీవించేవారిని సేనలు విడిచిచేసే చోట దుకాణాలు పరుచుకొని ఆయా వస్తువులు అమ్మే వర్తకులనూ పాటలు పాడుతూ ఆటలు ఆడే అందకత్తెలు అయిన వేశ్యాంగనలనూ పౌరముఖ్యులనూ అడవిదార్లు చూపించే బోయవాండ్రనూ ఇంకా రాముడి వెంట పోతాము అనే వారిని అందరినీ రాముడివెంట పోయే సేనాసమూహముతో పంపించి వేయవలసింది. వారివారికి కావలసిన ధనమూ వస్త్రాలూ మొదలు అయినవి అన్నీ ఇవ్వవలసింది. ఇంకా నూనే నెయ్యి మొదలు అయిన అపరూపవస్తువులను బండ్లమీద వేసి పంపించవలసింది. నా ధనకోశాన్ని ధాన్యకోశాన్ని కూడా రాముడితో పంపించి వేయవలసింది. ఇట్లా చేసేటటులే అడవులలో క్రూరమృగాలనూ అడవి ఏనుగులనూ వేటాడుతూనూ ఆయా పుణ్యనదులలోనూ పవిత్ర ప్రదాలలోనూ స్నానము చేస్తూనూ అడవిలోనే త్రాగుతూనూ నా పిల్లవాడు రాముడు కోసలరాజ్యాన్ని మరిచిపోకలుగుతాడు. పుణ్యక్షేత్రాలలో యజ్ఞాలు చేస్తూనూ పుణ్యపురుషులకు యశో క్షత్రియులు ఇస్తూనూ పోయి నా పిల్లవాడు మహారాజ్యములో మహర్షుల మధ్య సుఖముగా ఉంటాడు.

“రాముడు శ్రీమంతుడుగా వనవాసము చేయవలెను. భరతుడు తన భుజబలముతో ఈ అయోధ్యలో రాజ్యపాలనము చేయవలెను” అని ఆజ్ఞాపించినాడు.

ఈ ఆజ్ఞను కైకేయీదేవి విన్నది. ఆమెకు భయము వేసింది. ఆమెముఖము ఎండిపోయింది. గొంతు ఆరిపోయింది. ఏడుపు ముఖముతో దశరథ మహారాజుకు ఎదురుగుండా పోయి “రాజా; రాముడివెంట సమస్తమూ పంపించి వేస్తే పౌరులు అందరూ వెళ్లిపోతే అయోధ్యానగరము సురాసారాన్ని త్రాగివేసిన సురాభాండమువలె అయిపోతుంది. అటువంటి రాజ్యము భరతుడు ఒల్లడు” అంటూ అంతమందిలోనూ సిగ్గు బిడియమూ లేకుండా అన్నది.

ఆ పెద్దపెద్ద కళ్ల కైకేయీదేవిని చూస్తూ దశరథమహారాజు “ఓ ఎగ్గుల మారీ, మోయరాని బరువు నా నెత్తిన ఎత్తినావు. ఇంకా ఎందుకు నన్ను హింస పెట్టుతావు? రాముడి వెంట చతురంగబలాటా పోకూడదు అని నీవు ఇదివరకు నన్ను వగము అడిగినావా” అంటూ ప్రశ్నించినాడు. ఈ ప్రశ్నకు కైకేయీదేవికి కోపము ఇబ్బడి అయింది. ఆమె “రాజా, తమ పూర్వుడు సగరచక్రవర్తి

తన జ్యేష్ఠపుత్రుడు అశ్వమంజుణ్ణి అయోధ్యానగరమునుంచి అడవులకు వెళ్ళుకొట్టి నట్టు తాము రాముణ్ణి పంపించివేయవలెను” అన్నది.

“ఛీ ఛీ” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

ఆమె మాటలకు ఆక్కడ ఉన్నవారు అందరూ ఏవగించుకొన్నారని. ఆమె ఎవరినీ ఏ మాత్రమూ అత్యయము చేయలేదు. ఆమె దశరథమహారాజుగో ఇంకా ఏమో మాట్లాడపోయింది.

అప్పుడు వృద్ధుడూ పరిశుద్ధుడూ మహామాత్మ్యుడూ అయిన నిదాగుడు “ఓ దేవీ, అశ్వమంజుడు రుక్మడు. అయోధ్యానగర పీఠులలో ఆడుకొనే పిల్లలను మరిపించి తీసుకొనిపోయి సగయూనదిలో పడతానని నాలోకి పట్టినా ఉండేవాడు. అందుకు అయోధ్యా నగర వాస్తవ్యులు అందరూ ప్రభులు అయిపోయి సగరచక్రవర్తి దగ్గరకు పోయి “రాజా, మేము అందరమూ అయోధ్యానగరములో ఉండవలెను అనేట్లయితే తాము అశ్వమంజుణ్ణి తను పుత్రుడు అని మన్నించకుండా అడవులకు వెళ్ళుకొట్టించవలెను. తాము అతణ్ణి వెళ్ళుకొట్టినా అనేట్లయితే మేము అందరమూ ఈ అయోధ్యానగరము వదిలిపెట్టి పోతాము” అని చెప్పినారు. వారిని సగరచక్రవర్తి ఎండుకు అంత భయపడుతున్నదీ గొప్పమన్నాడు.

“ప్రభూ, అశ్వమంజుడి బుద్ధి భ్రంశము అయిపోయింది. అతడు పీఠులలో ఆమాయికముగా ఆడుకొనే పిల్లలను మాయచేసి తీసుకొనిపోయి సగరయూనదిలో పడతానని చంపి వేస్తున్నాడు. అతనికి అది ఒక వేడుక అయిపోయింది” అని పౌరముఖులు చెప్పినారు. సగరచక్రవర్తి ఆ విషయము విచారించినాడు. అశ్వమంజుణ్ణి అతని భార్యనూ కట్టుకుడ్డలతో అప్పటికి అప్పుడు రథము ఎక్కించి అడవులకు పంపించి వేసినాడు. అశ్వమంజుడు జీవముతో తిరిగి అయోధ్యానగరానికి రాకూడదు అనికూడా శాసనము చేసినాడు.

“అశ్వమంజుడు పాపిష్టివాడు అయి అడవులలో ఒక గుడ్డలిగోనూ చిన్న గంపగోనూ అన్నిదిక్కులా తిరుగుతూ కందమూలాలు తవ్వుకొని తింటూ కాలము గడిచినాడు. మహాపరాధము చేసినందువల్ల మహా ధార్మికుడు అయిన సగరచక్రవర్తి తన జ్యేష్ఠపుత్రుడు అని మన్నించకుండా అశ్వమంజుణ్ణి అడవులకు వెళ్ళుకొట్టినాడు.

“అమ్మా, ఈ రాముడు ఏమి అపరాధము చేసినాడు అని దశరథమహారాజు ఇప్పుడు ఇతనిని అడవులకు వెళ్లకొట్టవలెను? మాకు రాముడిలో ఏ ఒక్కదోషమూ కనిపించడము లేదు. రాముడు చంద్రుడివలె నిర్మలుడు. ఓ రాణీ, నిజముగా ఈ రాముడిలో ఏ ఒక్కదోషము అయినా మీకు కనపడటయితే చెప్పండి. దశరథమహారాజు ఈతణ్ణి ఇప్పుడే అడవులకు వెళ్లకొట్టుతాడు. ఏ దోషమూ లేనివాణ్ణి-అందులో పరమ ధార్మికుడు అయినవాణ్ణి అకారణముగా అడవులకు వెళ్లకొట్టడము అధర్మము. అపరాధము. అటువంటి అధర్మము దేవేంద్రుడు అంతటి తేజోవంతుణ్ణి అయినా దహించివేస్తుంది” అని చెప్పినాడు.

సిద్ధార్థుడి మాటలకు దశరథమహారాజు శోకోపహతుడు అయిపోయినాడు. అతి హీనస్వరముతో “ఓ పాపిష్ఠురాలా, ఈ సిద్ధార్థ మంత్రి చెప్పింది నీకు నచ్చదు. నాకు తెలుసును. నీది కుత్సితపు బుద్ధి. నీది కుచేష్టులు. నాకు మేలు ఏదో నీకు మేలు ఏదో నీకు తెలియదు. నీవు తెలుసుకోలేవు. నీవు సన్మార్గము వదిలిపెట్టినావు.

“ఓ కైకా, నేను ఇప్పుడు ఈ రాజ్యాన్ని త్యజించివేస్తున్నాను. రాముడి వెంట వెళ్లిపోతున్నాను. నీవు భరతుమహారాజుతో యథేష్టముగా బహుకాలము ఈ రాజ్యము ఏలుతూ ఉండు” అన్నాడు దశరథమహారాజు.

32

ప్రధానామాత్యుడు సిద్ధార్థుడు చెప్పింది రాముడు విన్నాడు. ఆత్యంత వినయముతో దశరథమహారాజును చూచి “రాజా, నేను భరతుడికోసము సమస్త భోగభాగాలూ వదులుకొని సర్వసంగ పరిత్యాగము చేసి వనవాసము చేయడానికి పోతున్నాను. నేను అక్కడ కందమూలాలు తింటూ కాలము గడపవలెను. నాకు అనుచరులు ఎందుకు? నేనలు ఎందుకు? మదపుట్రేనుగును దానము ఇచ్చిన తరువాత దాని నడుముకు కట్టే తాడు అట్టిపెట్టుకోవడము ఎందుకు? ఆ తాడుమీద మోజు ఎందుకు? అందువల్ల ప్రయోజనము ఏమిటి? నేనలూ మొదలు అయినవి అన్నీ భరతుడికే ఉండవలెను. వాడికే తాము ఇవ్వవలెను. మీరు ఇప్పుడు నేను కట్టుకోవడానికి చల్కలాలు తెప్పించవలెను. నేను పద్నాలుగు సంవత్సరాలు వనవాసము చేయవలెను కనుక నాకు ఒక గుద్దలీ ఒక చిన్న గంపా ఇప్పించవలెను” అన్నాడు రాముడు.



అక్కడివారు అందరూ ఏమి అనుకొంటాగో అనే సిగ్గు అయినా లేకుండా కైకేయాదేవి స్వయముగా వారికి ముగ్గురికీ వల్కలాలు తెచ్చింది. రాముణ్ణి ఆ వల్కలాలు కట్టుకొనున్నది. రాయుడు తన సన్నని వస్త్రాలు విడిచివేసి ఆ వల్కలాలు రెండూ కట్టుకొన్నాడు. లక్ష్మణుడున్నూ అక్కడనే తండ్రి సమక్షము లోనే తన అందము అయిన దుస్తులను వదిలివేసి ఆ నారబట్టలు కట్టుకొన్నాడు.

సీతాదేవి తాను కట్టుకోవలసిన రెండు వల్కలాలనూ చూచింది. వలను చూచిన లేడివలె భయపడి పోయింది. అంత ముతకవి కట్టుకోవడము ఎట్లాగా అని భయపడడమే కాకుండా అంత చిన్నవి కట్టుకోవడము ఎట్లాగా అని దిగులు పడ్డది. సిగ్గుపడ్డది. ఆ జనకరాజపుత్రి ఆ కుభాంగి ఆ పతివ్రతా ధర్మదర్శిని ఆ వల్కలాలు కట్టుకోవడానికి పడేపడే ప్రయత్నము చేసింది. అవి కట్టుకోవడము ఆమెకు చేత కాలేదు. నివ్వెరపోయి నిలుచున్నది. ఒక వల్కలాన్ని భుజము మీద వేసుకొన్నది. రెండవదాన్ని చేతితో పట్టుకొన్నది. కట్టుకోవడము చేత కానందుకు సిగ్గుపడిపోయి గంధర్వరాజువంటి రాముణ్ణి చూచి కన్నీళ్లు కారుస్తూ “వాథా, తాపసాంగనలు ఈ నారచీరలు ఎట్లా కట్టుకొంటారు” అని అడిగింది. అంతట రాయుడు ఆమె కట్టుకొని ఉన్న తెల్ల పట్టుచీర మీదనే వాటిని కట్టి చూపించ పోయినాడు.

అప్పుడు అంతఃపురాంగనలు అందరూ ఘోర్లుమన్నారు. వారు అందరూ కన్నీళ్లు కారుస్తూ రాముడిగో “ఓ తేజస్వీ, ఈ సీతాదేవిని వసవా సము చేయమని మీ నాయనగారు ఆజ్ఞాపించలేదు. నీవు మీ నాయనగారి ఆజ్ఞను కిరసా వహించి ప్రయాణము అయిపోతున్నావు, మంచిదే. అయితే నీవు ఈ సీతను తీసుకొని వెళ్ళవద్దు. నీవు తిరిగి వచ్చేటంతవరకూ నీకు బదులు ఈ సీతను చూస్తూ మేము బ్రతుకుతాము. నీవ లక్ష్మణుడు తోడుగా వస్తూ ఉన్నాడు. అందువల్ల సీతను ఇక్కడే ఉంచవలెను. ఈ సీత మంగళ స్వరూపిణి. ఈమె తాపసాంగనవలె అరణ్యములో ఉండవలసింది కాదు. నాయనా, నీవు ధర్మనిత్యుడవు. మేము ఎంత చెప్పినా నీవు ఇక్కడ ఉండవు. కనుక ఈ సీతను ఇక్కడనే చూ దగ్గరనే ఉంచి పో. మేము నిన్ను యాచిస్తున్నాము అన్నారు.

ఈ మాటలకు కైకేయాదేవి చూస్తూ ఊరుకున్నది. రాముడు అంతః పురాంగనల మాటలు వింటూనే తనతోపాటు వనవాసానికి వస్తూ ఉన్న సీతా దేవికి ఆ నారచీరలు కట్టుకోవడము చూపించినాడు.

అంతట సీతాదేవి ఆ నారచీరలు కట్టుకోపోతూ ఉంటే రాజగురువు వసిష్ఠమహర్షి ఆమెతో అవి కట్టుకోవద్దు అని చెప్పి కైకేయాదేవిని చూచి “ఓ కైకా, నీకు దుర్బుద్ధి పుట్టింది. నీవు సదాచారాన్ని వర్జించినావు. నీవు నీ మర్యాదను అతిక్రమించినావు. వంశనాశానికి పూనుకొన్నావు. ఈ దశరథ మహారాజును మోసముచేసినావు. ఇంకా నీకు తనివి తీరలేదు. ఇప్పుడు ఈ సీతను వంచన చేస్తున్నావు. ఈమె రాణి. ఈమె అడవికి పోనవసరము లేదు. ఇప్పుడు రాముడికోసము సిద్ధముచేసిన సింహాసనము ఈమె అధిష్టించ వలెను. గృహస్థులకు అందరికీ భార్య ఆత్మస్వరూపము. ఇది వేదవాక్యము. ఈ సీతాదేవి రాముడి ఆత్మస్వరూపము. రాముడు లేనప్పుడు రాముడి రాజ్యము ఈమె ఏలవలెను.

“ఓ కైకా, ఈమె నీ కోడలు. ఈమె నారచీరలు కట్టుకోవలసిన ఆమె కాదు. నీవు ఈమెకు మంచి మంచి చీరలూ శ్రేష్ఠము అయిన ఆభరణాలూ ఇవ్వవలెను. నీవు ఈమెను నారచీరలు కట్టుకోనీకూడదు.

“ఓ దేవీ, భరతుడు ఈ దశరథమహారాజు పుత్రుడే అయినట్లయితే ఈయన మనఃపూర్వకముగా ఈయని రాజ్యము ఒల్లడు. రాజ్యము ఏలడు. అంటే కాదు. నిన్ను తన తల్లిగా మన్నించడు. నీవు ఆకాశానికి ఎగిరినా భరతుడు తన వంశ క్రమానుగతము అయిన సదర్భాన్ని చెడకొట్టడు. సోపుత్ర వాత్సల్యము నీ కొమారుడికి కీడే అవుతుంది. నీకు తెలియదు. రాముడు అరణ్య వాసము చేస్తున్నాడు. అంటే నీ కుమారుడు భరతుడున్నూ వల్కలాజినధారి అయి శత్రుఘ్నుణ్ణి వెంట తీసుకొని రాముడి దగ్గరకే పోయి వనవాసము చేస్తాడు. రాముణ్ణి అనుసరించుకొని ఉంటాడు.

“ఓ కైకా, నీవు రాముణ్ణి ఒక్కడినే వనవాసము చేయించమని కోరి నావు. కాని ఈ సీతాదేవిని కూడా వనవాసము చేయించమని దశరథమహారాజును కోరలేదు. ఈమె—సీతాదేవి భర్తతో వనవాసము చేయడానికే సరిక

ల్పించుకొన్నట్లయితే రాముడివలె ఈమె వల్కలాలు ధరించ వనసరములేదు. ఈమె ప్రతిదినమూ ఆభరణాలు అన్నీ పెట్టుకొని అలంకారాలు అన్నీ చేసుకొని రాముడితో ఉండవచ్చును. ఈ జనకరాజు పుత్రి వెంట ఈమె వాహనాలూ పరిచారికలూ కూడా పోయి ఉండవచ్చును. ఈమె తన సమస్త వస్తువులూ వెంట తీసుకొని పోవచ్చును” అన్నాడు.

ఆ బ్రాహ్మణోత్తముడు ఆ అప్రతిమానప్రభావుడు దశరథమహారాజు కలగురువు వసిష్ఠమహర్షి ఇంత చెప్పినా కైకేయీదేవి చలించలేదు. సీతాదేవి మనస్సున్నూ మారలేదు. ఆమె భర్తకు అనురూపము అయిన వేషముతోనే వన వాసానికి పోవలెను అనుకొన్నది.

౩౮

సీతాదేవి నారచీరలు కట్టుకొన్నది. అక్కడ ఉన్నవారు అందరూ దశరథమహారాజును చూస్తూ “ఛీ ఛీ” అన్నారు. ఆయన దుఃఖాక్రాంతుడు అయి పోయినాడు. బ్రతుకుమీదనూ ధర్మముమీదనూ కీర్తిమీదనూ ఆయనకు అసహ్యము వేసింది. వేడివేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ “ఓ కైకా, ఈ సీత నారచీరలు కట్టుకోవలసిన అవసరము లేదు. ఈమె సుకుమారి, బాల. ఈమె ఎప్పుడూ సుఖమే ఆనుభవించవలెను. వనవాసము చేయవలసింది కాదు అంటూ కలగురువులు వసిష్ఠలవారు చెప్పినారు. అది యథార్థము. ఈ జనకరాజునుత ఈ పాతివ్రత్యతపోయుక్త వల్కలాలు ధరించి ఇంతమంది సమక్షములోనూ మైమరచిన శ్రమణికి మల్లె నిలుచున్నది. ఈమె ఎవరికి ఏమి అపకారము చేసింది? ఓ కైకా, ఈ సీత నారచీరలు కట్టుకొని రాముడితో అడవికి పోవలెను అని నేను ఇది వరకు నీకు వరము ఇవ్వలేదు. ఈమె కట్టుకొన్న వల్కలాలు ఇప్పుడే విడిచి వేయవలెను. ఈమె తన పెనిమిటితో వనవాసము చేయడానికే నిశ్చయించుకొన్నట్లయితే సమస్త రత్నాభరణాలూ పెట్టుకొని సుఖముగా పోవలెను.

“ఓ కైకా, నాకు చావు దగ్గరకు వచ్చింది. అందువల్లనే నీవు అడగగానే నీ కోర్కెలు చెల్లిస్తాను అంటూ ఘోరముగా శపథము చేసినాను. నీవు నీ బాధితస్వయవల్ల రాముణ్ణి అడవులకు వెళ్ళకొట్టుమని భరతుడికి పట్టము కట్టించుకొనినావు. భదురుడు వేష పువ్వే భదురును దహించివేస్తుంది. అదే విధంగా నేను చేసిన శపథమే నన్ను దహించివేస్తున్నది.

“ఓ పాపీ, ఒకవేళ రాముడు నిన్ను ఏ కొంచెము అయినా కష్టపెట్టినా దేమా. ఈ వైదేహి నిన్ను ఏమి కష్టపెట్టింది? ఏమి అపచారము చేసింది? ఈ హరితాక్షి-ఈ మద్దరాలు-ఈ మృదుశీల - ఈ పాలివ్రత్య తపోయుక్త - ఈ జనకరాజపుత్రి ఇకముందు నీకు ఏమి అపకారము చేస్తుంది? ఓ పాపీ, రాముణ్ణి అరణ్యవాసానికి పంపించే పాపము చాలదా? ఇంకా ఎందుకు పాతకాలకు ఒడి కట్టుతావు? నీకు ఏమి లాభము? ఓ కైకా, తనకు యువరాజ్యాభిషేకము అవుతుంది అనుకొంటూ వచ్చిన రాముడికి నీవు చెప్పింది అంతా విన్నాను. నేను తల ఒగ్గినాను. నీవు ఇప్పుడు ఆ కోరికను అతిక్రమించి పోయినావు. ఈ సీత కూడా నారచీరలు కట్టుకొని వనవాసానికి పోతూ ఉంటే చూడవలెను అని ఇప్పుడు నీకు బుద్ధివుట్టింది. సీతచేత నారచీరలు కట్టించినావు. నీవు ఘోర నరకాన పడుతావు” అన్నాడు ఆ ధర్మాత్ముడు దశరథమహారాజు.

ఆయనకు ఏడ్పు వచ్చింది. కన్నీళ్లు కార్చినాడు. కైకేయీదేవి మనస్సు కరగలేదు. ఆయన దుఃఖానికి అంతయు కనపడలేదు. నేలవంక చూస్తూ తల వంచుకొని కూర్చున్నాడు.

రాముడు ప్రయాణంనందుడు అయి “దేవా, తాము పరమధార్మికులు. ఈ యశస్విని మా అమ్మ కాసల్యాదేవి ఉత్తమశీల. వృద్ధు. తాము నన్ను అడవులకు పొమ్మన్నా తమను ఈమె నిందించడము లేదు. నేను వెళ్లిపోగానే ఈమె శోకసాగరములో పడుతుంది. ఇటువంటి దుఃఖము ఈమె ఇదివరకు ఎన్నడూ ఎరగదు. ఈమెను మీరు కనిపెట్టవలెను. కనికరించవలెను. ఈమె పుత్రశోకముతో కుంగిపోకుండా మీరు ఈమెను ఆదరించవలెను. నన్ను తలచుకొంటూ ఈమె మీ ప్రాపున బ్రతుకుతుంది. నేను కనపడకపోతే ఈమె దుఃఖముతో కృశించిపోతుంది. ఈమె పుత్రప్రేమ అటువంటిది. నా కోసము ఈమె ప్రాణము విడువకుండా మీరు కాపాడవలెను. ఓ వరదా, తాము దేవేంద్రుడు అంతటివారు. కోరిన కోరికలు ఇస్తారు. నాకు ఇంతకన్నా ఏ కోరికా లేదు” అన్నాడు.

౩౯

రాముడు చెప్పింది దశరథమహారాజూ, ఆయన భార్యలూ విన్నారు. ఆ మాటలకు ఆయన భార్యలు మూర్ఛపోయినారు. మునివేషములో ఉన్న

రాముణ్ణి దశరథమహారాజు చూచినాడు. కళ్లు అన్నీ నీళ్లు కన్నుకొనిపోయినవి. తేరిపార చూడలేకపోయినాడు. తల వంచుకొన్నాడు. మాట్లాడలేక పోయినాడు. ఒక కొంచెము సేపు మయిమరిచిపోయినవాడివలె కూర్చున్నాడు. రాముణ్ణి గురించే ఆలోచిస్తూ, “నేను పూర్వజన్మలో ఆవుల దగ్గరనుంచి దూడలను ఎడపాపి ఉంటాను. లేదా తల్లితండ్రులనుంచి బిడ్డలను అయినా ఎడపాపి ఉంటాను. కాకపోతే చిన్నవాండ్రను హింసపెట్టి అయినా ఉంటాను. అందువల్ల నాకు ఇప్పుడు ఇట్లా సంభవించింది. నన్ను కైకేయి ఇంత క్షేపెట్టుతూ ఉన్నా నేను చావకుండా ఉన్నాను. ఇంతకూ అవసానకాలము ఆసన్నము కానిదే ఈ బొందిలోనుంచి ప్రాణము పోదు. నా జ్యేష్ఠపుత్రుడు - అగ్నిహోత్రుడి వంటి తేజోవంతుడు కట్టుకొన్న తన సన్నబట్టలు వదిలిపెట్టి వల్కలాలు కట్టుకొని నా ఎట్టెదుట నిలుచుంటే నేను చావకుండా చూస్తూ ఊరుకోవలసి వచ్చింది. తన స్వార్థముకోసము నన్ను ఒక్కణ్ణి వంచనచేసిన ఒక్క కైకేయి నుంచి ఇంతమంది జనము ఇంత దుఃఖము అనుభవించవలసి వచ్చింది.” అంటూ దశరథమహారాజు విలపించినాడు. ఆయన దేహము కంపించిపోయింది. “రామా” అన్నాడు. ఆ పయిన ఆయన నోట మాట పెగలలేదు. నిశ్చేష్టుడు అయినాడు. కొంత సేపటికి సుమంత్రుణ్ణి చూచి కన్నీళ్లు కారుస్తూ “ఓ మంత్రి పుంగవా, విలాసార్థము ఎక్కిపోయే రథాన్ని ఒకదానిని సిద్ధము చేయించి తీసుకొని రావలెను. నీవే ఈ మహాభాగుణ్ణి ఆ రథము ఎక్కించుకొని పోయి జనపదాలకు అవతల వదిలిపెట్టి రావలెను. ఓ సుమంత్రుడా, ఇప్పుడు తల్లితండ్రులు తమ పుత్రుణ్ణి-సత్పురుషుడు అని పేరెన్నిక కన్నపాణ్ణి-అందులో శౌర్యవంతుణ్ణి అడవులకు వెళ్లకొట్టుతున్నారు. గుణవంతుల సద్గుణాలకు ఇది ఫలము కాబోలు” అన్నాడు.

సుమంత్రుడు రాజాజ్ఞను శిరసావహించి వెంటనే వెళ్లిపోయి సువర్ణరత్న భూషితము అయిన రథాన్ని అలంకరించి ఉత్తమాశ్వాలను కట్టించి అక్కడికి తీసుకొని వచ్చినాడు.

అంతట దశరథమహారాజు తన ధనాధ్యక్షుణ్ణి అక్కడికి రావించినాడు. అతడు పరిశుద్ధుడు. దేశకాలజ్ఞుడు. ఆయా కాలలోచిత వస్తువిషయ నిశ్చయజ్ఞుని. ~~అతడు రామము~~ చేసే పథాలుగు సంవత్సరాలకూ సరిపోయేట్లుగా లెక్క

వేసి మంచిమంచి చీరలూ శ్రేష్ఠము అయిన రత్నాభరణాలూ ఇవ్వవలసింది అని అతడికి దళరథమహారాజు ఆజ్ఞాపించినాడు. ఆ ధనాధ్యక్షుడు వెంటనే కోశగృహము నుంచి ఆయా వస్త్రాభరణాలు అన్ని తెప్పించి సీతాదేవికి ఇచ్చినాడు. సీత సుజాత. ఆమె అవయవాలు అన్నీ అంతకన్నా సుజాతాలు. ఆ అవయవాలకు తగినట్టుగా ఆమె ఆ చిత్రవిచిత్రము అయిన సువర్ణమణిభూషణాలను పెట్టుకొన్నది. అప్పుడు ఆ ధనవంశీ ఆమె ఆభరణమృతులు ఆకాశములో బాలభాస్కర ప్రభవలరె విరాజిల్లినవి.

కాసల్యాదేవి అప్పుడు ఆ మైథిలీని గెండుచేతులూ కాగిలించుకొని శిరము ఆవ్రూచించి “సీతా, ఈ లోకములో ఆడవాండ్లు సామాన్యముగా తాము కోరే వాటిని అన్నిటినీ సమకూర్చి సంతోషపెట్టటంతవరకే తమ భర్తలను గౌరవిస్తారు. ఆ భర్తలకు కష్టకాలము వస్తే, ఆ ఆడవాండ్లు వాండ్లను ఏమాత్రమూ లెక్కచేయరు. సుఖము అనుభవించే టంతకాలమూ వాండ్లు మంచివాండ్లుగా ఉంటారు. కాని వాండ్ల భర్తలకు ఏ కొంచెము ఆపద వచ్చినా ఏ కొంచెము దారిద్ర్యము వచ్చినా వాండ్లకు దుష్టుడులు పుట్టుతవి. భర్తలను వదిలివేయ వలెను అనుకొంటారు. సామాన్యస్త్రీలు వాండ్ల మొగవాండ్లతో ఎప్పుడూ అబద్ధాలు ఆడుతారు. లేకమాత్రానికి కలహిస్తారు. వాండ్లు పాప సంకల్పలు. దుర్గావ్యా హృదయలు. వాండ్లకు కులగౌరవముతో పని ఉండదు. చేసిన మేలు మరిచిపోతారు. లోకమర్యాదలను పాటించరు. విద్య వాండ్లను మార్చదు. అన్ని సాక్షిగా వెండిచేసుకొన్న పెనిమిటి అనే గౌరవము వాండ్ల మొగవాండ్లమీద వాండ్లకు ఉండదు. వాండ్ల చిత్తాలు క్షణక్షణానికి చలిస్తూ ఉంటవి. వాండ్లు వికృతముగా ప్రవర్తిస్తారు. వాండ్లను ఎవరూ నమ్మడానికి వీలులేదు.

“ఇటువంటి సామాన్య స్త్రీలే కాకుండా పతివ్రతలు అయినవాండ్లు కొందరు ఈ లోకములో ఉన్నారు. ఆ పతివ్రతలు ఇట్లా ప్రవర్తించరు. వాండ్లు సత్యము తప్పరు. సదాచారము మానివేయరు. గురుజనులను ధిక్కరించరు. వాండ్లకు పెనిమిటి ఒక్కడే పరమ పవిత్రుడు. వాడే అందరికన్నా అధికుడు. వాడే వాండ్లకు గతి. వాడే వాండ్లకు దేవుడు. తల్లి సీతా, నా కొడుకు దరిద్రుడు అయినా ధనవంతుడు అయినా నీకు పెనిమిటి. అడవులకు వెళ్ళకొట్టినారు

అని నీవు వాణ్ణి అలక్ష్యము చేయవద్దు. వాడు నీ పెనిమిటి కాబట్టి వాడే నీకు దేవుడు. నీవు ఎప్పుడూ వాణ్ణి అనుసరించుకొని ఉండవలెను” అని చెప్పింది.

ఇట్లా ధర్మమముగా చెప్పిన కాసల్యాదేవికి ఎట్టఎదుట నిలుచుని ఉన్న సీతాదేవి చేతులు జోడించి “ఓ పూజ్యరాల్లా, మీరు అజ్ఞాపించినట్టే నేను నడుచుకొంటున్నాను. నన్ను మీరు సామన్య స్త్రీలకింద లెక్కవేయవద్దు. పెనిమిటి విషయములో నేను ఎట్లా ప్రవర్తించవలసిందీ మా అమ్మ మా నాయనగారూ నాకు ఎంతో బోధ చేసినారు. చంద్రుణ్ణి వెన్నెల ఎన్నడూ వదిలిపెట్టదు. అట్లాగే నేను ధర్మాన్ని వదిలిపెట్టను. నా భర్త ఎక్కడ ఉంటే నేనూ అక్కడనే ఉంటాను. తీగెలు లేని వీణ మోగదు. చక్రాలు లేని రథము నడవదు. అట్లాగే నూరుమంది కొడుకులు ఉన్నా పెనిమిటి వెంట ఉండని స్త్రీ సుఖపడదు. ఏ స్త్రీకి అయినా తల్లితండ్రులు ఏది అయినా మితముగానే ఇస్తారు. కొడుకు అయినా మితముగానే ఇస్తాడు. ఒక్క పెనిమిటి మాత్రమే ఆడుదానికి అన్నీ అమితముగా ఇస్తాడు. అందువల్ల పెనిమిటిని పూజించకుండా ఉండడము ఎట్లాగు? నేను పతివ్రతను. మహా పతివ్రతలు అయినవారివల్ల ఆయా ధర్మాలు అన్నీ విన్నాను. నేను నా పెనిమిటిని ఎన్నడూ అలక్ష్యము చేయను. నాకు ఆయనే దేవుడు” అన్నది.

సీతాదేవి ఇంత మనోహరముగా చెప్పినందుకు కాసల్యాదేవికి సంతోషము వేసింది. దుఃఖము వచ్చింది. ఆమె కన్నీళ్లు కార్చింది.

తల్లులు అందరిలోనూ పూజ్యురాలు అయిన తన తల్లి కాసల్యాదేవికి రాముడు నమస్కారపురస్కరముగా ప్రదక్షిణము చేసినాడు. అంతట ఆ పరమ ధార్మికుడు “అమ్మా, నీవు దుఃఖపడవద్దు. నాయనగారిని కనిపెట్టుకొని ఉండు. నా వనవాసము ఇట్టే కడిచిపోతుంది. నీవు కళ్లు మూసుకొని నిద్రపో. పద్మాలుగు ఏండ్లూ నీకు తెలియకుండా ఇట్టే కడచిపోతవి. నీవు కన్నులు తెరిచి చూడగానే నేను నా స్నేహితులు అందరితోనూ నీకు కనపడుతాను” అని చెప్పి, తక్కిన మున్నూటయ్యాభైమంది తల్లలకున్నూ నమస్కారముచేసి “ఓ తల్లులారా, చిరపరిచయమువల్ల కానీ అజ్ఞానమువల్ల కానీ నేను మీకు ఏ కొంచెము అయినా అపచారము చేసి ఉంటే నన్ను మీరు అందరూ క్షమించవలెను. ఇప్పుడు నేను మిమ్ములను అందరినీ వదిలిపెట్టి పోతున్నాను” అన్నాడు.

వారు అందరూ శోకోపహతచిత్తులు అయి క్రాంచపెట్టలవలె ఎలుగైతి నీడువసాగినారు. మృదంగానూ ఉడుకలూ మేఘాలూ మొదలుఅయిన జంతు వాద్యాలు ఎప్పుడూ మ్రోగే దశరథమహారాజు భవనములోనుంచి అప్పుడు ఆప దలపాలు అయిపోయిన స్త్రీల పరిచేవనాలూ విలాపాలూ ఘోరముగా వినిపించి నవి.

౪౦

దశరథ మహారాజుకు నీతారాయలూ లక్ష్మణుడూ చేతులు జోడించి పాదాభివందనము చేసినారు. ముగ్గురూ దీనవదనాలతో ఆయనకు ప్రదక్షిణము చేసినారు. తనకోపాటు వనవాసము చేయడానికి రాయుడు నీతాదేవికీ లక్ష్మణు డికి ఆయనచేత అనుజ్ఞ ఇప్పించినాడు. దుఃఖపడుతూ ఉన్న తన తల్లిని చూచి నాడు. శోక సమస్కృతుడు అయిపోయినాడు. ఆమెకు భార్యా సహితముగా శిరసా నమస్కారము చేసినాడు.

లక్ష్మణుడు కాసల్యాదేవికి నమస్కారము చేసి తన తల్లి సుమిత్రాదేవి వంక చూచినాడు. ఆమె దుఃఖము ఆణచుకోలేకపోయింది. ఆవురుమన్నది. తన పాదాలు అంటి నమస్కారము చేస్తూ ఉన్న తన పుత్రుడు లక్ష్మణుణ్ణి గొండు చేతులా లేవనెత్తింది. ఆతని శిరము ఆఘ్రాణించి “నాయనా, లోకసం రక్షణార్థము కాసల్యాదేవి రాయణ్ణి కన్నది. ఆ రాయణ్ణి నిరంతరమూ కనిపెట్టు కొని ఉండి వాడికి సేవచేయడానికి నేను నిన్ను కన్నాను. కనుక నీవు ఎప్పుడూ ఏమరుపాటు లేకుండా వాణ్ణి కనిపెట్టుకొని ఉండు. వాణ్ణి ఒక్కణ్ణే కాదు. నీతారాయలను కనిపెట్టుకొని ఉండు. ఈనాడు రాజ్యాభివమువల్ల వ్యసని అయినా రేపు రాజ్య ప్రాప్తివల్ల సమృద్ధుడు ఆయన రాయడే నీకు దిక్కు. కనిష్ఠుడికి జ్యేష్ఠునిపై రసము లోకధర్మము. అందులో మీ ఇత్యువనంశములో జ్యేష్ఠుడితోసము కనిష్ఠుడు దానధర్మాలు చేయడమూ యజ్ఞదీక్ష వహించడమూ రణరంగములో తనత్యాగము చేయడమూ అనూచాసముగా వస్తూ ఉన్న అచారము. నాయనా, నీవు రాముడితో హాయిగా ఆడవికి పో. రాముడే నీకు తండ్రి అనుకో. ఈ నీతాదేవీ నీ తల్లి అనుకో. ఆడవే అయోధ్యాపట్టణము అనుకో. నీతారాయలతో సుఖముగా ఉండు. సంతోషముగా వాండలతో ప్రయాణము అయిపో” అని చెప్పింది.



అప్పుడు సుమంత్రుడు రాముణ్ణి చూచి చేతులు జోడించి మాతలి దేవేంద్రుడికి చెప్పేటట్లు “మహాయశా, రథము సిద్ధముగా ఉంది. తమకు శుభము అవుతుంది. తాము రథము ఎక్కవలెను. తాము కోరే చోటుకు రథము లోలు కొని పోవడానికి సిద్ధముగా ఉన్నాను. తాము ఈనాడే ప్రయాణము అయిపోవలెను అని కైకేయాదేవి చెప్పింది. తాము ఇప్పుడే బయలుదేరేటట్లుగానే తమ పద్ధాలుగు సంవత్సరాల వనవాసానికి ఇదే మొదటి దినము అవుతుంది” అని చెప్పినాడు. సర్వాలంకారాలతోనూ శోభిస్తూ ఉన్న వరాగోహ సీతాదేవి అప్పుడు ఆరుశోదయసూర్యుడివలెనూ జ్వలితాగ్ని హోత్రమువలెనూ ధగధగలాడుతూ ఉన్న ఆ బంగారు రథము ఎక్కింది. ఆమె తరువాత రామ లక్ష్మణులు ఆ రథము ఎక్కినారు. సీతాదేవికి వనవాసానికి సరిపోయేటట్లుగా వస్తూ భరణాలు ఇప్పించినట్టే దశరథమహారాజు రామలక్ష్మణులకు వివిధాయుధాలూ కవచాలూ చర్యమువేసి కుట్టిన గంపలూ గుద్దలూ ఇప్పించినాడు. సుమంత్రుడు వాటిని అన్నిటినీ ఆ రథ మధ్యభాగములో పెట్టించినాడు. సీతారామలక్ష్మణులు సర్దుకొని కూర్చుండగానే సుమంత్రుడు గుర్రాల పగ్గాలు సళ్ళించి అదలించినాడు. రథము కదిలింది.

అప్పుడు అయోధ్యానగరము అంతా సంచలించిపోయింది. అభిషేకము చూడవచ్చిన వివిధ జనపదప్రేక్షకులు నిర్ఘాంతపోయినారు. పౌరులకు ఏమి చేయడానికి తోచక నిశ్చేష్టులు అయిపోయినారు. పైనికులు కలవరపడి పోయినారు. ఏనుగులు కోపముతో స్థంకారము చేసినవి. గుర్రాలు కాలి కట్టుత్రాళ్లు తెంపుకొని కాళ్ల గజ్జల చప్పుళ్ళతోనూ గిట్టల మోతతోనూ పట్టణము అంతటా పరుగులు ఎత్తినవి. పెద్దలూ పిన్నలూ చృద్ధులూ, ఎండాకాలములో దప్పికఅయిన వాండ్లు మంచుటికోసము జలాశయము వైపు పరుగులు ఎత్తేట్లుగా, రాముడి రథమువెంట పడ్డారు. ఆ రథము ఇరుపక్కలకు కొంతమంది ఆ రథము ముందు పక్కకు మరికొంతమంది పోయినారు. ఇంకా కొంతమంది ఆ రథము వెనక మూగినారు. అందరూ తలలు పైకి ఎత్తి చూచినారు. వారికి అందరికీ రాముడు చక్కగా కనిపించలేదు. అప్పుడు అందరూ నిట్టూర్పులు విడుస్తూ, కన్నుళ్ళు కారుస్తూ “ఓ సుమంత్రుడా, గుర్రాల పగ్గాలు లాగి పట్టుకో. రథాన్ని మెల్లగా పోనివ్వు. మేము రాముణ్ణి కండ్లారా చూడవలెను. ఇప్పుడు తప్పితే మళ్ళీ

ఇంక ఎన్నాళ్ళకు ఆ మహానుభావుడి ముఖారవిందము చూస్తామో” అంటూ కేకలు వేసినారు.

అప్పుడు అక్కడ మూగిన జనులు కొందరు “అయ్యో! దేవకుమారుడి వంటి కుమారుడు రాముడు అడవుల పాలు అయిపోతూ ఉంటే కాసల్యాడేవి గుండె బ్రద్దలు అయిపోలేదు. ఆమెది ఇనపగుండె అయి ఉండవలెను. సందేహము లేదు” అని అన్నారు.

“సీతాదేవి ఎంత దొడ్డది! ఆమె ధర్మపరాయణ. మేరుపర్వతాన్ని సూర్యకాంతులు ఎన్నడూ ఎడపాయనట్లు రాముణ్ణి ఆమె వదిలిపెట్టకుండా ఉంది. రాముడితో రాముడి నీడవలె వనవాసానికి పోతున్నది” అని కొందరు అన్నారు.

“ఓ లక్ష్మణా, నీవు దేవసమానుడు అయిన నీ జ్యేష్ఠభ్రాతకు నిరంతరమూ సేవ చేయవలెను అనుకొన్నావు. కృతకృత్యుడవు అయినావు. రాముణ్ణి వెంబడించడమే నీకు తపస్సిద్ధి. ఇదే నీకు అభ్యుదయము. ఇదే నీకు స్వర్గద్వారము” అని అంటూ అందరూ దుఃఖము పట్టలేక కన్నీళ్ళు కార్చినారు.

రాజమందిరములో అంతఃపురాంగనలు అందరూ దశరథమహారాజు చుట్టూ మూగి బిగ్గరగా ఏడవసాగినారు. అంతట ఆయన దుఃఖము పట్టలేక “నేను రాముణ్ణి చూడవలెను” అంటూ బయటికి వచ్చినాడు. వేటకాండ్లు కట్టి వేసిన పోతుటేనుగును చూచి పెంటి ఏనుగులు గీపెట్టి ఏడ్చేటట్లు ధర్మపాళ బద్ధుడు అయిన రాముణ్ణి చూచి పురశ్రీలు అందరూ బొబ్బలు పెట్టి ఏడవడము చూచినాడు. ఆ శ్రీమంతుడు అప్పుడు రాహువు పట్టిన చంద్రుడివలె తేజోహీనుడు అయిపోయినాడు.

ఇంతింత అని చెప్పనలవికాని ధైర్యవంతుడు రాముడు అప్పుడు తన రథము చుట్టూ జనసమూహాలు మూగుతూ పరుగెత్తుకొని వస్తూ ఉంటే గుర్రాలను వేగముగా పోయేట్లు తోలమని సుమంత్రుడితో చెప్పినాడు. ఆ జనులు అందరూ రథాన్ని ఆపమంటూ కేకలు వేయ సాగినారు. అందువల్ల సుమంత్రుడు ఆ రథాన్ని వేగముగా తోలలేక పోయినాడు. ఆపలేక పోయినాడు. ఆ రథాన్ని మందముగా పోనిచ్చినాడు.

రథ చక్రాలకు రేగిన దుమ్ము అంతా ఆ మహాజన సమూహము కార్చిన కన్నీళ్ళకు పైకి లేవమండా అణిగిపోయింది. నీళ్ళలో చేపలు కదిలితే కమలాలలో నుంచి నీళ్లు కాఁగినట్టు అక్కడ చేరిన స్త్రీల నేత్ర కమలాలలో నుంచి కన్నీళ్లు కారసాగినవి. ఆ విధముగా జనసమూహము హాహాకారాలతో గోద. నము చేస్తూ రాముడి రథము వెంట పడడము దశరథమహారాజు చూచినాడు. మొదలు అంట నరికిన చెట్టువలె నేల కూలినాడు. అట్లా నేలకూలిన మహారాజును జన సమూహము చూచింది. “హా రామా” అంటూ కొందరూ “అయ్యో కాసల్యా” అంటూ కొందరూ కేకలు వేసినారు. అందరూ ఘోరమున్నారు. అంతఃపురాంగనలు అందరూ ఘోరముగా గోదనము చేయడము మొదలుపెట్టినారు. ఆ రోదన ధ్వనులు మిన్ను అంటినవి.

అప్పుడు రాముడు వెనకకు చూచినాడు. దశరథమహారాజూ కాసల్యా దేవీ తన రథము వెంట పరుగెత్తుకొని రావడము చూచినాడు. ఆతని మనస్సు కదిలిపోయింది. ధర్మపాశబద్ధుడు అయి ఉన్నాడు. కట్టివేసిన గుర్రపు పిల్ల తల్లిని చూచినట్టు ఓర చూపులతో తల్లిని తండ్రి చూచినాడు. ఎప్పుడూ ఎంతో సంతోషము సుఖము అనుభవిస్తూ ఎక్కడికీ అయినా వానానాలలో పోయే తన తల్లి తండ్రి అట్లా రథము వెంట పరుగెత్తడము సహించలేక పోయినాడు. బరిగోలతో పొడిచిన ఏనుగువలె బాధపడ్డాడు. రథాన్ని బాగా వేగముగా తోలమని సుమంత్రుణ్ణి ఆజ్ఞాపించినాడు. వెంట ఉన్న దూడ కనపడక పోతే ఆవు కొత్తము వైపు పరుగెత్తుకొని వచ్చేట్టు కాసల్యాదేవి రాముడి రథము వైపు పరుగుతీసింది. “ఓ రామా, ఓ సీతా, ఓ లక్ష్మణా” అంటూ కేకలు పెట్టింది. పరుగెత్తుతూ నీవము ఎత్తినట్లు చిందులు తొక్కడము మొదలు పెట్టింది. అప్పుడు దశరథమహారాజు రథము అపమని గొంతెత్తి పెద్దపెట్టిన కేక వేసినాడు.

“సుమంత్రుడా, గుర్రాలు వాయువేగముతో పోయేట్టు తోలవలెను” అని రాముడు గట్టిగా చెప్పినాడు. సుమంత్రుడికి ఏమీ తోచలేదు. దశరథమహారాజు ఆజ్ఞను శిరసా వహించడమే రామాజ్ఞను నెరవేర్చడమే అనే జిజ్ఞాసలో పడ్డాడు. అతని పని రథచక్రాల మధ్య పడట్టు అయిపోయింది. రాముడు అది కనిపెట్టి “ఓ మంత్రిపుంగవా, నా తల్లి తండ్రుల దీనావస్థను

చూచి నేను సహించ లేకుండా ఉన్నాను. రాజు నిన్ను నింపించేటట్లుయితే ఆయన కేక వినిపించలేదు అని చెప్పవచ్చును. ఓ అమాత్యకేఖరా, రథాన్ని వేగముగా పోనివ్వు” అన్నాడు. సుమంత్రుడు ఆపహడు రామాజ్ఞను శిరసా వహించడమే కర్తవ్యము అనుకొన్నాడు. రథము వేగముగా పోతుంది అని అతడు అందరికీ తెలియచేసినాడు. అప్పుడు అంతఃపుర స్త్రీలు ఆ రథానికి స్రవక్షణము చేసి నిలుచుండి పోయినారు. పురజనులు వెనకకు మళ్ళలేదు. వెనకకు పోవలెను అనే బుద్ధి వారికి మనస్సులోనైనా పుట్టలేదు. అందరూ ఏడువ సాగినారు. సుమంత్రుడు గుర్రాలను అదలించినాడు. అవి వాయువేగముతో దాడు తీసినవి.

అంతట అమాత్యులు దశరథమహారాజుతో “ప్రభూ, ప్రయాణము అయిపోతున్నవారు తొందరగా తిరిగి రావలెను అనుకొనేటట్లుయితే వారిని పంపించడానికి దూరము పోవూడదు” అన్నారు. ఆ సుగుణ సంపన్నులు చెప్పిన మాటలు దశరథ మహారాజు విన్నాడు. విషణ్ణుడననుచు అయి ఒండ్లు అంతటా చెమటలు కారుతూ భార్యలు అందరితోనూ ఆ పోతున్న రథమువంక చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

౪౧

రాముడు దశరథమహారాజుకూ కాసల్యాదేవికీ పావాళివందనము చేసి తక్కిన తల్లులకు వీడ్కోలు చెప్పి రథము ఎక్కగానే అంతఃపురాంగనలు అందరూ బావురు మన్నారు.

“అయ్యో, రాముడు ఎక్కడికి పోతున్నాడు? దిక్కులేని వాండ్రకు ఇకను దిక్కు ఎవడు? అశక్తులకు ఇకను అండ ఎవడు? తాపసులను కాపాడే వాడు ఇకను ఎవడు? అందరినీ రక్షించేవాడు’ ఇకను ఎవడు? అయ్యో! ఎవరు ఏమి అన్నా కోపము రానివాడే - ఎవరి మనస్సు నొప్పించనివాడే - కోపము వచ్చినవారిని సమాధానపరిచేవాడే - ఇతరుల సుఖమే తన సుఖముగా ఇతరుల దుఃఖమే తన దుఃఖముగా భావించేవాడే - కన్న తల్లి సవతితల్లి అనే భేదము లేకుండా తల్లులు అందరినీ ఒక్కచూదిగా పూజించేవాడే - ఆ రాముడు ఆ జగ ద్రక్షకుడు ఇప్పుడు ఎక్కడికి పోతున్నాడు? కైకేయీదేవి బాధ పడలేక రాజు

అడవులకు పొమ్మంటే ఎక్కడికి పోతున్నాడు? ఆ మహారాజు ఎంత మతి మాలినవాడు! ప్రాణికోటిని అంతా సంతోషపెట్టే వాణ్ణి ధర్మము తప్పని వాణ్ణి సత్యము తప్పనివాణ్ణి రాముణ్ణి అడవులకు వెళ్ళకొట్టుతున్నాడా? అంటూ అంతః పురాంగనలు దూడలు పోయిన ఆవులవలె బిగ్గరగా కేకలు పెట్టుతూ ఏడవ సాగినారు. పుత్రశోకముతో ఆసలే కుమిలిపోతూ ఉన్న దశరథమహారాజు ఆప్పుడు ఆ ఆర్తలాపాలు ఆలకిస్తూ అక్కడ ఉండలేకపోయినాడు. “రాముణ్ణి చూడవలెను” అంటూ బయటికి పోయినాడు.

రామాభిషేకము ఆగిపోయింది అని తెలియగానే ఆహితాగ్నులు అగ్ని ఘోత్రాలలో ఘోమాలు చేయలేదు. గృహస్థులు వంట వండుకోలేదు. పౌరులు ఎవరూ తమ తమ పనులలోకి పోలేదు. మానవులే కాదు, పశువులు సయితము ఏమీ తోచక నిలుచుండి పోయినవి. ఏనుగులు గ్రాసకబళాలు నోటిలో పెట్టుకోలేదు. ఆవులు దూడలకు పాలు ఇవ్వలేదు. తల్లులు తమ తొలిచూలు బిడ్డలను అయినా దగ్గరకు తీయలేదు. రాముడి వంటి కొడుకును కాసల్యాడేవివంటి తల్లి అడవులకు పోసకుండా ఆపలేదే అని కొడుకులపై తల్లులనిద ఆపేక్ష అంత రించింది. రాముడివంటి కొడుకు తల్లి ఎంత చెప్పినా వినకుండా చివరకు తననో పాటు వెంటను అయినా తీసుకొనిపోకుండా పెళ్లాన్ని తీసుకొనిపోతున్నాడే అని తల్లులకు కొడుకులనిద మమకారము మాయము అయింది. దశరథమహారాజు అంతటి పెద్దవాణ్ణి కైకేయిదేవి అంత చిన్నది ఇట్టే మోసము చేసిందే అని భర్తలకు భార్యలనిద అనురాగము అడుగు అంటింది. పట్టమహిషిని అందులో క్షేప్తపుత్రుడిని కన్న ఇల్లాని దశరథ మహారాజువంటి ధర్మాత్ముడు కాస్త అయినా కనికరము లేకుండా కష్టాల పాలు చేసినాడే అని భార్యలకు భర్తలనిద గౌరవము అంతర్ధానము అయింది. అన్నతమ్ముల అన్యోన్యానురాగము అనుమానాస్పదము అయింది.

ఆ నాడు సూర్యుడు ఎండ కాయడము మానివేసినాడు. రాముడి రథము కదిలింది. సముద్రము పొంగి భయంకరముగా గాలి పీస్తూ ఆకాశము అంతటా దట్టముగా మబ్బులు కమ్మకొన్నట్లు అయిపోయింది. అయోధ్యానగర వాస్తవ్యులు అందరూ శోకపాగరములో పడిపోయినారు. దిక్కులు తెలియకుండా పోయినవి. అందరికీ దుఃఖము తరంగాలు తరంగాలుగా వచ్చింది. అందరూ

దశరథమహారాజును గురించి చెప్పకొంటూ ఏడుస్తూ రాజవీధిలోకి వచ్చి నిలుచుండి నిశ్చేష్టులు అయినారు. రాముడి మిత్రులు అందరూ మూర్ఛపోయినారు. ఎక్కడివారు అక్కడనే తెప్పరిల్లకుండా పడిపోయినారు. చల్లగాలి వీచడము మానివేసింది.

నూగ్యాస్తమయము ఎప్పుడు అయిందో ఎవరికీ తెలియదు. చంద్రుడు గుడ్డిగా వెన్నెల కాయడము మొదలు పెట్టినాడు. ఇశ్వాసుల పూర్వీకుడు-నక్షత్ర రూపాన ఆకాశములో ఆగుపించే త్రిశంకువు చంద్రుణ్ణి కలుసుకొన్నాడు. ఆ చంద్రుడికి ఆప్పుడు గురుబుధుల సంబంధమూ కుజాది క్రూరగ్రహ సంబంధమూ పట్టింది. ఆశ్విన్యాదితారల తళతళలు ఆగిపోయినవి. సప్తర్షులు కాంతులు మాసిపోయి కనిపించినారు. ఇశ్వాసులతార అయిన విశాఖాతారకు పొగ కమ్ముకొనిపోయింది.

ఇన్ని మాటలు ఎందుకు? దేవేంద్రుడు త్రిలోకాధిపత్యము మానుకోగానే భయంకర ధ్వనులతో ఈ పృథివి అంతా పర్వతాలతో కూడా గజగజలాడి పోయేట్లు రాముడు యువరాజ్యాభిషేకము మానుకొని అరణ్యవాసము చేయడానికి రథము ఎక్కగానే వీనుగుల ఘీంకారాలతోనూ గుర్రాల పరుగులతోనూ జనసమాహార ఆర్తనాదాలతోనూ యోధగణాల భయవిహ్వలధ్వనులతోనూ అయోధ్యానగరము కంపించిపోయింది.

౪౨

రాముడు ఎక్కిపోతున్న రథచక్రాల ఉరవడికి ఆకాశము అంత ఎత్తున దుమ్ము రేగింది. ఆ రేగిన దుమ్మువంక దశరథమహారాజు కన్నులార్పకుండా చూస్తూ నిలుచున్నాడు. ఆయన చూచినకొద్దీ ఆ దుమ్ము రేగడము ఎక్కువ అయింది. అంతట కొంతసేపటికి ఆ రథపరాగము అణిగిపోయింది. రథము పోయిన జాడ అయినా తెలియలేదు. అప్పుడు దశరథమహారాజు ఆర్తుడు అయినాడు. విషణ్ణుడు అయిపోయినాడు. చివరకు స్మృతి తప్పి నేలమీద పడి పోయినాడు. ఆయనకు కుడిపక్కను ఉన్న కౌసల్యాదేవి వెంటనే ఆయనను లేపనెత్తింది. ఆయన ఎట్లాగో తెప్పరిల్లినాడు. భరతుణ్ణి గురించి అలోచిస్తూ ఆయన ఎడమ పక్కను ఉన్న కైకేయీదేవి అప్పుడు ఆయనను పట్టుకోపోయింది.

ఆ సీతమ్మకుడు ఆ వినయసంపన్నుడు ఆ ధర్మాత్ముడు దళరథమహారాజు కైకేయాదేవిని చూచినాడు. ఆమె చిత్తవృత్తిని కనిపెట్టినాడు. ఆయన దేహము కంపరము ఎత్తింది. ఆమెను చూస్తూ “ఓ దుష్టచారిణీ, నీవు నన్ను తాకవద్దు. నీ ముఖము నేను చూడను. నీవు నా భార్యవు కావు. నీవు నా చుట్టానివి అయినా కావు. నీ ఆశ్రితులకూ నాకూ సంబంధము లేదు. నాండ్లు నా భృత్యులు కారు. ఓ కైకా, నీవు కేవల అర్థపరవు. నీవు ధర్మాన్ని త్యజించి నావు. నిన్ను నేను త్యజించివేస్తున్నాను. అగ్నిసాక్షిగా నీ చెయ్యి నేను పట్టు కొన్నాను. ఆ అగ్నిహోత్రానికి నీతో నేను ప్రదక్షిణము చేసినాను. అట్లా నీతో నాకు ఏర్పడ్డ ఇహపరసంబంధాలు గెండ్లూ నేను త్యజించివేస్తున్నాను. ఇకమీదట నీతో నాకు ఇహలోక సౌఖ్యాన్ని ఇచ్చే క్రీడాని వ్యవహారాలు ఉండవు. పరలోక సాధనాలు ఆయన అగ్నిహోత్రాదికర్మలున్నా నీతో నేను చేయను.

“ఓ కైకా, నేను ఇక బ్రతుకును. భరతుడు పట్టుము కట్టుకొని సంతుష్టుడు అయ్యేట్లుంటే నాడు నాకు వదిలే జలతర్పణదులను నేను ముట్టను” అన్నాడు దళరథమహారాజు. దుఃఖముతో కొట్టుకుంటున్న కౌసల్యాదేవి ఆయన దేహానికి అంటుకొన్న దుమ్మును అంతా దలిపింది. ఆయనను మెల్లగా రాజమందిరము వైపు నడిపించింది. ఆయన అడుగులు ముందుకు వేస్తున్నాడే కాని మాటిమాటికీ వెనకకు తిరిగి రథము పోయిన దారివంక చూడడము మొదలు పెట్టినాడు. ఆ ధర్మాత్ముడి మనస్సులో తాపన వేషముతో రథము ఎక్కిపోయిన రాముడే కనపడ సాగినాడు. అగ్నిహోత్రాన్ని చేతులతో పట్టుకొన్న వాడివలెనూ కావలెను అని బ్రాహ్మణుణ్ణి చంపిన వాడివలెనూ ఆయన బాధపడి పోయినాడు. ఆ తాపము ఆయన భరించలేక పోయినాడు. ఏడవడము మొదలు పెట్టినాడు. రాముడు అయోధ్య పొలిమేర దాటి పోయినాడు అని అప్పడు వర్తమానము వచ్చింది. రాహువు మ్రింగుతున్న నూర్యుడివలె అయిపోయినాడు. అప్పడు కౌసల్యాదేవి శోకావేశముతో మూర్ఛపోయింది. పరిచారికలు ఆమెను అక్కడనుంచి తీసుకొని పోయినారు.

దళరథమహారాజు ఏడుస్తూ “అయ్యో! నాకు ఇప్పుడు కనిపిస్తున్నది అరణ్య మార్గమూ ఆ మార్గాన రాముణ్ణి తీసుకొని పోయిన గుర్రాల అడుగు లూనాకీ ఉత్తమాంగనలు చందన చర్మ చేసి వింజామరలు వీస్తూ ఉంటే

మెత్తని పరువులమీద ఆంతకన్నా మెత్తని దిండ్లు పెట్టుకొని పవ్వళించే నా జ్యేష్ఠపుత్రుడు రాముడు ఈ నాడు ఏ చెట్టుకిందనో ఏ కొయ్యో ఏ రాయో తలగడగా పెట్టుకొని పడుకొంటాడు. తప్పదు. ఒండ్లు అంతా దుమ్ము కొట్టుకొని నిట్టూర్పులు విడుస్తూ సెలవీటి దగ్గర యరదలో పడుకొని లేచిపోయే పోతు లేనుగువరే నిద్రలేస్తాడు. నా పుత్రుడు మహాబాహువు. లోకనాథుడు అనాథుడివరే ఆడవిలో పోతూ ఉంటే ఆటవికులు అందరూ చూస్తారు: అయ్యో! జనకమహారాజు ఆల్లాగు ముద్దుకూతురు - సుఖము తప్ప ఎన్నడూ ఏ కష్టమూ ఎరగని నా కొడుకు సీత ఈ నాడు దారిలో కాళ్ళకు ముళ్లు గుచ్చుకొని బాధ పడుతుంది. ఆమె ఆడవులు ఎన్నడూ ఎరగదు. శ్రూరమ్మగారి భయంకర గర్జనలకు ఆమె తప్పకుండా భయపడి పోతుంది.

“ఓ కైకా, నీ కోరిక ఈడేరింది. రాముడు లేకుండా నేను బ్రతకను. ఓ రాజపుత్రీ, ఇక నీవు విధవవు అయి ఈ రాజ్యము ఏలు” అంటూ కంపించి పోయినాడు. కైకేయీదేవి అక్కడ నుంచి మెల్లగా తప్పకొన్నది. పరిజనము అంతా ఆయన చుట్టూ మూగినారు. రాజవీధిలో ఆయన నడవ సాగినాడు. అప్పుడు ఆ రాజవీధి పాడుపడి పోయినట్టుగా ఉంది. చతుష్పథాల లోనూ గృహద్వారాలలోనూ మనుష్యులే కనిపించలేదు. దేవాలయ ద్వారాలు తెరిచి లేవు. అంగళ్లు అన్నీ మూసివేసి ఉన్నవి. ఆ రాజవీధిలో దుఃఖార్తులూ దుర్బలులూ వృద్ధులూ మౌత్రము అక్కడక్కడ కనిపించినారు. శక్తి ఉన్నవారు అందరూ రాముడి రథము వెంట పడిపోయినారు అని తెలుసుకొన్నాడు. రాముణ్ణి గురించి ఆలోచిస్తూ రోదిస్తూ సూర్యుడు మబ్బుల మాటుకు పోయేటట్టు ఆయన అంతఃపురములోకి పోయినాడు.

దశరథమహారాజు మందముగా అడుగులు వేస్తూ మెల్లగా అస్పష్టముగా గద్గదస్వరముతో “రాముణ్ణి కన్న కాసల్యాదేవి మందిరానికి నన్ను తీసుకొని పోవలసింది. మరి ఒక చోట నా హృదయానికి ఊరట ఉండను” అన్నాడు. అప్పుడు ద్వారదర్శినులు ఆయనను కాసల్యాదేవి మందిరానికి తీసుకొనిపోయినారు. అక్కడ పక్కిమీద పడుకొన్నాడు. అక్కడనూ ఆయనకు మనస్సాన్వీధ్యము లేకపోయింది. సీతారామ లక్ష్మణులు లేని అంతఃపురము చంద్రుడూ నక్షత్రాలూ లేని ఆకాశమువరే ఆయనకు అగుపించింది. ఆ భవనము అట్లా



శూన్యముగా తోచే సరికి అంతటి పరాక్రమవంతుడూ గెండు చేతులతోనూ ముఖము కప్పుకొని “అయ్యో రానూ, నన్ను వదిలిపెట్టి పోయినావా” అంటూ పెద్దపెట్టిన అరుస్తూ “రాయుడు తిరిగి వచ్చే వరకూ బ్రతికే ఉండే భాగ్యము నాకు లేదు. వాడు తిరిగివచ్చిన తరువాత వాణ్ణి కాగిలించుకొని సంతోషించే పుణ్యాత్ములు ఎవరో” అంటూ ఆ పక్కమీద పడిపోయినాడు. సామ్యసిల్లి నిద్రపోయినాడు.

అర్ధరాత్రులు అయింది. దశరథమహారాజుకు మెలకువ వచ్చింది. కాళరాత్రివలె అది అతి భయంకరముగా తోచింది. “ఓ కాసల్యా, నాకు ఇప్పుడు కళ్లు కనిపించడము లేదు. నా చూపు రాయుడితోనే పోయింది. కన్నులు తెరిచినా నాకు ఏమీ కనిపించడము లేదు. నా దేహము తాపము ఎత్తుతూ ఉంది. రాముణ్ణి లాలించిన నీ చేతులతో నన్ను తాకు. నా తాపము ఏమి అయినా తగ్గుతుంది ఏమో” అన్నాడు.

కాసల్యాదేవి ఆయన దగ్గర కూర్చుని చేతితో నిమిరుతూ నిట్టూర్పులు విడుస్తూ ఘోరముగా ఏడ్చింది.

## ౪౩

పక్కమీద పడుకొని పుత్రశోకముతో కుమిలిపోతూ ఉన్న దశరథ మహారాజుతో కాసల్యాదేవి “ఓ రాజా, క్రూరసర్పము విషము వెళ్లక క్కేట్టు కైక తన కుటిలత్వము రాయుడి మీద వెళ్లకక్కంది. వాడు అడవిపాలు అయి పోయినాడు. ఇకను కైక కుబుసము విడిచిన పామువలె హాయిగా ఇష్టము వచ్చి నట్టు తిరుగుతుంది. నాకు భయము వేస్తూ ఉంది. ఇంట చేరిన దుష్టసర్పానికి ఇంట్లోవారూ బయటివారూ కూడా భయపడక తప్పదు.

“నాథా, కైక భరతుడికి రాజ్యము అవశ్యమూ ఇప్పించవలెను అనుకొన్నది. బాగానే ఉంది. అయితే అది నా కొడుకును అడవిపాలు చేయమని ఎందుకు కోరింది? పోనీ, అన్నము అయినా పెట్టకుండా రాముణ్ణి భరతుడికి దాన్యము చేయవలెను అని కోరకపోయిందే? అట్లా కోరినా ఎంతో బాగుండేది. వాడు బిచ్చము ఎత్తుకొని లింటూ భరతుడికి దాన్యము చేస్తూ అయినా మన కళ్ల ఎదట ఉండేవాడు. రాజా, పర్వకాలాన దేవతలప ఇవ్వవలసిన హవిర్భాగాన్ని

అహితాగ్ని అయినవాడు రాక్షసులకు ఇచ్చినట్టు మీరు మీ ఇష్టము వచ్చినట్టు రాముణ్ణి వాడి పదవినుంచి పడత్రోసి రాజ్యభాగము కైకవ ఇచ్చివేసినారు. ప్రభూ, వాడు ఆ పరాక్రమవంతుడు ఆ ధనుర్ధరుడు సీతనూ లక్ష్మణుణ్ణి వెంట పెట్టుకొని గజరాజువలె నడిచి ఈపాటికి అడవికి పోయి ఉంటాడు.

“రాజా, తాము కైక మాట పాటించి వనవాసకష్టాలు ఎన్నడూ ఎరగని సీతారామలక్ష్మణులను వనవాసము చేయవలసింది అని అజ్ఞాపించినారే-అక్కడ వాండ్ల గతి ఏమిటి? సీతారాములు నవ యౌవనములో ఉన్నారు. వాండ్లు సమస్త భోగాలూ ఆనుభవించవలసిన కాలము ఇది. ఇటువంటి సమయములో వాండ్లను మీరు అడవులకు వెళ్ళకొట్టినారు. వాండ్లు అక్కడ దరిద్రులవలె కందమూలాలు తింటూ ఎట్లా బ్రతుకుతారు? పద్నాలుగు సంవత్సరాల వన వాసమూ అయిపోయి రాముడు సీతనూ లక్ష్మణుణ్ణి వెంట పెట్టుకొని ఇప్పుడే ఇక్కడికి వస్తే ఎంత బాగుంటుంది! నా దుఃఖము అంతా అంతరించిపోతుంది. అయ్యో, నాకా అంత భాగ్యము? అటువంటి శుభసమయము ఎంతకాలానికి వస్తుందో? నిద్రపోయినవాండ్లు సుఖముగా లేచి వచ్చినట్టు సీతారామలక్ష్మణులు ఇక్కడికి రావడమూ ఆ పురుషసింహులను పౌరులు అందరూ చూచి పున్నమినాటి సముద్రమువలె ఉప్పొంగిపోయి ఈ అయోధ్యానగరము అంతా అలంకరించి జండాలు ఎత్తడమూ ఎప్పుడు జరుగుతుందో? గోవువెంట కోడెవలె సీతవెంట రాముడు ఎప్పుడు వస్తాడో? ఆ అరిందములు రాజవీధిలో వస్తూ ఉంటే వారిమీద ప్రజలు పేలాలు చల్లేది ఎప్పుడో? మొలలో పెద్ద పాడు గాటి కత్తులు వేళ్ళొడుతూ ధనుర్ధరులు అయి ధగధగ మెరిసే కుండలాలతో పర్వతశిఖరాలవలె ఆ అన్నతమ్ములు ఎప్పుడు వస్తారో? ఆ సీతారామలక్ష్మణులు బ్రాహ్మణ కన్యలకు పూలూ పండ్లూ పంచిపెట్టుతూ అయోధ్యానగర ప్రదక్షిణము ఎప్పుడు చేస్తారో?

“ఓ రాజా, నేను పూర్వజన్మలో బహు క్రూరముగా ప్రవర్తించి ఉంటాను. పాలు కుడుస్తూ ఉన్న బిడ్డను కండకావరముతో తల్లిదగ్గరనుంచి ఎడ పాపి ఉంటాను. నాథా, ఆవు ఎంతో మురిపెముగా చూసుకొంటున్న లేగ దూడను సింహము వచ్చి ఎత్తుకొనిపోయినట్టు నా పిల్లవాణ్ణి నాదగ్గర ఉండనీ కుండా కైక బలవంతముగా ఎడపాపింది. ఓ రాజా, నాకు పుట్టినదే ఒక్క పిల్ల

వాడు. వాడు ఒక్కడూ సకలసద్గుణ సంపన్నుడూ సర్వశాస్త్ర విశారదుడూ అయినాడు. దేవతలవలె పాతేశ్వర్య వయస్సులో ఉన్నాడు. వాడు జ్ఞానవృద్ధు. వాణ్ణి - అటువంటి నా పిల్లవాణ్ణి వదిలిపెట్టి నేను ఎట్లా బ్రతికేది? రాజా, నా పిల్లవాణ్ణి నేను ఇప్పుడు చూడవలెను. వాణ్ణి చూడకుండా నేను బ్రతకలేను.

“ఓ రాజా, మీకు తెలియడము లేదు. వేసంగిలో ఈ భూమి మండు టెండలకు తాపము ఎత్తిపోయేటట్లు పుత్రశోకాగ్నికి నా దేహము తాపము ఎత్తి పోతూ ఉంది. ఈ తాపము నేను భరించలేను” అంటూ ఏడ్చింది.

౪౪

ఆ భాగ్యశాలిని కాసల్యాదేవి ఈ విధముగా ఏడుస్తూ ఉంటే పరమ ధార్మికురాలు అయిన సుమిత్రాదేవి “ఓ పూజ్యురాలా, ఎందుకు దుఃఖపడుతావు? ఎందుకు ఏడుస్తావు? నీ కొమారుడు సమస్త సద్గుణవంతుడు. పురుషోత్తముడు. మహా బలవంతుడు. ఐహిక సుఖము కొనుసు ఆశపడలేదు. ఆముష్మిక సౌఖ్యాన్ని ఆపేక్షించినాడు. శిష్టులు అందరూ అనుసరించే ధర్మాన్ని శిరసా వహించినాడు. తన తండ్రి సత్యసంఘుడు అని ఈ లోకానికి ఋజువు చేయ వలెను అనుకొన్నాడు. అందుకొనము రాజ్యాన్ని త్యజించినాడు. అడవులకు పోయినాడు. అటువంటి సత్పురుషుడి కోసము నీవు ఎంతమాత్రమూ దుఃఖ పడకూడదు.

“ఓ దేవీ, రాముడికోసమే కాదు; లక్ష్మణుడి కోసమున్నూ నీవూ నేనూ దుఃఖపడకూడదు. వాడు పాపరహితుడు. సర్వభూతహితుడు. తన జ్యేష్ఠభ్రాతకు సేవ చేయవలెను అనుకొన్నాడు. రాముడితో కూడా అడవికి పోయినాడు. వాడి మంచి కోసమే వాడు అట్లా చేసినాడు. కనుక ఆ అస్పృతమృతకోసము మనము దుఃఖపడకూడదు. సీత ఎప్పుడూ సుఖము అనుభవించ వలసిందే. అయితే అది అరణ్యవాస కష్టాలు తెలియక బయలుదేరి పోయింది అనుభావం. అది పతివ్రత. తన ధర్మాన్ని గుర్తించింది. ధర్మాత్ముడు అయిన నీ కొడుకు దాని పెనిమిటి. అందువల్ల అది రాముణ్ణి వెంబడించింది. కనుక దానికోసమున్నూ నీవు దిగులు పడకూడదు.

“అక్కా, నీ కొడుకు ధర్మమూ సత్యవ్రతమూ తనకు ధనము అనుకొన్నాడు. అందువల్ల వాడి కీర్తిపతాకము ఈ ప్రపంచము అంతటా పాదుకొంటుంది. అంతే. వాడు తిరిగి వస్తాడు. ప్రభువు అవుతాడు. రాముడు పరిశుద్ధుడు, మహాత్ముడు. నూర్పుడు వాణ్ణి గుర్తిస్తాడు. తన తీక్షణ కిరణాలతో వాడి దేహానికి తాపము ఎత్తకుండా కనిపెట్టి ఉంటాడు. వాయువు వన్యసుగంధముతో ఆయా కాలాలకు తగినట్లు సమశీతోష్ణముతో వాడి మీద పిస్తాడు. రాత్రిపూట చంద్రుడు తన చల్లని కిరణాలతో ఆ పువ్వాస్మృణ్ణి తండ్రివలె కాగి లించుకొని సంతోష పెట్టుతాడు. ఓ దేవీ, రాముడు ఇదివరకు తిమిర్వజ్జాడి పుత్రుణ్ణి యుద్ధములో సంహారము చేసినప్పుడు బ్రహ్మదేవుడు మెచ్చుకొని దివ్యాస్త్రాలు ఇచ్చి రాముణ్ణి బహూకరించినాడు. అటువంటి ఆస్త్రబల సంపన్నుడికి అటువంటి హుండుకి అడవిలో భయము ఏమిటి? వాడు వీరవిహారము చేస్తాడు. అడవిలో ఉన్నా స్వగృహములో ఉన్నట్లు ముఖముగా ఉంటాడు. గామబాణాలకు ఎటువంటి హాని అయినా నాశనము అయిపోతారు. వాడి ఆజ్ఞలకు ఈ భూమి అంతా తల ఒగ్గుతుంది. వాడి శౌగ్ర్యము అవాగ్ర్యము. వాడి బలము అమోఘము. వాడి తేజము రుద్దిరిక్త్యము. వాడు వనవాసము చేసి వస్తాడు. ఆ తరువాత రాజ్యము ఏలుతాడు.

“ఓ దేవీ, రాముడు సూగ్యుడికి సూగ్యుడు. అగ్నిహోత్రుడికి అగ్నిహోత్రుడు. ప్రభువుకు ప్రభువు. సంపదకు శ్రేష్ఠుడు అగున సంపద. కీర్తిక కీర్తి. క్షమకు క్షమ. దేవతలకు దేవత. భూశాలకు పునుభూతము. వాడితో సరిసమానము అగునవాడు ఈ పట్టణములోనే కాదు ఈ లోకములోనే లేడు. అటువంటివాడు వనవాసానికి పోతున్నాడు అని అయోధ్యాపానులు ఈనాడు దుఃఖానికి శాశ్వత తల్లడిల్లి పోతున్నాయి. వాడు వనవాసము అయిపోగానే అయోధ్యకు వస్తాడు. సీతవలననే భూదేవి వాణ్ణి ఆశ్రయించుకొని ఉంది. రాజ్యలక్ష్మిన్నీ వాడితోనే ఉంది. వాడు గాజ్యాభిషిక్తుడు అవుతాడు. ఈ దుఃఖ పడుతూ ఉన్న పానులు అందరూ ఆనాడు సంతోషపడుతారు. వాడు అపరాజితుడు. పల్కులాలు కట్టుకొని దగ్భాసనములో వాడు అడవికి ప్రయాణము అయిపోతూ ఉంటే వాడి పెండ్లాము సీతవలననే రాజ్యలక్ష్మిన్నీ వాణ్ణి వెంటడించి పోయింది. వాడికి దుర్లభము అనేది ఏమీ లేదు. మేటి విలుకాడు లక్ష్మ

ణుడు బాణఖడ్గాధ్యాయుధాలతో వాడిసుండు నడుస్తూ ఉంటే వాడికి ఆ పురుషోత్తముడికి ఏమిటి దుర్లభము? ఓ దేవీ, రాముడు యథావిధిగా వనవాసము ముగించుకొని వస్తాడు. నీవు చూస్తావు. నీవు అజ్ఞానములో పడవద్దు. నేను చెప్పు తున్నది నిజము. నీవు ఏడవవద్దు.

“ఓ మంగళ స్వరూపిణీ, రాముడికి ఏ అమంగళమూ సంభవించదు. నీవు మనోవ్యభ పడవద్దు. దుఃఖపడవద్దు. అందరినీ ఓదార్చవలసిన నీవే ఇట్లా దుఃఖ పడుతూ ఉంటే నిన్ను ఓదార్చేవారు ఎవరు? రాముణ్ణి కన్న తల్లివి నీవు దుఃఖ పడడము ఏమిటి? రాముడి కన్నా సత్వభగామి మరి ఒకడు ఈ లోకములో లేడు. అటువంటి వాడికోసము నీవు దుఃఖపడడము తప్ప. అక్కా, నీవు అనింది తవు (ఒక్క తప్ప చేసి ఎరగవు). నీవు చేసినవి అన్నీ పుణ్యకర్మలు. రాముడు వస్తాడు. త్వరలో వస్తాడు. ఉదయిస్తున్న పూర్ణచంద్రుడివలె వచ్చి నీకు కనపడ తాడు. నీ కోడలు సీతనూ నా కొడుకు లక్ష్మణుణ్ణి వెంట పెట్టుకొని వస్తాడు. వాడి వెంట వాడి స్నేహితులు అందరినీ చూస్తావు. రాముడు వాని మృదు సీన హస్తాలతో నీ పాదాలు పట్టుకొని నీకు శిరసా నమస్కారము చేస్తాడు. అప్పుడు నీవు మేఘ సమూహము పర్వత శిఖరాన్ని తడిపేటట్టు అనందబాష్పాలతో వాణ్ణి తడుపుతావు” అంటూ ఓదార్చింది.

ఈ విధముగా సుమిత్రాదేవి - లక్ష్మణుడి తల్లి సుమిత్రాదేవి నెప్పిన మాటలు అన్నీ-కొనల్యాదేవీ విన్నది. శరత్కాల మేఘములో జలమువలె ఆమె దుఃఖము అంతరించింది.

౪౫

దశరథమహారాజు ఆయన అంతఃపురాంగనలూ రాముడి మిత్రులూ బల వంతముమీద వెనకకు మళ్లి నారు. కాని పౌరులు మాత్రము రాముడి రథము వెంట పరుగెత్తడము మానలేదు. రథము ఎంతదూరము పోయినప్పటికిన్నీ ఆ జన ప్రీయుణ్ణి వదిలిపెట్టి వారు వెనకకు రాలేకపోయినారు. ఈ జగత్తుకు పూర్ణ చంద్రుడు ఎటువంటివాడో ఆయోధ్యావాసులకు రాముడు అటువంటివాడు. అందువల్ల ఆ పౌరులు “పోవద్దు, పోవద్దు” అంటూ కేకలు పెట్టుతూ, రథము కంటికి కనపడకుండా పోతున్నా రథము పోయిన దారి నే పరుగెత్త సాగినారు.

దశరథమహారాజు సత్యవ్రతుడు అని రాముడు ఈ లోకానికి రుజువు చేయ తలచుకొన్నాడు. అందువల్ల అతని బుద్ధి వనవాసముమీదనే లగ్నము అయింది. రథము వేగముగా పోతూ ఉన్న కొద్దీ “పోవద్దు” అంటూ పాదులు కేకలు పెట్టుతూ పరుగెత్తుకొని రావడము రాముడు గమనించినాడు. తన అభిప్రాయము వారికి చెప్పవలెను అనుకొన్నాడు.

రథము మెల్లగా నడిచింది.

పాదులు అందరూ వచ్చి రథాన్ని కలుసుకొన్నారు. రాముడు వారిని అందరినీ తన కన్నబిడ్డలవలె దయాద్రవ్యప్రితోచూస్తూ “ఓ, అయోధ్యా పౌరు లారా, నామీద మీకు ఉన్న వాత్సల్యమూ గౌరవమూ మీరు భరతునిమీద చూపించవలెను. నేను సంతోషిస్తాను. భరతుడు కైకేయాడేవి ప్రియపుత్రుడు అని మీరు ఆన్యథా ఆలోచించవద్దు. వాడు సకల కల్యాణగుణసంపన్నుడు. మీకు మేలు చేస్తాడు. మిమ్ములను సంతోష పెట్టుతాడు. వాడు వయస్సులో చిన్నవాడు. కాని జ్ఞానవృద్ధు. పైకి మెత్తగా కనిపిస్తాడు. కాని పెద్దపులివంటి వాడు. పరమ పరాక్రమవంతుడు. రాజగుణాలు అన్నీ ఉన్నవాడు. మా పూర్వికులకు అనురూపము అయిన ప్రభువు అవుతాడు. వాడి రాజ్యపాల నములో మీకు ఏ భయమూ ఉండదు. మిమ్ములను అందరిని వాడు చక్కగా కాపాడుతాడు.

“ఓ మహాజనులారా, భరతుణ్ణి యువరాజుగా దశరథమహారాజు నియ మించినాడు. రాజశాసనాన్ని నేనే కాదు మీరు అందరూ శిరసా వహించ వలెను. అందువల్ల నేను వనవాసానికి పోతున్నాను. మీరు అందరూ అయో ధ్యకు వెళ్లిపోండి. దశరథమహారాజు నా శోకము పరితపించకుండా చూడండి. ఆయనను మీరు అందరూ సంతోష పెట్టండి. మీరు అట్లా చేస్తే నేను సంతో షిస్తాను. ఇక మీరు వెనకకు మళ్లండి” అన్నాడు.

రథము వాయువేగముతో పోసాగింది.

రాముడు ఎంత స్థిరచిత్తముతో పితృవాక్యపరిపాలనరూప ధర్మము నిర్వహించ తలచినాడో పౌరులున్నూ అంత స్థిరచిత్తముతో అతనిని అడవికి పోని కుండా అయోధ్యకు మల్లించుకొని పోతలచినారు. అందువల్ల ఎంత చెప్పినా

వినకుండా వారు అందరూ కన్నీళ్లు కారున్నూ ఆ రథము వెంట పరుగెత్త సాగి నారు. వాండ్లు అట్లా పరుగెత్తుతూ ఉంటే ఏదో తాడుతో కట్టివేసి వాండ్లను అందరినీ లాగుకొనిపోతూ ఉన్నట్టుగా కనిపించింది. ఆ మహానుభావుడి సద్గుణాలు వారిని అందరినీ అట్లా ఆకర్షించినవి.

ఆ రథము వెంట పరుగులెత్తింది పౌరులు మాత్రమే కారు. వయోవృద్ధులూ ఓజోవృద్ధులూ జ్ఞానవృద్ధులూ అయిన బ్రాహ్మణులున్నూ పరుగులెత్తినారు. వారు ఆ రథానికి మరింత వెనకపడిపోయినారు. వార్ధక్యమువల్ల తలలు వణికి పోతూ రాముడి రథాన్ని లాగుకొనిపోతూ ఉన్న గుర్రాలను ఉద్దేశించి “ఓ హయరాజములారా, పరుగెత్తవద్దు. ప్రాణికోటిలో మీకు ఉన్న చెవులు వేటికీ లేవు. అందువల్ల మీకు మేము చెప్పామన్నాము. చూ మాట వినవలెను. రాముడు పరమ ధార్మికుడు. పరిశుద్ధుడు. దృఢవ్రతుడు. వీరుడు. మీమా మామా ప్రభువు. మీరు అతనికి మేలు చేయవలెను. కనుక వెంటనే మీరు వెనకకు మళ్లవలెను. ఆ ప్రభువును మీరు పురోపవన విహారానికి తీసుకొనిపోవలెను కాని కారడవిలో వదిలిపెట్టడానికి తీసుకొనిపోకూడదు. ఓ గుర్రములారా, మీరు వెంటనే వెనకకు మళ్లవలెను” అంటూ ఆ బ్రాహ్మణోత్తములు పెద్ద పెట్టున కేకలు పెట్టినారు.

ఆ బ్రాహ్మణోత్తముల కేకలు రాముడు విన్నాడు. అతని హృదయము ద్రవించింది. తన రథము వెనక పాదచారులు అయి వస్తూ ఉన్న బ్రాహ్మణోత్తములను తాను రథములో కూర్చోని ఆశ్వాసించడము అసంగతముగా తోచింది. అది సదాచార విరుద్ధము అనిపించింది. వెంటనే అతడు రథము దిగినాడు. ఆతనితోపాటు, సీతాలక్ష్మణులున్నూ దిగినారు. బ్రాహ్మణులను కలుసుకోవడానికి వెనకకు పోయేటట్లయితే వనవాసప్రయాణ వ్రత భంగము అవుతుంది అనుకొన్నాడు. అందుకోసము ఆ బ్రాహ్మణులే వచ్చి తనను కలుసుకోవడానికి రాముడు అడుగులలో అడుగులు పెట్టుకొంటూ నడవసాగినాడు.

ఆ బ్రాహ్మణోత్తములు రాముణ్ణి సమీపించి “రామా, నీవు బ్రహ్మణ్యుడవు. అందువల్ల బ్రాహ్మణ్యము అంతా నీవెనక వస్తూ ఉంది. చూడు. నాయనా, మేము నిరతాగ్నిహోత్రులము. అరణికట్టెలు భుజాలమీద వేసి తెచ్చుకొంటున్నాము. మేమే కాదు. అరుగో చూడు. వాజపేయయాగాలలో ప్రాప్తించిన శ్వేతచ్ఛత్రాలతో బ్రాహ్మణులు వస్తూ ఉన్నారు. నాయనా,

నీవు ఎందుకు ఎండలో నడుస్తావు? నీకు తాపము ఎత్తుతుంది. నీ దేహము కంది పోతుంది. కొంచెము ఆగు. ఆ వాజపేయయాజులు వచ్చి శరత్కాల మేఘాల వంటి తెల్లటి గొడుగులు నీకు పట్టుతారు.

“రామా, ఎప్పుడూ వేదమంత్రాలవీధికి పోయే మా బుద్ధి ఇప్పుడు నీవీధి లగ్నము అయింది. నిన్ను పట్టి మేమూ వనవాసము చేయతలచినాము. మాకు ఉన్న ధనము అల్లా వేదాలు. అవి మా హృదయాలలోనే ఉన్నవి. మా ఇండ్లలో ఉన్న ఇల్లాండ్రను వాండ్ర పాతివ్రత్యమే కాపాడుతుంది. వాండ్రను మేము కాపాడవలసిన పని లేదు. అందువల్ల మేమూ నీవెంట ఉంటాము. నీవు అట్లా వద్దు అనేటట్లయితే నీవు మాతో అయోధ్యకు రావలెను. ఆసలు నిన్ను అయోధ్యకు మళ్ళించుకొని పోవడానికే మేము ఇంతదూరము వచ్చినాము.

“రామా, నీవు ధర్మపరాయణుడవు. కాబట్టి నీవు మా మాట వినవలెను. మేము బ్రాహ్మణులము. వయోవృద్ధులము. మా తలలు హంసలవలె తెల్లగా నెరసిపోయినవి. మేము ఈ దుయ్యలో సాగిలపడి నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాము. నీవు అడవికి పోవద్దు. అయోధ్యకు మళ్లు. బ్రాహ్మ ప్రార్థనను మన్నించడము అధర్మము కాదు. నాయనా, రామా, అయోధ్యలో ఎంతోమంది బ్రాహ్మణులు యజ్ఞాలు చేయవలెను అనుకొని సంభారాలు సమకూర్చుకొన్నారు. నీవు అయోధ్యకు వస్తేనే ఆ యజ్ఞాలు అన్నీ యథావిధిగా జరుగుతవి. నీవు రాకపోయే టట్లయితే ఆ యజ్ఞాలు అన్నీ ఆగిపోతవి. ఆ దోషము నిన్ను పట్టుకొంటుంది.

“ఓ రామా, చరాచరము అయిన ప్రాణికోటి అంతా నీకోసము దుఃఖ పడుతూ ఉంది. నిన్ను అయోధ్యకు మళ్ళమని ప్రార్థిస్తున్నది. నిన్ను వదిలిపెట్టి ఉండలేక అయోధ్యా పౌరులు అందరూ నీవెంట పడ్డారు. వారిని చూచి చెల్లు సయితము నీ వెంట పరుగెత్తడానికి ప్రయత్నము చేస్తూ ఉన్నవి. అయితే వేళ్లు పెళ్ళిగిలక కొట్టుకులాడుతున్నవి. గాలి వేగానికి ఘోరని ఏడుస్తూ నిన్ను చూస్తూ నీవంకకు తిరుగుతూ ఉన్నవి. నాయనా, చూడు, పక్షులు ఆహారము వర్జించి కదలకుండా మెదలకుండా చెట్లమీద కూర్చుని ఎంతో దీనముగా నీవంక చూస్తూ ఉన్నవి. అవిన్నీ నిన్ను అయోధ్యకు మళ్ళమని ప్రార్థిస్తున్నవి” అని బ్రాహ్మణులు చెప్పినారు.



ఆ బ్రాహ్మణోత్తముల దీనాలాపాలు ఆలకించి రాముణ్ణి పోసేకుండా అడ్డము అయిందో అన్నట్లుగా తమసానది వారి ఎట్టఎదుట కనిపించింది.

అంతట సుమంత్రుడు రథానికి కట్టిన గుర్రాలను విప్పివేసినాడు. అల సట తీరడానికి వాటిచేత నేలమీద పొరిగింతలు పెట్టించి తమసానది స్వచ్ఛజలాలు త్రాగించి ఆ జలాలలోనే వాటి ఒండ్లు కడిగి ఆ తీరాన పచ్చిక మేయడానికి వాటిని వదిలినాడు.

౪౬

రమ్యము అయిన ఆ తమసానదీతీరము చేరినతరువాత రాముడు సీతాదేవి వంక చూస్తూ లక్ష్మణుడితో “తమ్ముడా, మన వనవాసము ఈ నాటితో ఆరంభము అయింది. ఇది మొదటి రాత్రి. ఇక నీవు మన ఇల్లు మొదలు అయిన వాటిని గురించి తెలచుకోకూడదు. ఈ సీత సుకుమారి. ఎట్లా నడవకలుగుతుంది అని దిగులుపడవద్దు. చూడు. ఇప్పుడు ఈ సాయంసమయాన తమ తమ నెలవులకు చేరుతూ ఉన్న పక్షిసంఘాల కూతలనుంచిన్న వన్యమృగాల ధ్వనులనుంచిన్న ఈ అరణ్యము ఏడుస్తూ ఉందా అనిపిస్తున్నది. ఇక చీకటి పడినతరువాత ఈ మహారణ్యము బావురుమంటూ ఉంటుంది.

“లక్ష్మణా, మనము అడవులపాలు అయిపోయినాము అని మన రాజ ధాసీనగరములో స్త్రీ పురుషులు అందరూ దుఃఖపడుతూ ఉంటారు. నాయన గారి మీదనూ మన మీదనూ భరతశత్రుఘ్నుల మీదనూ ప్రజలకు ఉన్న అనురాగము ఆపారము. అందువల్ల మనకోసము అందరూ ఎంతో దుఃఖపడుతూ ఉంటారు. నాయనగారిని గురించి ఆలోచిస్తూ ఉంటే నాకు ఏడుపు వస్తున్నది. పరమయశస్విని మా అమ్మను తెలచుకొంటే నా గుండె రుల్లుమంటున్నది. వాండ్లు ఉభయలూ మనకోసము విడ్చి విడ్చి కళ్ళు పోకొట్టుకొంటారో ఏమో. వాండ్ల కన్నులు కాయలు కాసిపోతవి ఏమో. కాదు. అట్లా జరగదు. భరతుడు వస్తాడు. వాడు ధర్మాత్ముడు. ధర్మార్థకామసహితము అయిన వాక్యాలతో వాడు నాయనగారిని మా అమ్మనూ ఊరడిస్తాడు. లక్ష్మణా, భరతుడి గూగళాలను గురించి ఆలోచించిన కొద్దీ మన తలితండ్రులకోసము మనము దిగులుపడ నవసరములేదు అనిపిస్తూ ఉంది. నీవు ఇప్పుడు నా వెంట రావడమున్నూ మంచిదే

అయింది. నీవు లేకపోయినట్లయితే ఈ సీతను కనిపెట్టుకొని ఉండడానికి నేను మరి ఒకరిని వెదుకుకొనవలసి వచ్చేది.

“లక్ష్మణా, సంధ్యాసమయము అవుతూ ఉంది. ఈ తమసాతీరము పుణ్యక్షేత్రము. తినడానికి ఇక్కడ నానావిధ వన్యపదార్థాలూ దొరుకుతవి. అయితే ఇది మన వనవాసానికి ఆరంభదినము. అందువల్ల ఈ రాత్రి నేను ఉపవాసము చేయతలచినాను. ఈ తమసాపావనోదకాలను మాత్రము పానము చేస్తాను” అంటూ సుమంత్రుణ్ణి చూచి “మంత్రి పుంగవా, తాము ఈ గుర్రాలను ఈ రాత్రి ఏమరకుండా కనిపెట్టుకొని ఉండవలెను. ఈ శ్రమ తమకు తప్పదు” అని చెప్పి సాయంకాలాహ్నికాలను నిర్వర్తించడానికి లేచినాడు.

అంతట వారు శుభకరము అయిన ఆ సాయంసంధ్యను ఉపాసించినారు.

చీకటిపడుతూ ఉండగా సుమంత్రుడు గుర్రాలను కట్టివేసి ఆరాత్రి వాటికి సరిపోయే మేత వేసినాడు. లక్ష్మణుడి సాయముతో సీతారాములకు పండిరాలిన ఆకులతో ఆ తమసానదీ తీరాన శయ్యలను ఆమర్చినాడు. సీతారాములు ఆ శయ్యలు చూచి సంతోషించినారు. పవ్వళించినారు.

సీతారాములకు హాయిగా నిద్రపట్టింది. అప్పుడు లక్ష్మణుడు సుమంత్రుడితో రాముణ్ణి గురించి అనేక విషయాలు చెప్పడము మొదలు పెట్టినాడు. వారు ఇద్దరూ అట్లా రాముణ్ణి గురించి మాట్లాడుకొంటూ ఉండగా రాత్రి తెల్లవార వచ్చింది. వారికి ఆ సంగతి తెలియనే తెలియదు. ఇంతలో ఆ తమసా తీరాన ఉన్న ఆలమందలలో ఆవులు అన్నీ నిద్రమేల్కొన్నవి. అవి నీళ్లు త్రాగడానికి బయలుదేరినందువల్ల వాటి గిట్టల చప్పుళ్లు సుమంత్రుడూ లక్ష్మణుడూ విన్నారు. అటు చూచినారు. తెల్లవారవస్తూ ఉంది అని తెలుసుకొన్నారు. ఇటు రాముడున్నూ నిద్రలేచినాడు.

రాముడి రథము వెంట పడి పరుగెత్తుకొనివచ్చిన అయోధ్యాపౌరులు అందరూ అక్కడ చెట్లకింద పడి ఒండ్లు ఎరగకుండా నిద్రపోతున్నారు. రాముడు వారేని చూచినాడు. విచారపడ్డాడు. అంతట ఆ మహాతేజోవంతుడు ఆ ధర్మమూర్తి లక్ష్మణుణ్ణి చూచి “తమ్ముడా, మనమీద ఉన్న అపేక్షనుంచి వీండ్లు అందరూ ఇండ్లూ వాకిండ్లూ వదిలిపెట్టి మనవెంట పడి పరుగెత్తుకొని

వచ్చినారు. అలసి సాలసి ఎంతో గాఢముగా నిద్రపోతున్నారు. వీండ్లు ఈ నాడు నిద్రపోయినట్లు ఇకను ఎన్నడూ నిద్రపోరు. నేను ఎంత చెప్పినా వీండ్లు వినురు. మనలను ఎట్లాగు అయినా అయోధ్యకు మళ్ళించుకొనిపోవలెను అని సంకల్పించుకొన్నారు. అందుకు వీండ్లు ప్రాణాలను అయినా విడుస్తారు. కాని మనలను విడిచిపెట్టిపోరు. వీండ్లు అందరూ నిద్రలేచేలోపలనే మనము రథము ఎక్కిపోవలెను. మన జాడ తెలియకపోతే మార్గాంతరము లేక వీండ్లు ఇండ్లకు మళ్ళితారు. పౌరులు వారి అంతట వారు తెచ్చుకొన్న కట్టలను రాజులు తొలగించవలెను. కాని రాజులు తమ కట్టలను పౌరులు అనుభవించేట్లు చేయకూడదు” అని చెప్పినాడు. లక్ష్మణుడు అందుకు అంగీకరించివాడు. సుమంత్రుడు రామాజ్ఞను శిరసావహించి ఆ ఉత్తమాశ్వాలను అప్పటికి అప్పడు ఆ రథానికి పూంచినాడు. ధనుఃఖడ్గవచాది పరికరాలతో సీతారామ లక్ష్మణులు ఆ తెల్లవారు ఝామున రథము ఎక్కినారు.

సుండ్లు తిరుగుతూ గబగబా పరుగులెత్తుతూ ఉన్న ఆ తమసానదిని రాముడి రథము ఇట్టే దాటింది. వారు అవతలిగట్టు చేరినారు. ముండ్లూ గిండ్లూ లేకుండా హాయిగా నిర్భయముగా నడిచిపోవడానికి అనువు అయిన రహదారి వారికి కనిపించింది. సీతారామలక్ష్మణులు ఆ రథము దిగినారు. అంతట రాముడు సుమంత్రుణ్ణి చూచి “ఓ మంత్రినీ త్రమా, తాము ఇప్పుడు ఈ రథాన్ని అయోధ్యా నగరాభిముఖముగా కొంతదూరము వెనకకు తోలుకొని పోయి ఒక గడియనేపు అయినతరువాత మనము ఇప్పుడు వచ్చిన దారిన కాకుండా మరి ఒక దారిన తిరిగి రథాన్ని తోలుకొనివచ్చి మరి ఒక రేవులో ఈ తమసానదిని దాటి మయూలను కలుసుకోవలెను. మన జాడ పౌరులు కనిపెట్టకుండా ఉండే దారిని తాము రథాన్ని తిరిగి తోలుకొని రావలెను. తాము ఈ ఉపకారము చేయవలెను” అని చెప్పినాడు.

సుమంత్రుడు రథాన్ని అటు ఉత్తరాభిముఖముగా తోలుకొని పోయినాడు. సీతారామలక్ష్మణులు ఇటు కాలినడకను ఆ బాటను పట్టుకొని పోయినారు.

అంతట కొంతసేపటికి సుమంత్రుడు రథాన్ని పెడదారిన తోలుకొని వచ్చి సీతారామలక్ష్మణులను కలుసుకొన్నాడు. వారు ఇప్పుడు ఆ రథము

ఎక్కినారు. వారి ప్రయాణము శుభావహముగా ఉండడానికోసము మును  
త్రుడు ఆ రథాన్ని ముందు కొంచెము దూరము ఉత్తరాభిముఖముగా పోలి  
ఆ తరువాత తపోవనాలకు పోయే దారి పట్టించి గుర్రాల పగ్గాలు వదిలినాడు.

ఆ మహారథుణ్ణి - తననూ తన సారథినీ తన గుర్రాలనూ కాపాడు  
కొంటూ పడకొండువేలమంది విలుకొండలతో పోరాడే ఆ మహారథుణ్ణి ఆ మహా  
తేజోవంతుణ్ణి రాముణ్ణి భార్యసోదర సహితముగా అడవిలో వదిలిపెట్టి  
రావడానికి సుమత్రుడు రథము ఎక్కించి గోలుకొనిపోతూ ఉంటే రాముడు  
హాయిగా కూర్చున్నాడు.

౪౨

తెల్లగా తెల్లవారింది. చెట్లకింద పడి నిద్రపోతూ ఉన్న అయోధ్యా  
వాసులు అందరూ మేల్కొన్నారు. నిద్రలేచినారు. వారికి రాముడుకానీ  
రథముకానీ కనిపించలేదు. వారు అందరూ శోకోపహతులు అయినారు. విశ్చే  
ష్టలు అయినారు. కన్నీళ్ళు కారుస్తూ దశదిశలా చూచినారు. రథపరాగము  
అయినా వారికి కనిపించలేదు. ఆ బుద్ధిమంతులు అందరూ తమ ఏమరుపాటుకు  
కించపడిపోయినారు. అట్లా ఒండ్లు ఎరుగకుండా నిద్రపోయినందుకు వారిని  
వారే నిందించుకొన్నారు.

“రాముడు తన భక్తులను ఎన్నడూ మోసము చేయడు. అతడు మనలను  
ఇప్పుడు తను కన్నబిడ్డల వలె ఎప్పుడూ కాపాడేవాడు. ఆ రథమువంశలలాముడు  
మనలను ఇట్లా వదిలిపెట్టి అడవికి ఎందుకు పోయినాడు? మనము ఇకను ఇక్కడ  
చచ్చిపోవడమే మంచిది. కానీ మరణదీక్షతో మనము అందరమూ ఉత్తరాభి  
ముఖముగా అయినా పోవడము ఉత్తమము. రాముడు లేకుండా మనము  
బ్రతకడము ఎందుకు? ఇక్కడ ఎందుకట్టెల్లో పెద్దపెద్దవి కావలసినన్ని కన  
పడుతున్నవి. వీటితో చితి పేరుద్దాము. ఆ చితి ముట్టించి భగభగ మండే  
మంటలలో పడి చచ్చిపోదాము.

“మనము అయోధ్యకు పోలే అక్కడ రాముణ్ణి గురించి అడిగేవారికి ఏమి  
అని చెప్పడము? ఆ ప్రియంపదుణ్ణి ఆ అననూయకుణ్ణి అనుసరించి పోయి అడవిలో  
వదిలిపెట్టి వచ్చినాము అని చెప్పడము ఎట్లాగు? రాముడు లేకుండా మనము

ఒక్కళ్లమే పోతే మన ఇండ్లలో ఆడవాండ్లు ఏమి అంటాలో! మన పిల్లలు ఏమి అడుగుతాలో! మన పెద్దవాండ్లు మనసుగురించి ఏమి భావిస్తాలో! ఎంత దుఃఖపడిపోతాలో.....పట్టణము పట్టణము అంతా దుఃఖసముద్రములో ముణిగిపోతుంది. ఆ జితాత్ముడి వెంట మనము తగుదుము అంటూ పరుగెత్తుకొని వచ్చినాము. ఇప్పుడు ఆ పరమ పరాక్రమవంతుడు లేకుండా ఏ ముఖము పెట్టుకొని అయోధ్యకు పోవడము” అని చెప్పుకొంటూ పౌరులు అందరూ దుఃఖాక్రాంతులు అయినారు. ఏమీ తోచక ఏడ్చినారు.

వారిలో కొంతమంది రాముడి రథము పోయిన దారి అంటూ ఒక దారి కనిపెట్టినారు. అందరూ ఆ దారిని కొంచెము దూరము పోయినారు. అక్కడ నుంచి ఆ రథము ఎటు పోయిందీ వారు కనిపెట్టలేక పోయినారు. అందరూ భిన్నులు అయిపోయి “అయ్యో! రథము పోయిన దారే కనపడడము లేదు. ఇకను ఏమి చేయడము? మనము దైవోపహతులము” అనుకొన్నారు. మార్గాంతరము తోచలేదు. ఏడుస్తూ, వచ్చిన దారినే అయోధ్యకు పోయినారు. అక్కడ వారి వారి ఇండ్లలోకి పోవడానికి వారికి మనస్కరించలేదు. కన్నీళ్లు కారుస్తూ ఎక్కడి వాండ్లు అక్కడ నిలుచుండిపోయినారు.

రాముడు లేని అయోధ్య చంద్రుడు లేని ఆకాశమువలెనూ నీళ్లు ఎండి పోయిన చెరువువలెనూ వారికి అగుపించింది. ఎట్లాగో వారు అందరూ వారి వారి ఇండ్లకు పోయినారు. ఎట్టఎదుట కనిపించిన వాండ్లు స్వజనులో పరజనులో ఆ దుఃఖములో వాండ్లు గుర్తుపట్టలేక పోయినారు.

౪౮

అట్లా రాముడి రథము వెంట పడి పరుగెత్తి అతడు ఎటు పోయిందీ తెలియక దుఃఖపడి కన్నులు కాయలు కాచేట్టట్టు ఏడ్చి ఏడ్చి చచ్చిపోవలెను అనుకొని మనోవ్యథతో తిరిగి వచ్చిన అయోధ్యాపౌరులు అందరూ ప్రాణము పోయినవారివలె అయిపోయినారు. వారు తమ ఎట్టఎదుట స్నేహితులు కనిపించినా పలకరించలేక పోయినారు. అపూర్వ వస్తువులు అగుపించినా ఆనందించలేకపోయినారు. ఎన్నడో కనిపించకుండా పోయిన రత్నాది అమూల్య వస్తువులు కనిపించినవి అని చెప్పినా సంతోషించలేక పోయినారు. వాండ్లు

ఎట్లాగో వాండ వాండ ఇండ్లలో అడుగుపెట్టినారు. వాండను చూస్తూనే వాండ పిల్లలూ పెద్దలూ పెండ్లాలూ వాండను చుట్టవేసుకొన్నారు. రాముణ్ణి గురించి ప్రశ్నించడము మొదలుపెట్టినారు. వాండ్లు శోకముతోనూ సిగ్గుతోనూ వెలా తెలా పోతూ ఏమీ సమాధానము చెప్పలేక గుడ్లు మిటకరించి ఊరక ఉన్నారు.

ఏ ఇంట్లోనూ పొయ్యి రాజవేయలేదు. బ్రాహ్మణులు వారివారి కర్మ కలాపాలు చూనివేసినారు. వర్తకులు అంగళ్లు తెరవలేదు. తల్లులు తమ తమ తొలిచూలు మొగళికువులు దగ్గరకు వచ్చినా ముద్దులాడలేకపోయినారు. ఇంటింటా స్త్రీలు దుఃఖార్తలు అయి ఏడవసాగినారు. ఏనుగును అంకుశముతో పొడిచేటట్టు ప్రతి ఇల్లాలూ తన పెనిమిటిని ఎత్తిపాడుపుమాటలతో పొడిచి వేయడము మొదలుపెట్టింది.

“మీరు రాముణ్ణి తీసుకొని రాకుండా ఇక్కడ ఇండ్లలో ఏమి చేయడానికి వచ్చినారు ? ఆ పుణ్యాత్ముణ్ణి ప్రతిదినమూ చూడకుండా ఉండేవాండ్రకు ఇండ్లు ఎందుకు ? పెండ్లాలు ఎందుకు ? బిడ్డలు ఎందుకు ? డబ్బు ఎందుకు ? ఇంత చేతకాని వాండ్లు మీరు తగునుము అంటూ రాముడి వెంట ఎందుకు పరుగెత్తినారు ? మమ్ములను పొమ్మన్నా మేము పోయి ఆ మహానుభావుడి పాదాలమీద ప్రాణాచారము పడేవాండ్రము. ఆ మహాత్ముణ్ణి తప్పకుండా లిప్పి తీసుకొనివచ్చే వాండ్రము.

“అయోధ్యలో ఉన్న మొగవాండ్లు అందరిలోనూ లక్ష్మణుడు ఒక్కడే సజ్జనుడు. అందువల్లనే నీతారాములకు నేవ చేయడానికి వారిలో పోయినాడు. నీతారాముల నేవ చేయడానికి సజ్జనులే అర్హులు. మీకు ఆ అర్హత లేదు. అందువల్ల మీరు వారితో పోలేక తిరిగి వచ్చినారు. నీతారాములు అడవులలో ఏ ఏ మనోహర నదులలో ఏ ఏ తామరకొలనులలో ఏ ఏ చెరువులలో స్నానము చేస్తారో అవి అన్నీ వారి గాత్రసంస్పర్శవల్ల పవిత్రము అవుతవి. అవి అన్నీ మీ కన్నా ఎక్కువ పుణ్యము చేసుకొన్నవి. ఆ మహానుభావుణ్ణి ప్రతిదినమూ కన్నులారా చూచే భాగ్యము అయినా మీకు లేదు.

“మహారణ్యములో మహా రమ్యము అయిన మహాన్నత వృక్షాలు రాముడికి గొడుగులవలె నీడను ఇస్తవి. నదులలో ఉండే గొప్పగొప్ప నీటిఊటలు అతనికి స్వచ్ఛజలాలను ఇస్తవి. పర్వతసానువులు అతని విహారశయ్యాసనాలకు అనుకూలముగా ఉంటవి. అతడు ఆ అరణ్యాలలో ఎక్కడికి పోయినా చేతనా చేతనాలు అన్నీ ప్రియాతిథి తమవద్దకు వచ్చినట్లు అతనిని సమ్మన్విస్తవి. తలనిండా పూలు మడుచుకొని చేతులనిండా పూల గుత్తులు తీసుకొని మధుర మంగళగానము చేస్తూ దేవుణ్ణి పూజచేసే శ్రీలవలె అడవిలో విరగపూసిన చెట్లు, భ్రమరాలు ఝంకారము చేస్తూ ఉంటే, తమ కొమ్మలతో సీతారాములమీద పూలు వెదచల్లతవి. మాకు - మీ ఇల్లాండ్రకు ఆమాత్రము భాగ్యము అయినా లేకుండా చేసివేసినారు.

“రాముడు అడవిలో తిరుగుతూ ఉంటే ఆయా చెట్లు అకాలము అయినప్పటికీ పూలు పూస్తవి. ఆ పూలు పిండెలుకట్టి కాయలు కాసి పండ్లు అవుతవి. ఆ పండ్లను ఆ చెట్లు రాముడికి కానుకలుగా అందిస్తవి. అతనిని చూడగానే పర్వతాలు పెలపల్లలో స్వచ్ఛజలాలు వరదలు అయి ప్రవహించేటట్లు చేస్తవి. ఆ పర్వతాలమీద ఉండే చెట్లు అన్నీ ఎండతాపము ఎత్తకుండా చల్లగాలి వీస్తవి. ఆ చెట్లు చేసిన పుణ్యము అయినా మనము చేయలేదు కాబోలు.

“రాముడు ఉండే చోట ఎవరికీ ఏ భయమూ ఉండదు. ఎవరూ ఎవరి వల్లనూ అవమానపడరు. ఆ మహాబాహువు ఆ శూరుడు దూరము పోక పూర్వమే మనము అందరమూ బయలుదేరి పోయి కలుసుకోవలెను. అలస్యము చేయవద్దు. మనము అందరమూ ఇక్కడ చేసే కాపరాలు అక్కడనే అతని సమక్షములోనే చేదాము. ఆ మహాత్ముడి అడుగుజాడలలో నడవడముకన్నా మనకు మరి ఒక సుఖము ఏమి ఉంది? అతడు మన ప్రభువు. మనకు అందరికీ మూలాధారము అయినవాడు. మన పరమప్రాప్యము. మేము సీతాదేవికి నేవ చేస్తూ ఉంటాము; మీరు రాముడికి నేవ చేస్తూ ఉండండి. మా యోగక్షేమాలను సీతాదేవి చూస్తుంది; మీ యోగక్షేమాలను రాముడు కనిపెట్టుతూ ఉంటాడు. ఇంకా అలస్యము ఎందుకు? పడండి, పోదాము.

“రాముడు లేని అయోధ్య నివాసయోగ్యముగా ఉండదు. అంతా అమనోజ్ఞులుగా ఉంటుంది. అందరూ రాముణ్ణి గురించే ఆలోచిస్తూ దుఃఖపడుతూ

ఉంటారు. ఒక్కరు అయినా సంతోషముగా నివసించడము ఉండదు. రాజ్యము కై కేయిది అయిపోతుంది. అంటే నాధుడు లేని రాజ్యము అవుతుంది. ధర్మ శూన్యము అయిన రాజ్యము అవుతుంది. అటువంటి రాజ్యములో బ్రతికి ఉండి ఏమి ప్రయోజనము? డబ్బు ఉండి ఏమి ప్రయోజనము? కొడుకులు ఉండి ఏమి ప్రయోజనము?

“విశ్వరూపకాంక్షవల్ల కై కేయిదేవి భర్తను - అందులో ఈ దేశానికి అంత టిక్కి రాజు అయిన వాణ్ణి వదులుకొన్నది. ఆయన జ్యేష్ఠపుత్రుణ్ణి - కులదీపకుడు అయినవాణ్ణి నిర్దాక్షిణ్యముగా అడవులకు వెళ్ళకొట్టించింది. ఆమె కులపాంసని. దుష్టచారిణి. అధర్మపరాయణ. ఆమె ఎవరిని అయినా వదులుకొంటుంది. ఎవరిని అయినా ఎక్కడికి ఆయినా వెళ్ళకొట్టిస్తుంది. ఆమె రాజ్యములో సుఖము అనుభవించడము ఏమిటి? ఆమె జీవించి ఉండేటంతవరకూ అందరూ ఆమె రాజ్యములో కింకరులవలె జీవించవలసి వస్తుంది. ఆమె రాజ్యపాలనము మొదలు పెట్టితే అయోధ్యలో మీరు ఉండకలరేమో కాని మేము ఉండలేము. మేము ఉండము. మేము ఈ మాటలు ఉద్రేకమువల్ల చెప్పడము లేదు. మా బిడ్డలమీద ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పుతున్నాము. రాముడు ఉండని అయోధ్యలో మేము ఉండము. ఏమంటే ఈ రాజ్యము అనాయకము అవుతుంది. అంతా ఉపద్రవముగా ఉంటుంది. ఎవరికీ ఏ ఆధారమూ ఉండదు.

“ఒక్క కై కేయి నుంచి ఇంత రాజ్యమూ నాశనము అయిపోతుంది. తప్పదు.

“రాముడు అడవికి చేరినట్టు తెలియగానే దశరథమహారాజు చచ్చి పోతాడు. బ్రతుకడు. అంతటితో ఈ రాజ్యము అంతటా ఏడుపులే. మీరు రాముడి వెంట పోయి తిరిగివచ్చినారు. మీరు బుద్ధిహీనులు. వట్టి దరిద్రులు. ఇప్పుడు అయినా ఆలోచించండి. మనము అందరమూ వెంటనే రాముడి దగ్గరకు అయినా పోవలెను. లేదా విషము అయినా త్రాగవలెను. అది కాక పోయేటట్లయితే ఈ అయోధ్య వర్తమానాలు తెలియకుండా ఉండే ఏ దూరదేశానికి అయినా లేచిపోవలెను. ఇకను ఇక్కడ ఉండడము అనేది అప్రశస్తము.

“దశరథమహారాజు జీవించి ఉండేటంతవరకూ మనము ఇక్కడనే ఉండవచ్చు అంటారేమో. అది పొరపాటు. దశరథమహారాజు కపటోపాయ



ముగో నీతారామలక్ష్మణులను ఆడవులకు వెళ్లకొట్టినాడు. పశువులను కసాయి వాడికి ఒప్పగించేట్లు ఇక మనలను అందరినీ ఆయన భరతుడికి ఒప్పగించడము మిగిలి ఉంది.

“ఆ నీలమేఘశ్యాముడు ఆ పద్మపత్రాయతాక్షుడు ఆ మనోహరుడు ఆ ఆజానుబాహువు ఆ మహాబలుడు ఆ ఆరిందముడు ఆ శాంతుడు ఆ సత్యవ్రతుడు రాముడు ఈ లోకానికి అంతటికీ పూర్ణచంద్రుడివంటి ప్రియదర్శనుడు. ఆ మధురభాషణుడు ఎవరిని అయినా ముందుగా తానే పలుకరించి మార్లుతుడు. అతడు మత్తమాతంగ విక్రమముతో మహారాజ్యములో సంచరిస్తూ ఉంటే ఆ ప్రదేశము అంతా శోభిస్తుంది” అంటూ శ్రీలు అందరూ శోకసంతప్తులు అయి మరణసమయములోవలె ఏడువసాగినారు.

ఆ నగరాంగనల ఏడుపులు వినలేక సూర్యుడు అస్తమించినాడు. చీకటి పడిపోయింది.

ఆనాడు అయోధ్యలో ఆహితాగ్నులు అగ్నిహోత్రాలలో హోమాలు చేయలేదు. వేదాధ్యయనము ఎక్కడా జరగలేదు. సత్కథాకాలక్షేపాలు సాగలేదు. మూసివేసిన అంగళ్లు అన్నీ మూసినట్టే ఉండిపోయినవి. నగరము అంతా నిరాశ్రయము అయిపోయింది. అంతటా గాఢాంధకారము అలము కొన్నది.

అయోధ్యానగరము అప్పుడు నక్షత్రాలు లేని ఆకాశమువలె అయి పోయింది.

శ్రీలు అందరూ తమ కన్నకొడుకునో తమ పోవుట్టువునో ఆడవులకు వెళ్లకొట్టినట్లు ఏడువసాగినారు. ఏమంటే రాముణ్ణి వారు అంధరూ తమ కన్న కొడుకుకన్నా ఎక్కువగా భావిస్తూ ఉండేవారు. ఆ పౌరశ్రీల ఏడుపులు తప్ప సర్వసాధారణము అయిన గీతోత్సవ నృత్యవాద్య ధ్వనులు ఏవీ ఆ సమయములో అయోధ్యలో వినిపించలేదు.

ఆ మహానగరము అప్పుడు నీళ్లు ఇంకిపోతున్న సముద్రమువలె ఉండింది.

౪౯

పితృహింసపరిపాలనముతోనను రాముడు సీతాలక్ష్మణసమేతముగా ఆ తెల్ల వారుగూమున అయోధ్యాపౌరులను అందరినీ వదిలిపెట్టి రథము ఎక్కి ప్రయాణము అయిపోయినాడు.

తెల్లవారుతూ ఉండగా వారు ఉదయ సంధ్యను ఉపాసించినారు.

అంతట పెద్దపెద్ద గ్రామాలూ చిన్నచిన్న పల్లెలూ చూస్తూనూ విత్తనాలు చల్లడానికి చక్కగా తీర్చిదిద్దిగట్లు దుప్పలు దున్నిన పొలాలు చూస్తూనూ విరగవూసిన తోటలూ దొడ్లూ చూస్తూనూ పోతూ ఉంటే రథము ఎంత వేగముగా పోతూ ఉన్నదీ సీతారాములకు తెలియనేలేదు. ఆయా గ్రామాలలో గ్రామీణులు సీతారాములను చూచి “అయ్యో, దళరథమహారాజా కామపరవశుడు అయి ఏమి పని చేసినాడు! అబ్బా, కైకేయాడేవి ఎంత క్రూరురాలు! ఎంత పాపాత్మురాలు! ఆమె పాపకృత్యాలు చేయడమే పనిగా పెట్టుకొన్నట్టు ఉంది. రాముడు మహా ప్రాజ్ఞుడు. దయావంతుడు. జితేంద్రియుడు. పరమధార్మికుడు. అటువంటివాణ్ణి అడవులకు వెళ్లకొట్టించింది. అహో, కైకేయి కులాంగనల మర్యాదను పాటించకుండా ఎంతటి క్రూరకృత్యానికి ఒడికట్టింది!

“అయ్యో! ఈ సీతాదేవి జనకమహారాజా కూతురు. ఎంతో సుఖముగా సంతోషముగా పెరిగింది. ఈ భాగ్యశాలిని ఇక వనవాస కష్టాలు ఎట్లా అనుభవిస్తుందో. అయ్యో, దళరథమహారాజా ఎంత దయమాలినవాడు! ఏ పాపమూ ఎరుగనివాణ్ణి ప్రజారంజకుణ్ణి అందులో తన జ్యేష్ఠపుత్రుణ్ణి పుత్రవాత్సల్యము అయినా లేకుండా అడవులకు వెళ్లకొట్టినాడా” అని చెప్పకొంటూ ఉన్న మాటలు రాముడు విన్నాడు.

రథము కోసలదేశపు పొలిమేర మీదికి పోతూ ఉంది. నిర్మలాదకాలతో ప్రవహించే వేదశ్రుతి అనే నది అడ్డుము అయింది. రథము ఆ నదిని దాటి దక్షిణదిక్కుగా సాగిపోయింది. అకేషముగా గోవులు సంచరిస్తూ ఉన్న ప్రదేశము కనిపించింది. పుణ్యాదకాలతో గంగా ద్వారావ గబగబా సముద్రానికి పోతున్న గోమతినది ఎదురు అయింది. రథము ఆ నదిని దాటింది. గుర్రాలు మరింత వేగముగా పరుగులు ఎత్త సాగినవి. హంసధ్వనులు మనోహరముగా విని

పించినవి. సేత్రపర్వముగా నాట్యము ఆడుతున్న సేమళ్ల గుంపులు కనిపించినవి. రథము స్వందికానదిన దాటింది.

ఇత్వాకుపు వైవస్వత మనువుకు ఇచ్చిన భూభాగము అక్కడితో అంతము అయింది.

అంతవరకూ సీతాదేవికి ఆ కోసలరాజ్యాన్ని గురించి చెప్పతూ గ్రామోప గ్రామాలు చూపిస్తూ ఉన్న రాముడు సుమంతుణ్ణి ఉద్దేశించి “ఓ మంత్రి పుంగవా, ఇంక ఎంతకాలానికి ఈ కోసలరాజ్యానికి తిరిగి వస్తానో, ఎంత కాలానికి నా తలితండ్రులను కలుసుకొంటానో, సరయూ తీరాన పుష్పి తాటపులలో ఎంత కాలానికి వేటాడుతానో” అంటూ, సుమంతుడు ఏదో అడుగుతూ ఉన్నట్టు తోచి “మంత్రిసత్తమా, వేటాడడము మావ్యము అంటున్నావా? నిజమే. అయితే సదాచార సంపన్నులు శ్రాద్ధాదికాలాలలో మాంసము కోసము వేటాడుతారు. రాజులు క్రీడాార్థమున్నూ విలుకాండ్లు లక్ష్య వేధనాభ్యాసము కోసమున్నూ వేటాడుతూ ఉంటారు. రాజులను సంతోష పెట్టే వేడుక వేటకన్నా మరి ఒకటి లేదు. అందువల్ల రాజులు అందరూ కాలానుగుణము అయిన మృగయా వినోదాన్ని సమృద్ధించినారు. నాకు అయితే వేటాడడము ఆటే ఇష్టము లేదు” అంటూ ఆయా విషయాలు మనోహరముగా మాట్లాడుతూ ఉండగా రథము కోసలదేశపు పొలిమేరను సమీపించింది.

౫౦

ఆ కోసలదేశము వికాలము అయింది. ఎంతో రమ్యము అయింది. అటు వంటి దేశాన్నీ అటువంటి రాజ్యాన్నీ వదిలిపెట్టి ఆ ధీమంతుడు రాముడు భార్యతోనూ తమ్ముడితోనూ వెళ్లిపోతున్నాడు.

నగరము వదిలిపెట్టి పోయేటప్పుడు కార్యసిద్ధికోసము నగరానికి నగరాధిదేవతలకు నమస్కారము చేసి వీడ్కోలు చెప్పడము శిష్టాచారము. రాముడు ఆయోధ్యలో బియ్యం దేసప్పుడు జన సమృద్ధమువల్ల అట్లా చేయలేకపోయినాడు. అందువల్ల పొలిమేర దాటిపోతూ ఉండగా సుమంతుణ్ణి రథము ఆపమన్నాడు. ఆయోధ్యాభిముఖుడు అయి చేతులు జోడించి “ఓ నగరాజమా, నిన్ను మా వంశీయులు కాకుత్స్థులు అందరూ పరివారింపినారు. నేడు

ఇప్పుడు నిన్ను వదిలి పెట్టి పోవలసివచ్చింది. నీకు ఇప్పుడు ఇక్కడనుంచి వీడ్కోలు చెప్పతున్నాను. నిన్ను కాపాడుతున్న దేవతలు అందరికీ మొక్కుతున్నాను. మా తండ్రి ఋణము తీర్చడానికి నేను వనవాసము చేస్తాను. తిరిగి వచ్చి మా తలితండ్రులను కలుసుకొంటాను. అప్పుడు ముందుగా నీ దర్శనము చేస్తాను. నన్ను అనుగ్రహించవలసింది” అంటూ నమస్కారము చేసినాడు.

రాముడు ఆ జేవురించిన కళ్ళవెంట నీళ్లు కారున్నా తనను సాగనంప వచ్చిన గ్రామీణులను అందరినీ దగ్గరకు రమ్మని చేతులతో సంజ్ఞ చేసి “ఓ గ్రామీణులారా, మీరు నన్ను యథార్థముగా ఆదరించి నా వెంట ఇంత దూరము వచ్చినారు. నామీద మీకు ఎంత దయ ఉన్నదీ నాకు తెలుసును. నన్ను చూచినకొద్దీ మీకు దుఃఖము వస్తుంది. మిమ్ములను చూస్తూ ఉంటే నాకు దుఃఖము వస్తుంది. దేనికి అయినా ఎక్కువనేపు దుఃఖపడడము తప్పదు. మీరు మీ మీ ఇండ్లకు పోయి మీ మీ పనులు చూచుకోండి. నాదారిన నేను పోతాను” అని చెప్పినాడు.

అంతట ఆ గ్రామీణులు ఆ వూళ్ళుడికి ప్రదక్షిణ నమస్కారాలు చేసి నారు. ఘోరముగా దుఃఖపడుతూ వెనుకకు మళ్ళిపోతూ తిరిగి తిరిగి రాముడి వంక చూస్తూ మధ్య మధ్య నిలబడిపోతూ నడవసాగినారు. అప్పుడు రాముడి రథము సంధ్యాసమయ సూర్యుడివలె వారికి కనపడవండా పోయింది.

ఆ కోసలరాజ్యము ధనధాన్యోపేతము అయింది. జనులు అందరూ దాన శీలురు. ఆ గ్రామాలు అన్నీ మహా రమ్యము అయినవి. ఆ గ్రామాలలో జనులు నిర్భయముగా జీవిస్తూ ఉన్నారు. మామిడితోపులూ ఉద్యానవనాలూ ప్రతి గ్రామములోనూ ఉన్నవి. ప్రతి గ్రామములోనూ దేవాలయాలూ యజ్ఞశాలలూ యూప స్తంభాలూ ఉన్నవి. జలాశయాలు అన్నీ జలసమృద్ధముగా ఉన్నవి. అన్ని గ్రామాలలోనూ ఆవుల మందలు ఆశేషముగా ఉన్నవి. జనులు అందరూ దేహ పుష్టితోనూ మనస్సంతృప్తితోనూ ఉన్నారు. ప్రపంచములో ఉన్న రాజులు అందరూ వచ్చి చూడవలసిన గ్రామాలు అవి. ప్రతి గ్రామములోనూ బ్రహ్మ ఘోషము వినిపిస్తుంది. అది ప్రతిరాజా కాంక్షించే రాజ్యము. అటువంటి రాజ్యాన్ని వదిలిపెట్టి రాముడు అరణ్యవాసానికి పోతున్నాడు. ఆ ధైర్యవంతుడి మనస్సు ఈషణ్మాత్రమూ చలించలేదు.

రథము కోసలదేశము దాటి దక్షిణాభిముఖముగా పోయింది.

అంతట రాముడు పుణ్యోదకాలకో ప్రవహిస్తూ ఉన్న గంగానదిని చూచి నాడు.

స్వర్గమర్త్యపాతాల లోకాలలో ప్రవహించిన ఆ నదిని చూచిన మాత్రాననే సమస్త కుభాలూ సమహరుతవి. దానిలో స్నానము చేస్తే సమస్త కల్మషాలూ నశించిపోతవి. అంగువల్లనే ఋషులు అందరూ ఆ నదిని నేవించి నారు. ధర్మసమృద్ధము అయిన మున్యాశ్రమాలు అన్ని ఆ నదీతీరాన వెలసినవి. అవి అన్నీ ఆ నదికి అలంకారాలు అయినవి.

ఆ నది మడుగులలో అప్పరాంగనలు అత్యంత సంతోషముతో క్రీడిస్తూ ఉంటారు. ఆ నదీతీరాన దేవదానవ గంధర్వకేన్నరులు విహరిస్తూ ఉంటారు. ఆ నది మంగళజలాలలో వివిధ గంధర్వాంగనలూ ఎప్పుడూ జలకమాడుతూ ఉంటారు. ఇందరు ఇన్ని విధాల నేవించినా ఆ పుణ్యోదకాలు ఎన్నడూ పంకిలము అయిపోవు. ఆ నదీతీరాననే దేవతల క్రీడాపర్యటాలూ ఉద్యానవనాలూ వందలకొద్దీ ఉన్నవి. దేవతలను ఉద్ధరించడానికి ఆ గంగ ఆకాశమార్గాన దేవ లోకములోకి పోయింది. అక్కడివారిని అందరినీ పురుతులను చేసింది. దేవ తలకు అందరికీ అది తామరకొలను అయింది. ముల్లోకాలాగోనూ ప్రసిద్ధికి ఎక్కింది.

ఆ గంగాజలాలు రాళ్లమీద పడుతూ ఉంటే ప్రాధాంగన చేతులు చరచి చప్పట్లు కొట్టుతున్నట్లుగా తోస్తుంది. అది తెల్లని సురుగులు విరచియుతూ ఉంటే చల్లని చిరునవ్వులు వెదచల్లుతున్నట్లు కనిపిస్తుంది. అది నిమ్నాన్నత శిలల మీదనుంచి పడుతూ ఉంటే పాడుగాటి నల్లని జడ వేలాడుతున్నట్లు అగుపిస్తుంది. అది సుట్లు తిరుగుతూ ఉంటే నాభివలె గోచరిస్తుంది. అది అగాధ ప్రదేశాలలో స్థిమిత గంభీరముగా నడుస్తుంది. ఒకచోట విపరీతము అయిన వేగముతో పరుగులు ఎత్తుతుంది. ఒకచోట మృదంగధ్వనులు చేస్తూ దూకుతుంది. ఒకచోట మహాభైరవ స్వనాలు చేస్తూ నడుస్తుంది.

ఆ గంగ అట్లా ప్రవహిస్తూ ఉంటే వికసించిన నల్లకలువలు దాని కన్నుల వలెనూ కమలాలు దాని చేతులవలెనూ తీరాన చెట్ల వరుసలు దాని మెడలోని హారాలవలెనూ వికాలము అయిన ఇసుక తిన్నెలు దాని ఘనజఘనాలవలెనూ

విరగఘాసిన తెల్లకలవలు దాని నితంబాల వంపులవలెనూ గాలికి రాలిన రక రకాల పుప్పొడులు దాని రక్తచందనపు పూతలవలెనూ నిర్మలజలాలు తళతళలాడే దాని మణిభూషణాలవలెనూ పూలూ పండ్లూ గుల్మాలూ నీరుకోతులూ పాములూ పక్షులూ మొసళ్లూ దాని వివిధాభరణాలవలెనూ భ్రమపెట్టుతవి.

హంసలూ సారసపక్షులూ చక్రవాకపక్షులూ మనోహరముగా పాటలు పాడుతూ ఉంటే అడవి ఏనుగులూ దేవతల ఏనుగులూ దిశాగజాలూ ఘంకారాలు చేస్తూ ఉంటే సముద్రుణ్ణి కలియడానికి పరుగులు ఎత్తుతూ ఉన్న మదవతి వలె ఆ గంగ కనిపిస్తుంది.

ఆ పుణ్యనది విష్ణుపాదాలలోనుంచి జారింది. ఈ భూలోకములో వారి పాపాలను పోకొట్టడానికి భగీరథుడి ప్రభావమువల్ల శివజటాజూటాలలోనుంచి కిందికి దిగింది. అలలతో సుళ్లు తిరుగుతూ పరుగులు ఎత్తుతున్న ఆ గంగానదిని రాముడు శృంగిచేరపురము పోతూ చూచినాడు. అంతట అతడు సుమంత్రుడితో “ఓ మంత్రిపుంగవా, మనము ఇక్కడనే ఆగిపోదాము. అదిగో ఆ పెద్ద గారచెట్టు చిగురుటాకులతో, పూలు పూసి మనోహరముగా కనపడుతున్నది. ఆ చెట్టుకింద మనము ఉండిపోదాము. దేవతలూ దానవులూ మానవులూ మృగాలూ పక్షులూ సేవిం చే ఈ గంగానదిని మనయూ సేవించాము” అన్నాడు. “బాగుంది” అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

సుమంత్రుడు రథాన్ని ఆ చెట్టుకిందికి తోలుకొనిపోయినాడు. సీతారామ లక్ష్మణులు రథము దిగినారు. సుమంత్రుడు గుర్రాలను విప్పి వాటికి మేత వేసినాడు.

ఆ ఇంగుడి వృక్షముక్రింద కూర్చున్న రాముడి దగ్గరకు పోయి సుమంత్రుడు చేతులు జోడించి నిలుచున్నాడు.

అక్కడికి దగ్గరలో శృంగిచేరపురము ఉంది. అక్కడ గుహుడు అనే భూజా ఉన్నాడు. వాడు నిషాదజాతిలో. పుట్టి సవతి అనే బిరుదుతో రాజ్యము ఏలుతూ ఉన్నాడు. వాడు మహా బలవంతుడు. రాముడికి ప్రాణసఖుడు. రాముడు గంగాతీరానికి వచ్చినట్టు గుహుడికి తెలిసింది. అంతట అతడు నిషాద

వృద్ధులనూ అమాత్యులనూ వెంటపెట్టుకొని రాముణ్ణి సందర్శించడానికి బయలుదేరినాడు.

దూరాన ఉండగానే రాముడు గుహుణ్ణి చూచినాడు. అతడికి ఎగురుకోలు చెప్పడానికి లక్ష్మణుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని ఎదురుగుండా పోయినాడు.

మునివేషములో ఉన్న రాముణ్ణి గుహుడు చూచినాడు. అర్జుడు అయి పోయినాడు. దుఃఖముతో రాముణ్ణి కాగిలించుకొన్నాడు. “రామప్రభూ, నీకు అయోధ్య ఎటువంటిదో నా ఈ పట్టణమున్నా అటువంటిది. ఇప్పుడు నేను ఏమి చేయవలెను? ఓ మహాబాహూ, ఓ మిత్రుడా, నీవు ఇప్పుడు నా అతిథివి” అంటూ ఉండగా అతడి అనుచరులు అర్జుజలాలూ అన్నాదులూ పట్టుకొని వచ్చినారు.

అంతట గుహుడు “ప్రభూ, మీకు స్వాగతము. ఇదిగో అర్జుజలము. ఇదిగో భత్యము - భోజ్యము - లేహ్యము - పేయము. వీటిని పుచ్చుకోవలసింది. మీకు శయనాదులు ఏర్పాటుచేస్తాను. మీ గుర్రాలకు మేత వేయిస్తాను. రామ ప్రభూ, నా ఈ భూమి అంతా నీది. మేము అందరూ నీ కింకరులము. నీవే మా ప్రభువు. మా ఈ రాజ్యము నీవే ఏలు” అన్నాడు.

“ఓ గుహుడా, నీవు స్నేహాతిశయముతో పాదచారుడవు అయి నన్ను చూడడానికి వచ్చినావు. నన్ను సత్కరించినావు. నాకు అంతే చాలును. నేను సంతోషుణ్ణి అయినాను” అంటూ రాముడు కండ్లు తిరిగిన తన గెండు బాహువులతో గుహుణ్ణి గాఢాలింగనము చేసుకొని “మిత్రుడా, నిన్ను నీ బంధువులనూ ఇప్పుడు నా భాగ్యవశమువల్ల చూడకలిగినాను. మీరు అందరూ షేమముగా ఉంటూ ఉన్నందుకు నాకు సంతోషము. ఏ ఉపద్రవాలూ లేకుండా నీ రాజ్యము సుఖప్రదముగా ఉందా? నీ మిత్రులు అందరూ షేమముగా ఉన్నారా? నీ బాక్కుసము తరుగు లేకుండా ఉందా? నా మీద ప్రేమాతిశయముతో నీవు తీసుకొని వచ్చిన భోజన ద్రవ్యాలను నేను నీకే ఇచ్చివేస్తున్నాను. కానుకలు అందుకొనే ఆర్జు త ఇప్పుడు నాకు లేదు. నేను పిత్రాజ్ఞుని కిరసా వహించి వల్కులాలు ధరించినాను. దర్భమొలతాడు కట్టుకొన్నాను. ఆరణ్యవాసానికి పోతున్నాను. అక్కడ నేను తపస్సు చేయవలెను. ఫలమూలా

అనే తింటూ ఉండవలెను. అందువల్ల నాకు నీవు ఏమీ ఇవ్వనవసరము లేదు. ఈ గుర్రాలకు మేత ఇస్తే చాలును. ఇవి మా నాయనగారివి. వారికి ఈ గుర్రాలు అంటే ముద్దు. వీటిని చక్కగా మేపి పంపించి వేస్తే నన్ను నీవు ఎంతో సత్కరించిన వాడవు ఆవుతావు” అని చెప్పినాడు.

అంతట గుహుడు ఆ గుర్రాలకు నీళ్లు పెట్టి పచ్చి మేత వేయవలసింది అని తన వాండ్రను ఆజ్ఞాపించినాడు.

ఆ తరువాత రాముడు వల్కలొన్ని ఉత్తరీయముగా వేసుకొని పశ్చిమ సంద్యను ఉపాసించినాడు. లక్ష్మణుడు పోయి స్వయముగా తెచ్చిన గంగా జలాలను ఆహారముగా పుచ్చుకొన్నాడు.

చీకటిపడ్డ తరువాత పాదప్రక్షాళనము చేసుకొని ఆచమించి నేలమీద పడుకొన్నాడు. సీతాదేవీ అట్లాగే నేలమీద పడుకొన్నది.

లక్ష్మణుడితోపాటు గుహుడున్నా ధనుర్ధరుడు అయి సుమంత్రుడితో మాట్లాడుతూ ఏమరు పాటు లేకుండా ఆ రాత్రి అంతా కావలి కాయడానికి నిలుచున్నాడు.

ఆ మహాత్ముడు ఆ ధీమంతుడు ఆ యశస్వి దశరథమహారాజు పుత్రుడు ఆ రాముడు అంతవరకూ సుఖాలు అనుభవించినవాడు - ఎన్నడూ ఏ కష్టమూ ఎరగనివాడు అట్లా నేలమీద పడుకొంటే ఆ రాత్రి అతడికి ఎంత కేపటికీ తెల్లవారలేదు.

౫౧

రాత్రి చాలా పొద్దుపోయింది. లక్ష్మణుడు ధనుర్ధరుడు అయి ఏకాగ్ర తతో కాపలా కాస్తున్నాడు. అతణ్ణి చూచి గుహుడు సంతాపసంతప్తుడు అయి పోయినాడు. “నాయనా, లక్ష్మణా, నీకోసము శయ్య అమర్చి ఉంది. నీవు పడుకోవలసింది. నీవు ఎంతో అలసిపోయి ఉన్నావు. సుఖముగా నిద్రపో. మేము అందరమూ కష్టానికి అలవాటుపడ్డవాండ్లము. నీవు అట్లా కాదు. సుఖపడ్డ వాడివి. ఈ రాత్రి అంతా మేము సీతారాములకు కావలి కాస్తాము.



“ఓ లక్ష్మణా, ఈ భూభాగములో రాముడే కన్నా ప్రియమిత్రుడు నాకు ఎవడూ లేడు. నేను యథార్థము చెప్పతున్నాను. రాముడు నా ప్రాణ మిత్రుడు. ఆతని ఆసుగ్రహమువల్ల నేను యశస్విని అయినాను. ధన్యవంతుణ్ణి అయినాను. ధన్యధర్మాలు తెలుసుకొన్నాను.

“నాయనా, నిద్రపోతూ ఉన్న ఈ సీతా రాములకు నేనూ నా జ్ఞాతులూ విల్లంబులు పట్టుకొని ఆన్ని దిక్కులా కాపలా కాస్తాము. నేను ఎప్పుడూ ఈ అడవిలో తిరిగేవాణ్ణి. ఇక్కడ నాకు తెలియండి ఏమీ లేదు. చతురంగ బలాలు వచ్చినా నన్ను ఒక్కణ్ణి ఇక్కడ ఎదుర్కోలేవు” అన్నాడు గుహుడు.

అంతట లక్ష్మణుడు “ఓ గుహుడా, నీవు పరమధార్మికుడవు. నీ శక్తి సామర్థ్యాలు నేను ఎరుగుదును. నీవు ఇక్కడ కాపు ఉంటే మాకు ఏ భీయమూ లేదు. అయితే దశరథమహారాజు అంతటివాడి జ్యేష్ఠపుత్రుడు రాముడు సీతా దేవితో కూడా ఇట్లా నేలమీద పడుకొని ఉంటే నాకు ఎట్లా నిద్రపట్టుతుంది? నాకు సుఖము ఎందుకు? నేను బ్రతికే ఉండడము ఎందుకు? ఈ రాముణ్ణి యుద్ధములో దేవాసురులు అయినా ఎదుర్కొన లేరు. అటువంటి రాముడు ఇటువంటి కటిక నేలమీద సీతాదేవితో పడుకొని నిద్రపోతున్నాడు. ఓ స్వతీ, దశరథమహారాజు ఎన్నో పూజలు చేసి ఎన్నో మంత్రాలు జపముచేసి ఎన్నో యజ్ఞాలు చేసి ఈ రాముణ్ణి కన్నాడు. గుణగణాలలో ఆయన సూ ఈ రాముడికీ ఏ భేదమూ లేదు. దశరథమహారాజుకు ఈ రాముడు అంటే ఎంతో ప్రేమ. ఇతడు అరణ్యానికి చేరినాడు అని తెలియగానే ఆయన బ్రతకడు. అంతట దశరథ మహారాజు అంతఃపురాంగనలు అందరూ ఏడ్చి ఏడ్చి మూలపడిపోతారు. అంతట రాజభవనమూ ఏ చుడీ చప్పుడూ లేకుండా పాడుపడి పోతుంది. అంతటి కోసలరాజ్యమూ ఆనాథము అయిపోతుంది.

“ఓ గుహుడా, కౌసల్యాదేవి దశరథమహారాజూ మా అమ్మ సుమిత్రా దేవీ ఇక బ్రతుకుతారు అని నేను అనుకోను. ఒకనేళ్ళ బ్రతికేటట్లుంటే ఈ రాత్రిమాత్రము బ్రతుకుతాను, ఆ తరువాత బ్రతకరు. మా అమ్మ నా తమ్ముడు శత్రుఘ్నుణ్ణి చూచుకొని బ్రతికితే బ్రతుకవచ్చును. కాని పరమ పరాక్రమ వంతుణ్ణి రాముణ్ణి కన్న కౌసల్యాదేవి మాత్రము బ్రతుకరు.

“అయోధ్యానగరవాసులు అందరూ దశరథమహారాజుమీద ఎంతో అనురాగముతో ఉంటున్నారు. ఆయనవల్లనే వారు అందరూ సుఖపడుతున్నారు. సంతోష పడుతున్నారు. ఆయన పోయిన తరువాత వాండ్లు అందరూ దిక్కులేని వాండ్లు అయిపోతారు.

“గుహుడా, రాముడు దశరథమహారాజుపై జ్యేష్ఠపుత్రుడు, మహాత్ముడు. అందులో ప్రీయపుత్రుడు. అటువంటి రాముణ్ణి చూడకుండా దశరథమహారాజు జీవించడము ఉత్తది. ఆ మహారాజు చనిపోయిన తరువాత కాశ్యాజ్ఞేవి అంత మాత్రమూ బ్రతుకడు. అయిపోయింది ఏదో అయిపోయింది. అంతా అయిపోయింది. అది అంతా తలచుకొని ప్రయోజనము లేదు. మా తండ్రి దశరథమహారాజు రాముడికి పట్టుము కట్టవలెను అనుకొన్నాడు. ఆ కోరిక ఈడేరకుండానే ఆయన చనిపోతాడు. తప్పదు.

“గుహుడా, తండ్రికి మరణ సమయము ఆసన్నము అయినప్పుడు దగ్గర ఉండి ప్రేతకర్మలను అన్నిటినీ చేసే పుత్రులే పుత్రులు. వారే నిదారులు. మాకు ఆ భాగ్యము లేదు కాబోలు.

“అయోధ్యానగరము ఎంతో మనోహరము అయిన పట్టణము. రమ్యము అయిన చత్వరాలూ తీర్చి దిద్దిన రాజభీములూ వికాలము అయిన హర్ష్యప్రాసాదాలూ ఉన్నతము అయిన రాజప్రాసాదాలూ ఇప్పుడు నా కళ్ళ ఎదుట కనపడుతున్నవి. మా అయోధ్యానగరము ఎటు చూచినా ఎప్పుడూ రథాంతోనూ గుర్రాలతోనూ ఏనుగులతోనూ కిటకిట లాడుతూ ఆరాము ఉద్యానవనాలతోనూ చక్కని బోగము పడుచులతోనూ తూర్యనాదాలతోనూ సమాజ్ఞోత్సవాలతోనూ హృష్టపుష్ట జనులతోనూ సర్వకల్యాణ సంపన్నముగా ఉంటుంది. అక్కడ ఇక భరతశత్రుఘ్నులు విహరిస్తారు.

“ఓ సపత్నీ, దశరథమహారాజు బ్రతికి ఉంటాడా? ఆ సువ్రత్యుణ్ణి ఆ మహాత్ముణ్ణి నేను మళ్ళీ పోయి చూడకలనా? మా వనవాసము అంతా అయిపోవడమూ రాముడు అయోధ్యానగరానికి తిరిగి పోవడమూ దశరథమహారాజు ఊమముగా ఉండడమూ సంభవిస్తుందా?” అంటూ ఆ నిలుచుకొని ఉన్న లక్ష్మణుడు ఆవురుమని ఏడ్చినాడు.

గుహుడున్న వ్యసనాభిషిడితుడు అయిపోయినాడు. జ్వరము వచ్చి బాధపడుతున్న ఏనుగు మాదిరిగా కన్నీరు కార్చసాగినాడు.

ఇంతలో తెల్లవార వచ్చింది.

౫౨

రాముడు నిద్రలేచి “లక్ష్మణా, నూర్వోదయము కాపోతున్నది. రాత్రి సుఖముగా కడచిపోయింది. ఇదుగో నల్లటి కోకిల మహా మధురముగా కూస్తూ ఉంది. అడవిలో నుంచి నెమళ్లు కేకల్ పెట్టుతూ ఉన్నవి. గంగానది మహా వేగముగా సముద్రానికి పరుగులు ఎత్తుతూ ఉంది. మనము ఈ గంగను త్వరగా దాటిపోవలెను” అన్నాడు.

లక్ష్మణుడు గుహాణ్ణి సుమంత్రుణ్ణి పిలిచి రాముడి ఆశ్చర్యము తెలియ చెప్పినాడు.

‘గుహుడు తన మంత్రులను పిలిచి “రామప్రభువు ఇప్పుడే ఈ గంగా నదిని దాటి పోవలెను అంటున్నాడు. చుక్కాని అమర్చిన బందోబస్తు అయిన చక్కని నావను రేవులోకి తీసుకొని వచ్చి తెడ్డు వేసి రామప్రభువును సుఖముగా దాటించవలెను” అని ఆజ్ఞాపించినాడు.

బాండ్లూ అప్పటికి అప్పుడే అందము అయిన ఒక నావను రేవులోకి తీసుకొని వచ్చి గుహుడికి చెప్పినారు. అంతట గుహుడు రాముడి దగ్గరకు పోయి నమస్కారము చేసి “దేవా, నావ సిద్ధముగా ఉంది. మీకు ఏమి కావలెనో నేను ఇంకా ఏమి చేయవలెనో చెప్పవలెను” అన్నాడు.

“గుహుడా, నేను కోరింది చేసిపెట్టినావు. నావలో ముందుగా సీతాదేవి వస్త్రాభరణాదులను ఎక్కించవలెను” అన్నాడు రాముడు. అంతట ఆ అన్నతమ్ములు కవచాలు తొడుగుకొన్నారు. తూణీరాలు బిగించి కృపా జాలు ధరించి కోదండపాణులు అయి సీతాదేవిని వెంటపెట్టుకొని రేవులోకి పోయినారు.

సుమంత్రుడు రాముడికి నమస్కారముచేసి “ప్రభూ, ఇక నేను ఏమి చేసేది” అని అడిగినాడు. రాముడు తన కుడిచేతితో సుమంత్రుడి వీపు తట్టుతూ

“ఓ మంత్రి సత్తమా, ఇకను మీరు అయోధ్యకు వెళ్లండి. దశరథమహారాజు చెప్పినంతదూరమూ రథము ఎక్కించి మయ్యలను తీసుకొని వచ్చినారు. ఇకను మేము ఈ గంగను దాటి కాలినడకను అడవికి పోతాము. మీరు ఇంటికి పోయి ఏమరుపాటు లేకుండా మా తండ్రిని కనిపెట్టుకొని ఉండండి” అని చెప్పినాడు.

సుమంతుడికి దుఃఖము వచ్చింది. ఆ పురుషోత్తముణ్ణి చూచి “రామ ప్రభూ, మీ వనవాస ప్రయాణము తప్పించడానికి ఎవరికీ అలవి కాక పోయింది. మీరు ఆటవికుడి వలె భార్యనూ తమ్ముణ్ణి వెంటపెట్టుకొని పోతున్నారు. మీ బ్రహ్మచర్యవ్రతానుష్ఠానమూ మీ వేదాధ్యయనమూ మీ దయాగుణమూ మీ ఆర్జవమూ నిష్ఫలాలు కాబోలు. మీరు అడవిలో ఉన్నా ముల్లోకాలూ జయించిన మహా విష్ణువు వలె మీరు కీర్తివంతులు అవుతారు. మీకు సద్గతే. ఇంతకూ మోసపోయినవాణ్ణి నేను. మీవెంట వెచ్చిన పౌరులను వంచించడానికి నన్ను ఉపయోగించినారు. ఇప్పుడు నన్ను వారివలెనే చేస్తున్నారు. ఇక మేము కైకేయాదేవి అధీనులము అయి దుఃఖభాగులము అవుతాము. మేము చచ్చిపోయిన వారిలో లెక్కే” అన్నాడు.

రాముడు అప్పుడే దూరగతుడు అయిపోయినట్లు సుమంతుడికి తోచింది. పట్ట శక్యము కాని దుఃఖము వచ్చింది. చాలాసేపు ఏడ్చినాడు. ఆ ఆశుచి పోవడానికి గంగాజలముతో ముఖము కడుగుకొన్నాడు. ఆచమించినాడు.

అంతట రాముడు “ఓ సుమంతుడా, ఇక్కోకు వంశీయులకు మీవంటి స్నేహితుడు మరి ఒకడు లేడు. దశరథమహారాజు నన్ను తలచుకొని దుఃఖ పడకుండా మీరు చూడవలెను. దుఃఖముతో ఆయన హృదయము తల్లడిలి సోతూ ఉంటుంది. ఆయన వృద్ధు. పయిగా కామభారముతో కంగిపోయి ఉన్నాడు. అందువల్ల నేను మీకు ఇంతగా చెప్పానున్నాను. కైకేయాదేవిని సంతోషపెట్టడానికి ఆయన ఏమి ఏమి ఆజ్ఞాపించినా మీరు సందేహించకుండా చక్కపెట్టవలెను. ఏమంటే, తాము అనుకొన్న పనులు నిర్విఘ్నముగా కొనసాగించుకోవడానికే రాజులు రాజ్యపాలనము చేస్తూ ఉంటారు. ఏపని ఎట్లా చేస్తే దశరథమహారాజు సంతోషిస్తాడో ఆ పనిని ఆయనకు మీరు అట్లా చేసిపెట్టుతూ ఉండవలెను.

“ఎన్నడూ ఏ దుఃఖమూ ఎరగని ఆ పూజనీయుడికి ఆ జితేంద్రియుడికి మా తండ్రి దశరథమహారాజుకు నేను నమస్కారము చేసి ఈవిధముగా మనవి చేసినాను అని చెప్పవలెను.

“అయోధ్యానగరము వదిలి అడవిలో ఉండవలసి వచ్చినందుకు నేను కానీ సీత కానీ లక్ష్మణుడు కానీ ఏమాత్రము కించపడడము లేదు. పద్మాసుగు సంవత్సరాలూ అయిపోగానే మేము మళ్ళీ వస్తాము. వచ్చి మిమ్ములను కని పెట్టుకొని ఉంటాము” అని మా నాయనగారితో చెప్పి మాతల్లి కాసల్యాదేవికి తక్కిన రాజవత్సులకూ కైకేయాదేవికి పడేపడే నమస్కారము చేసినాము అని చెప్పవలసింది.

“సుమంత్రుడా, భరతుణ్ణి వెంటనే పిలిపించవలెను అని రాజుల సమ్మతితో వానికి పట్టము కట్టవలెను అని మీరు దశరథమహారాజుకు చెప్పి ఆ పని చేయించవలెను. భరతుణ్ణి యువరాజును చేసి కాగిలించుకొగానే దశరథమహారాజుకు మా ఎడపాటువల్ల వచ్చిన దుఃఖము అంతా తొలగిపోతుంది.

“ఓ సుమంత్రుడా, భరతుడితో ఈ విధముగా చెప్పవలెను. “నీవు దశరథ మహారాజు విషయములో ఎట్లా ప్రవర్తిస్తావో తల్లులు ఇందరి విషయము లోనూ అదేవిధముగా ప్రవర్తించవలెను. కైకేయాదేవి నీ తల్లి. సుమిత్రాదేవి శత్రుఘ్నుడి తల్లి. వారిని ఇద్దరినీ నీవు ఎట్లాగూ గౌరవిస్తావు. అడవికి పోయిన వాడి తల్లి కాసల్యాదేవి. ఆమెను నీ తల్లివలె గౌరవించడమే నీ గొప్పతనము. నీవు నీ తండ్రినీ తల్లులనూ సంతోషపెట్టడానికే యువరాజువు అవుతున్నావు.”

“ఓ సుమంత్రుడా, ఈ విధముగా వారివారికి చెప్పవలెను. ఇక జాగు ఎందుకు ? మీరు అయోధ్యానగరానికి సుఖముగా వెళ్ళిపోవలసింది” అన్నాడు.

సుమంత్రుడు దుఃఖముతో కుంగిపోయి రాముణ్ణి చూస్తూ “రామా, నాకు మీతో ఉన్న స్నేహము నుంచి నేను ఇప్పుడు నిర్భయముగా చెప్పుతున్నాను. మిమ్ములను సంతోష పెట్టవలెను అని చెప్పడము లేదు. నేను మీ భక్తుణ్ణి. మీరు లేకుండా నేను ఒక్కణ్ణి అయోధ్యాపట్టణము పోలేను. పయిగా అయోధ్యానగరము ఇప్పుడు మీ వియోగ శోకముతో పరితపించి పోతూ ఉంటుంది. నేను మిమ్ములను ఈ రథము ఎక్కించుకొని రావడము అందరికీ తెలిసిన విషయము.

యమే. ఇప్పుడు మీరు లేకుండా నేను ఒక్కణ్ణి ఈ రథము తోలుకొనిపోతే అందరూ నన్ను నిందిస్తారు. యుద్ధరంగములో రథము ఎక్కి వచ్చిన మీకు హతుడు కాగా తిరిగి వెళ్లిన శూన్య రథాన్ని చూచి అతని సైన్యము దైన్యము పాలు అయ్యేటట్లుగా ఉత్తర రథముతో నేను తిరిగిపోతే అయోధ్య అంతగానూ అటమబించిపోతుంది.

“రామా, మీరు ఇప్పుడు అయోధ్యానగరానికి ఇంతదూరాన ఉన్నప్పటికీ అయోధ్యాపౌరులు అందరూ మిమ్ములను గురించే ఆలోచిస్తూ ఆస్నము అయినా తినవండా ఉంటారు. మీరు వనవాసానికి బయలుదేరినప్పుడు ప్రజలు అందరూ ఎంత తల్లడిల్లిపోయినాగో ఎంత ఖోభపడి పోయినాగో మీరే స్వయముగా చూచినారు. మీరు లేకుండా నేను ఇప్పుడు ఈ రథములో పోతే పౌరులు అందరూ అప్పటికన్నా నూరింతలు దుఃఖపడిపోతారు.

“రామా, మీ అమ్మగారిలో నేను ఏమి అని చెప్పేది? మీ కుమారుణ్ణి మేనమామ ఇంట్లో దిగపెట్టి వచ్చినాను అని చెప్పేదా? ఈ అబద్ధము చెప్పడము ఎట్లాగు? అట్లాగే మీ కుమారుణ్ణి అడవులలో వదిలి పెట్టి వచ్చినాను అని చెప్పలేను.

“రామా, మీరూ సీతాదేవి లక్ష్మణుడూ రథము ఎక్కితే లాగుకొని వచ్చిన గుర్రాలు మీరు ముగ్ధురూ ఇప్పుడు ఎక్కకపోతే ఈ రథాన్ని లాగుతేవా? నేను అయోధ్యకు పోను. మీతోనే వస్తాను. అడవిలోనే ఉంటాను. మీరు ఇందుకు అంగీకరించవలెను. మీరు కాదు అనేటట్లయితే నేను ఈ రథముతో కూడా అగ్నిప్రవేశము చేస్తాను.

“రామా, అడవిలో క్రూరమృగాలు ఏవీ మీ తపస్సుకు విఘ్నము చేయకుండా నేను ఈ రథము ఎక్కిపోయి వాటిని వేటాడి చంపివేస్తాను. మీ వనవాస ప్రయాణమువల్ల మీకు రథము తోలే భాగ్యము నాకు అల్పింది. మీరు అనుగ్రహిస్తే వనవాస సౌఖ్యమున్నూ అనుభవిస్తాను. మీరు అనుమతించవలెను. ఓ ప్రభూ, అడవిలో ఈ గుర్రాలు మీకు సేవ చేస్తవి. వీటి జన్మ ధన్యము అవుతుంది. నేనూ మీ సేవ చేస్తూ ఉంటాను. మీరు ఎక్కడ ఉంటే నేనూ అక్కడే ఉంటాను. మీరు లేకుండా నేను అయోధ్యలోనే కాదు దేవలోక

ములో ఆయినా ఉండను. దేవేంద్రుడి రాజధాని నగరానికి అయినా పోను. మీ పద్నాలుగు ఏండ్ల వనవాసము ఆయిపోగానే ఈ రథముమీదనే మిమ్ములనూ సీతాదేవిని లక్ష్మణుణ్ణి ఎక్కించుకొని అయోధ్యకు పోతాను. ఇది నా కోరిక. మీ సాన్నిధ్యములో ఉండేటట్లయితే పద్నాలుగు సంవత్సరాలూ నాకు పద్నాలుగు ఘడియలుగా గడిచిపోతవి. అట్లా కాక పోయేటట్లయితే పద్నాలుగు వందల సంవత్సరాలుగా గడుస్తవి.

“రామా, నీవు భృత్యవత్సలుడవు. నేను మీ భృత్యుణ్ణి. అంతే కాదు. మీ భక్తుణ్ణి. నేను మీ వెంట వస్తాను అంటూ ఉంటే మీరు నన్ను వదిలి పెట్టి వెళ్లకూడదు.” అంటూ సుమంత్రుడు దీనముగా యాచించినాడు. రాముడికి తన సేవకులు అంటే ఎంతో ప్రేమ. సుమంత్రుణ్ణి చూచి “ఓ మంత్రి పుంగవా, మీ ప్రభుభక్తి పరాయణత్వము నాకు తెలుసును. అందువల్లనే మిమ్ములను అయోధ్యానగరము పొమ్మంటున్నాను. మీరు అయోధ్యకు పోగానే మా సవతి తల్లి కైకేయీదేవి రాముడు అడవులపాలు అయినాడు అని నమ్ముతుంది. మీరున్నా చెప్పతారు. ఆమె సంతోషిస్తుంది. పరమధార్మికుడు అయిన నా తండ్రి దశరథ మహారాజు మిథ్యావాది కాదు అని ఆమెకు అప్పుడు తెలుస్తుంది. ఆయన సత్యసంధుడు అని ఆమె విశ్వసిస్తుంది. ఆమె పుత్రుడు భరతుడు అంతట యువరాజు అవుతాడు. నా ముఖ్యము అయిన కోరిక ఆమె సంతోషించడమే. కాబట్టి నన్ను సంతోష పెట్టడానికే నా మీరు వెంటనే అయోధ్యకు పోవలెను. నేను ఎవరెవరికి ఏమేమి చెప్పినానో అవి అన్నీ ఎక్కువ తక్కువలు లేకుండా వారివారికి చెప్పవలెను” అన్నాడు రాముడు.

ఈ విధముగా చెప్పి రాముడు సుమంత్రుణ్ణి అయోధ్యకు పోవడానికి బిప్పించినాడు.

అంతట ఆ మహాత్ముడు రాముడు గుహుణ్ణి చూచి “ఓ సఖుడా, నేను జనసంచారములేని అరణ్యాలలోనే ఉండవలెను. అది పిత్రాజ్ఞ. అందువల్ల నేను ఇక్కడ ఉండకూడదు. కందమూలాల తింటూ నేలమీద పడుకోవలెను. ముని జనులవలె జటలు ధరింపవలెను. కాబట్టి ఇప్పుడు నాకు మురిపాలు కొట్టించి తీసివేసి పెట్టవలెను” అన్నాడు.

అప్పటికి అప్పుడు గుహుడు మర్రిపాలు తెప్పించినాడు. ఆ మర్రిపాలను రామలక్ష్మణులు తమ తలలకు పట్టించినారు. అంతట ఆ అన్న తమ్ముల వెంట్రుకలు జడలు కట్టుకొని పోయినవి. జటామండలాలతోనూ వల్కలాలతోనూ వారు అప్పుడు మహామునులవలె శోభించినారు. వారు వైఖానసమహర్షి పద్ధతిని వానప్రస్థవ్రతము అవలంబించినారు.

రాముడు గుహుణ్ణి చూచి “మిత్రుడా, రాజ్యాన్ని కాపాడుకొంటూ ఉండడము కష్టసాధ్యము అయిన పని. నీవు నీ బొక్కసాన్ని నీ దుర్గాన్ని నీ గ్రామాలనూ ఏమరుపాటు లేకుండా ధర్మమార్గాన కాపాడుకొంటూ ఉండవలెను సుమా” అన్నాడు. గుహుణ్ణి అక్కడ నిలిచిపొమ్మని చెప్పి భార్యనూ లక్ష్మణుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని నీటి ఒడ్డుకు పోయినాడు. ఆ ఒడ్డున ఉన్న నావను చూచినాడు. లక్ష్మణుడితో “తమ్ముడా, నీవు ముందు నావ ఎక్కు. ఈ మనస్విని నీ చేతులు పట్టుకొని మెల్లగా నావ ఎక్కుతుంది” అన్నాడు.

అన్నగారి ఆధీప్రాయము తెలుసుకొని ఆ బుద్ధిమంతుడు లక్ష్మణుడు ముందుగా సీతాదేవిని ఆ నావ ఎక్కించి తానూ ఎక్కినాడు. ఆ తరువాత ఆ మహాతేజస్వి రాముడు నావ ఎక్కి కూర్చున్నాడు. అప్పుడు నిసాద ప్రభువు గుహుడు ఆ నావను ప్రవాహములోకి తోయవలసింది అని నావికులను ఆజ్ఞాపించినాడు.

ఆత్మహితముకోసము రాముడు నావాలోహణ మంత్రాన్ని జపము చేసినాడు. యథాశాస్త్రముగా ఆచరించినాడు.

నావ ప్రవాహానికి అడ్డముగా పోతూ ఉంది. రాముడి దేహము ఉప్పొంగి పోయింది. సీతాలక్ష్మణులు ఆ గంగాభవానికి నమస్కారము చేసినారు. రాముడు సుమంత్రుణ్ణి గుహుణ్ణి నిలిచిపొమ్మని చేతులతో వీడ్కోలు చెప్పినాడు. వేగముగా నదిని దాటించమని నావికులను హెచ్చరించినాడు. చుక్కాని కాసేవాడు జాగ్రత్తగా కూర్చున్నాడు. నావికులు గబగబా తెడ్డువేయ సాగినారు. నావ ఇట్టే నదీమధ్యములోకి పోయింది.

అప్పుడు సీతాదేవి లేచి నిలుచుకొని ఆ గంగాభవానికి నమస్కారము చేస్తూ “ఓ గంగా, నీవు భక్తుల కోరికలు ఈడేర్చేదానివి. ఈ రాముడు దశరథ



పుత్రుడు. ఈయనను నీవు కాపాడవలెను. ఈ మహానుభావుడు పద్నాలుగు సంవత్సరాలూ వనవాసము చేసి నన్ను నా మరదినీ వెంటపెట్టుకొని తిరిగి వచ్చి నీ దర్శనము చేస్తాడు. అప్పుడు నిన్ను నేను సంతోషముగా పూజ చేస్తాను.

“ఓ గంగమృతల్లీ, నీవు త్రిపథపు. స్వర్గమర్త్య పాతాళలోకాలలో వారిని అందరినీ నీవు పునీతులను చేస్తున్నావు. నీవు బ్రహ్మలోకములో వెలసి నావు. సముద్రుణ్ణి భర్తగా చేపట్టినావు. అందువల్ల నిన్ను ఈ లోకములో మేము చూస్తున్నాము. నిన్ను స్తోత్రము చేస్తున్నాను. నీకు నమస్కారము చేస్తున్నాను. నా భర్తా నేనూ సుఖముగా తిరిగి వచ్చిన తరువాత నా భర్తకు పట్టము కట్టుతారు. అప్పుడు నేను నిన్ను సంగోష పెట్టుతాను. లక్షగోవులను బ్రాహ్మణులకు దానము ఇస్తాను. వారికి మృష్టాన్నము పెట్టుతాను. వారికి అందరికీ వస్త్రాలున్నూ ఇస్తాను.

“ఓ గంగాదేవీ, నేను తిరిగి అయోధ్య చేరగానే వెయ్యి బాసల మద్యము తోనూ మాంసాన్నములతోనూ నిన్ను పూజ చేస్తాను. నీ తీరాన ఉన్న దేవా లయాలనూ దేవతలనూ తీర్థాలనూ నేవిస్తాను. ఓ తల్లీ, నా పెనిమిటి ఏ కళం కమూ లేనివాడు. వీరుడు. ఈయన నన్ను నా మరదినీ వెంటపెట్టుకొని సుఖ ముగా తిరిగి అయోధ్యానగరము చేరేటట్టు నీవు అనుగ్రహించవలెను” అంటూ ఉండగా ఆ నావ ఆ గంగానది దక్షిణతీరము చేరింది.

నాన దిగి సీతారామలక్ష్మణులు అరణ్యమార్గాన నడవసాగినారు. రాముడు లక్ష్మణుణ్ణి చూచి “తమ్ముడా, ఇక మమ్ములను కాపాడవలసినవాడవు నీవే. ఇదివరకు ఎన్నడూ ఎరగని అరణ్యములోకి ఇప్పుడు మనము పోతున్నాము. అందువల్ల ముందు నీవు నడవవలెను. నీ వెనక సీత నడుస్తుంది. నేను మీ ఇద్దరినీ చూచుకొంటూ మీ ఉభయుల వెనకా నడుస్తాను.

“లక్ష్మణా, ఈ అడవిలో మనము ఒకండ్లకు ఒకండ్లము అండగా ఉండ వలెను. కడచిపోయిన తరువాత ఏమీ చేయలేము కాబట్టి ఎప్పుడూ జాగ్రత్తతో నడవవలెను. వనవాస కష్టాలు అంటే ఏమిటో సీతకు ఇకను తెలుస్తవి” అంటూ సీతాదేవి వంక చూచి “ఓ సీతా, ఇక జన సంచారము ఎక్కడా..

ఉండదు. పంట పొలాలు కానీ ఉద్యానవనాలు కానీ ఇక నీకు కనిపించవు. మిట్ట పల్లాలుగా ఉండే అడవిలోకి మనము పోపోతున్నాము” అన్నాడు.

ముందు లక్ష్మణుడూ అతని వెనక సీతాదేవి వారి ఇద్దరి వెనకా రాముడూ ఆ అడవిలో నడవ సాగినారు.

రాముడు గంగానదిని దాటి అవతలి గట్టున సీతా లక్ష్మణులతో నడుస్తూ కంటికి కనపడకుండా పోయేటంతవరకున్నా సుమంత్రుడు గంగానది ఉత్తరపు గట్టున నిలుచుకొని చూచినాడు. వారు కంటికి కనపడకుండా పోగానే అతడు జలజల కన్నీళ్లు కార్చినాడు.

సీతా రామలక్ష్మణులు ఆ అడవి దాటి పోయినారు. చక్కని పంట పొలాలతో సర్వసమృద్ధముగా ఉన్న వత్సదేశము చేరినారు. అప్పుడు వారికి ఆకలివేసింది. అంతట రామలక్ష్మణులు ఆ సమీపములో ఉన్న అడవికి వేటకు పోయి ఒక అడవి పందినీ ఒక మనుబోతునూ ఒక నల్లచారల దుప్పినీ చంపి తేచ్చినారు. వాటి మాంసము పక్వముచేసి ముగ్గురూ తిన్నారు.

సాయంకాలము. కాగానే పడుకొనేటందుకు చెట్టుకొసము చూడసాగినారు.

౧౩

ఆ రాత్రి గడపడానికి వారు ఒక పెద్ద మర్రిచెట్టును చూచుకొన్నారు. అంతట రామలక్ష్మణులు సాయం సంద్యను ఉపాసించినారు. అప్పుడు రాముడు లక్ష్మణుడితో “తమ్ముడా, మన దేశము దాటి ఆయా జనపదాలను వదిలిపెట్టి మనము ఇప్పుడు చాలా దూరము వచ్చినాము. ఇప్పుడు మన వెంట సుమంత్రుడున్నా లేడు. ఇకను మనము ముగ్గురమూ గడపవలసిన రాత్రులలో ఇది మొదటిది. అయితే నీవు దిగులుపడవద్దు. ఈరోజు మొదలుకొని రాత్రిపూట మనము ఏమరుపాటు లేకుండా మేలుకొని ఉండాము. లక్ష్మణా, ఈ సీతాదేవి యోగక్షేమాలను కూడా మనమే కనిపెట్టి ఉండవలెను.

“లక్ష్మణా, చీకటి పడిపోయింది. కావలసిన ఆకులూ ఆపీ తెచ్చుకొని చక్కని శయ్యలు అమర్చుకొనే అవకాశము లేకుండా పోయింది. గాలికి రాలిన పండుటాకులమీదనే ఈ రాత్రికి ఎట్లాగో నిద్రపోదాము” అన్నాడు.

మార్గాయాసమువల్ల సీతాదేవి నిద్రపోయింది. మెత్తని పరుపులమీద పడుకొనే రాముడు నేలమీద పడుకొని ఈ విధముగా విచారపడ మొదలుపెట్టినాడు. “లక్ష్మణా, దశరథమహారాజుకు ఇప్పుడు నిద్ర పట్టి ఉండదు. దుఃఖపడుతూ ఉంటాడు. కైకేయాదేవి మాత్రము కృతకృత్యురాలను అయినాను అని ఉప్పొంగిపోతూ ఉంటుంది. భరతుడు రాగానే వాడికి రాజ్యాధికారము స్థిరము చేయడము కోసము కైకేయాదేవి నాయనగారి ప్రాణాలు తీయడమే. నీవు నేనూ ఇద్దరమూ ఇట్లా వచ్చివేసినాము. ఇప్పుడు దశరథమహారాజుకు దిక్కు లేకుండా పోయింది. పయిగా వృద్ధాప్యము. కామా తురుడు అయి కైకేయాదేవికి లోబడిపోయినాడు. పాపము, ఏమి చేస్తాడు !

“తమ్ముడా, ఇప్పుడు మనకు వచ్చిన ఈ కష్టానికి దశరథమహారాజుకు మతి పోయి ఉంటుంది. ఆలోచించి చూస్తే ధర్మము కన్నా అర్థముకన్నా కామమే బలీయము అని తోస్తున్నది సుమ. ఎటువంటి మూర్ఖుడు అయినా ఆడుదాని మాట విని తన మాట జవదాటని కొడుకును మన తండ్రి వలె అడవులకు వెళ్ళకొట్టడు.

“సర్వసమృద్ధము అయిన కోసలరాజ్యానికి కైకేయా పుత్రుడా మహారాజు? వాడూ వాడి భార్యమాత్రము సుఖపడవలెనా? నేనూ నా భార్య అడవుల పాలు ఆయిపోవలెనా? దశరథమహారాజు చనిపోవడమా? భరతుడు ఏకాధిపతిగా రాజ్యము ఏలడమా?

“లక్ష్మణా, ధర్మ్యురాలను తోసివేసి కామాతురుడు అయ్యే ప్రతివాడూ దశరథమహారాజు వలె ఆపదల పాలు అయిపోక తప్పదు. ఆలోచిస్తూ ఉంటే నేను అడవుల పాలు కావడానికి దశరథమహారాజు చావడానికీ భరతుడు కోసల రాజ్యము ఏలడానికీ కైకేయాదేవి మన ఇంట దాపురించింది అనిపిస్తూ ఉంది.

“కైకేయాదేవి ఇక సౌభాగ్యమదముతో మయిమరచి పోతుంది. నానుంచి చూ అమ్మ కాసల్యాదేవిని మీ అమ్మ సుమిత్రాదేవిని నానాబాధలూ

పెట్టుతుంది. వాండ్లు అట్లా కష్టాల పాలు కావడము నాకు ఇష్టము లేదు. తమ్ముడా, నీవు ఈ తెల్ల వారుగ్గుమునే లేచి అయోధ్యానగరానికి ప్రయాణము అయిపో. నేను ఒక్కణ్ణి సీతను వెంటపెట్టుకొని దండకారణ్యానికి పోతాను. మా అమ్మ కాసల్యాదేవి దిక్కుమాలి ఉంటుంది. నీవు ఆమెకు దిక్కు అవుతావు. కైకేయి దుష్టురాలు. ద్వేషముతో కాసల్యాదేవికి ఆమె ఏ అపకారము అయినా చేయవచ్చును. అయితే భరతుడు మాత్రము ధార్మికుడు. వాడికి నీవు మా అమ్మను ఒప్పగించవలెను.

“తమ్ముడా, జన్మాంతరములో మా అమ్మ ఏ తల్లికో కొడుకుతో ఎడ పాటు తెచ్చిపెట్టి ఉంటుంది. అందువల్ల నే ఆమెకు ఇష్టపడు ఈ విధముగా అయింది. నీకు తెలుసును. మా అమ్మ ఎంతో కష్టపడి నన్ను పెంచింది. పోషించింది. ఫలము అనుభవించే సమయానికి నాకూ ఆమెకూ ఎడపాటు అయిపోయింది. అయ్యో! నేను ఏమి చేసేది! నానుంచి మా అమ్మకు అంతులేని దుఃఖము వచ్చి పడ్డది. ఏ సీమంతినికీ నావంటి పుత్రుడు పుట్టకూడదు.

“లక్ష్మణా, మా అమ్మ గోరువంకపిట్టనూ రామచిలుకనూ పెంచుతూ ఉంది. మనము అడవికి పోతున్నాము అని నేను చెప్పేసరికి గోరువంక రామచిలుకతో ‘ఓ చిలుకా, మన విగోధ కైకేయీదేవికాలు కటిక్కిన కొరికి వెయ్యమ’న్నది. ఆ పిట్ట అట్లా అని నాకంటే ఎక్కువగా మా అమ్మను ఆదరించింది. లక్ష్మణా, నేను మా అమ్మను ఏ విధముగానూ సంతోషపెట్టలేక పోయినాను. ఆమెకు ఏ మాత్రమూ ఉపకరించలేక పోయినాను. నా జన్మ నిరర్థకము. నేను ఇట్లా వచ్చినందువల్ల మా అమ్మ శోకసాగరములో ముణిగిపోయి ఉంటుంది. తమ్ముడా, నేను ఒక్కణ్ణి నా బాణముతో అయోధ్యనే కాదు-ఈ పృథ్విని అంతా సంహారము చేసివేయకలను. అయితే అధర్మభయము పరలోక భయము నన్ను అందుకు అడ్డగించినవి. అందువల్ల నే పట్టము శోసము చేసిన ప్రాకులాడలేదు” అంటూ ఆ నీర్జనారణ్యములో విలపించినాడు. ముందుగా ఆరిపోయిన అగ్నిహోత్రమువలెనూ అలలు ఆగిపోయిన సముద్రమువలెనూ కాముడు అప్పుడు లక్ష్మణుడికి అగుపించినాడు.

“అన్నా, అయోధ్య ఇప్పుడు చంద్రుడు లేని చీకటి రాత్రిగా ఉంటుంది. నిజమే. కానీ నీవు ఇట్లా పరితాప పడడమువల్ల ప్రయోజనము ఏమీ లేదు. నీవు నన్ను సీతాదేవిని దుఃఖపెట్టడముకన్నా ఫలము ఏమీ ఉండదు. సీతాదేవి నేనూ నిన్ను విడిచి పెట్టి ఒక్క తుణము అయినా ఉండలేము. నీవు సమత్వములో ఉండక పోయేటట్టయితే నీళ్లలో నుంచి బయటవేసిన చేపలవలె మేము చచ్చిపోతాము. అన్నా, నీవు లేకుండా నేను మన నాయనగారి దగ్గరకు పోను. మా తమ్ముడిదగ్గరకు కానీ మా అమ్మ దగ్గరకు కానీ నీవు పొమ్మన్నా నేను పోను. స్వర్గముతో అయినా సాకు నిమిత్తము లేదు. అన్నా, నీవు హైద్రాబాద్ కు వెళ్లిపోవద్దు” అని చెప్పినాడు లక్ష్మణుడు.

రాముడు ఆ మర్రిచెట్టు కింద పడుకొని ఆలోచించ సాగినాడు. పథ్నాలుగు ఏండ్లూ వనవాసము చేయ నిశ్చయించుకొన్నాడు.

పర్వతసానువులలో సంచారము చేసే సింహాలవలె ఆ నిర్జనారణ్యములో ఏ భయమూ ఏ తొక్కుపాట్లూ లేకుండా ఆ రామలక్ష్మణులు ఆ రాత్రి ఆ మర్రి చెట్టు కింద గడిపినారు.











